

شمارش معکوس سقوط دولت‌های یمن، لیبی و ساحل عاج



بمباران مواضع انقلابیون لیبی در «مصراة» توسط مزدوران قذافی

• سخنگوی کاخ سفید: عبدالله صالح باید روند مسالمت‌آمیز انتقال قدرت را براساس جدول زمانی آغاز کند
• شمار قربانیان سرکوب معترضان یمن به ۲۱ کشته و ۸۰۰ زخمی رسید
• اتحادیه اروپا: رژیم قذافی و پسران وی باید بروند
• حوثی‌ها: مردم یمن فقط خواستار سرنگونی عبدالله صالح هستند
• اتحادیه اروپا خواستار انتقال سریع قدرت در یمن شد
• سخنگوی دولت قذافی: آماده برگزاری انتخابات و اصلاح نظام سیاسی در لیبی هستیم
• درگیری‌های ساحل عاج با تسلیم نیروهای «گباگبو» پایان یافت

• باراک اوباما در بیانیه‌ای اعلام کرد که «گباگبو» باید به خواست مردم ساحل عاج احترام بگذارد و به اظهاراتش در مورد اینکه رئیس‌جمهوری مشروع ساحل عاج است، پایان دهد

سرویس خارجی: کاخ سفید در اولین نشانه رسمی از دست برداشتن تدریجی خود از حمایت عبدالله صالح، دیکتاتور یمن در پی تداوم اعتراضات گسترده مردمی در این کشور، اعلام کرد که عبدالله صالح باید کار واگذاری قدرت را بر اساس یک جدول زمانی آغاز کند. به گزارش شبکه تلویزیونی

محمد جعفر محمدزاده در نشست هم‌اندیشی با مدیران رسانه‌ها: حل مشکلات مالی رسانه‌ها، قدم بزرگی در راه جهاد اقتصادی است



معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر ارشاد گفت: اگر امسال بتوانیم به یک استقلال اقتصادی در هر رسانه برسیم تا رسانه‌هایمان دغدغه معاش و مساله مالی نداشته باشند، سهم عده‌ای در جهاد اقتصادی ایفا کرده‌ایم.

به گزارش مهر، نشست هم‌اندیشی مدیران مسئول روزنامه‌های سراسری و مدیران عامل خبرگزاری‌های کشور صبح دیروز با حضور محمد جعفر محمدزاده معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر ارشاد، احسان قاضی‌زاده مدیر کل مطبوعات داخلی معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد، پندرام پاک‌آیین مشاور اجرایی معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد و مدیران مسئول روزنامه‌ها و مدیران عامل خبرگزاری‌ها در مجتمع باغ زیبا برگزار شد.

بقیه در صفحه ۳

• معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد: تبیین جهاد اقتصادی و مؤلفه‌های فرهنگی آن، در وهله اول به عهده رسانه‌هاست
چرا که رسانه‌ها قادرند جریان اقتصادی کشور را با شاخص عدالت‌خواهی و همگرایی ملی بسنجند و تحلیل کنند

حذف ۴ صفر از پول ملی قطعی شد

• رئیس کل بانک مرکزی: در مقابل حذف ۴ صفر از پول ملی هر یک ریال معادل ۱۰۰ دینار خواهد شد
• میزان بدهی خارجی کشور ۲۲/۱ میلیارد دلار بود که پارسال ۵۶ درصد آن پرداخت شد
• برای حفظ پول مردم در سیستم بانکی، امسال طرح بیمه سپرده‌های خرد توسط تمامی بانک‌ها به اجرا در می‌آید

وزیر صنایع: امسال خودرو غیر استاندارد تولید نمی‌شود

• بیشترین رشد اقتصاد و صنعت کشور در سه ماهه چهارم سال اتفاق افتاد و به لطف الهی این توفیقات در سال ۹۰ ادامه خواهد داشت
• وزارت بهداشت: ایرانی‌ها ۴ برابر میانگین جهانی دارو مصرف می‌کنند

• فروش آنتی‌بیوتیک بدون نسخه در داروخانه‌ها ممنوع شد
• بقیه در صفحه ۱۳

فرهنگی
ویژه فرهنگی ضمیمه اطلاعات امروز

اطلاعات اقتصادی و پورس
کار شایسته

پادشاهی
آیت‌الله محمدصادق تهرانی^(ع)
حسین روحانی صدر

پادشاهی
درنگی در زندگی پربار
آیت‌الله محمدصادق تهرانی^(ع)
قرآن پژوه و نوآور

پادشاهی
ز نیر و بود
مرد راراستی

پادشاهی
ز نیر و بود
مرد راراستی

پادشاهی
ز نیر و بود
مرد راراستی

پادشاهی
ز نیر و بود
مرد راراستی

پادشاهی
ز نیر و بود
مرد راراستی

پادشاهی
ز نیر و بود
مرد راراستی

رفاه در کنار شماست
جواز و شرف بهار
۱۳۹۰ دستگاه خودرو
شامل ۱۰۰۰ دستگاه خودروی تیبیا
و ۳۹۰ دستگاه خودروی لوبو و میلیارد ها ریال جوایز نقدی دیگر

تغییر نشانی و شماره تلفن دفتر فروش کارخانجات کابلسازی ایران (پایکا)
دفتر فروش شرکت کارخانجات کابلسازی ایران (پایکا) به آدرس ذیل انتقال یافت: تهران - میدان توحید - خیابان توحید
کدپستی: ۱۴۵۷۸۸۳۳۱
تلفن: ۶۶۹۳۹۳۴۰ فکس: ۶۶۹۳۹۳۴۰

«آگهی مزایده»
سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری قزوین، در نظر دارد به استناد ماده ۱۳ آیین نامه مالی شهرداری، دو قطعه زمین واقع در شهرک نسیم (جنب اتوبوسرانی) را از طریق مزایده عمومی، واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند ظرف مدت ۱۰ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان امام خمینی، پاساژ سعادت ساختمان خدمات شهری شهرداری، طبقه دوم (شماره تلفن ۲-۲۲۴۲۲۴۰ تا ۲۲۸۱-۲) مراجعه و متعاقباً نسبت به تحویل اسناد مزایده اقدام نمایند.
هزینه آگهی به عهده بردگان مزایده می‌باشد.
روابط عمومی سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری قزوین

فراخوان تجدید مناقصه عمومی به شماره ۹۰/۱۰۱/م «نوبت اول»
شرکت آب و فاضلاب استان همدان (سهامی خاص) در نظر دارد با عنوان دستگاه مناقصه گزار به استناد قانون برگزاری مناقصات به شماره ۱۳۰۸۹۰ مورخ ۸۳/۱/۱۷ اجرای شبکه آبرسانی فضای سبز پایگاه نوزه در کبودرآهنگ در استان همدان را با مبلغ برآوردی ۴۸۳،۴۵۳،۵۴۲ ریال را به پیمانکاران واجد شرایط که دارای پایه ۵ در رشته آب با سابقه انجام حداقل یک پروژه مرتبط در ۵ سال گذشته به مبلغ اولیه ۳۰۰ مبلغ برآوردی این مناقصه و تحویل موقت یا قطعی همان پروژه و نیز ارائه دو رضایت نامه از بالاترین مقام دستگاه اجرایی در کارهای پیشین طی ۵ سال گذشته باشند، واگذار نماید.
از کلیه پیمانکاران واجد شرایط که متقاضی شرکت در مناقصه مذکور هستند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی نوبت اول به مدت ۵ روز با ارائه معرفی نامه کتبی و فیش واریزی به مبلغ ۱۰۰،۰۰۰ ریال به حساب سپهر شماره ۰۱۰۳۹۶۱۹۷۰۰۱ بابت خرید اسناد مناقصه در ساعت اداری از ۹/۱/۱۷ الی ۹/۱/۲۱ به امور قراردادهای این شرکت به نشانی: همدان - میدان جهاد - ابتدای خیابان عارف قزوینی مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۷،۲۱۱،۲۴۷ ریال می‌باشد که متقاضی می‌تواند مبلغ مذکور را به یکی از صور پیش بینی شده در آیین نامه تضمین در معاملات دولتی که در اسناد مناقصه درج می‌باشد، ارائه نماید. مهلت ارائه پیشنهاد تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۰/۲/۱ بوده و پیشنهادات واصله در ساعت ۱۱ صبح مورخ ۹۰/۲/۱ در کمیسیون مناقصه بازگشایی خواهد شد. نشانی سایت شرکت hwwir است.
این آگهی در پایگاه ملی مناقصات درج شده است.

شرکت آب و فاضلاب استان همدان (سهامی خاص)
آگهی‌های تعاونی‌های سراسر کشور در صفحات نیازمندی و سایر صفحات اطلاعات

قابل توجه مدیران محترم بانکها و موسسات مالی و اعتباری
ملک دو بر به مساحت تقریبی ۲۵۰ متر مربع واقع درعلاقه شرقی خیابان تعرض شده امام خمینی (ره) شهرستان بهشهر مقابل سینما قدس غرب ملک برخایان امام خمینی (ره) و شرق آن برکوچه هشت‌متری است این ملک در بین دو ساختمان بلند مرتبه تجاری و اداری قرار دارد ملک آماده واگذاری است.
۹۱۲۳۳۳۷۹۴۸-۰۵۱۷-۸۸۳۳-۲۱

اطلاعیه شرکت توسعه صنایع بهشهر (سهامی عام)
در خصوص پذیرد نویسی افزایش سرمایه مصوب مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۲۵
رجوع به صفحه ۷

اصلاحیه و تمدید مناقصه عمومی
پیرو آگهی مناقصه عمومی شماره ۲۲/۶۷۵۷۱ مورخ ۸۹/۱۲/۲۱ در خصوص خرید مقدار ۱۵۶ متر لوله GRP قطر ۱۴۰۰ میلیمتر با سفتی ۲۵۰۰ پاسکال و فشار ۶ بار مورد استفاده در منهول‌های فاضلابی به آگاهی می‌رساند به دلیل لزوم پاره‌ای از اصلاحات فنی آخرین مهلت تحویل اسناد مناقصه به پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۰/۱/۲۹ تمدید گردید. متقاضیان می‌توانند اسناد اصلاح شده را از پایگاه الکترونیکی این شرکت به نشانی www.abfayazd.com دریافت نمایند.
شرکت آب و فاضلاب استان یزد
سهامی خاص

در تکاپوی صبح نوشته اکبر قلمسیاه
قطع رقی، ۲۲۶ صفحه
چاپ اول: ۱۵۰۰ تومان
این کتاب مجموعه‌ای از چند مقاله است که همه آنها بر محور مسائل ادبی، فرهنگی و ایران‌شناسی شکل گرفته‌اند.
زبان فارسی رو به گسترش دارد و رکن استوار آن شعر همچنان شورانگیز است و تسخیرکننده دلها. فرهنگ ایرانی با اقبال عمومی مواجه است و شیفتگی، به شناخت ایران، هر روز فصلها و بهای تازه‌تری را می‌گشاید. حال در تصادم این روزگار شگفت و ناویربهای برق‌اسای آن چه باید کرد؟ هم این میراث گرانبگر را پاس داشت و هم از بالندگی و پویایی باز نایستاد؟ بحثهای نویسنده در زمینه شعر و ادب، جستجوهای است در این باب و کندوکاوهای برای یافتن پاسخهایی به این گونه پرسشها یا حرفها و گفته‌هایی که طرح آنها در این زمینه‌ها ضروری می‌دانسته است.

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶
فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
• نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶، ۲۹۹۹۳۳۲۴
• برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۶۵ تماس حاصل فرمایید.
• آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com

بسم الله الذي هو بعبی و بیعت و سلام علیه یوم ولد و یوم نبوت و یوم تبعث حیا
با کمال تأسف و تأثر از تحال ملکوتی مرجع عالیقدر و عزیزمان حضرت آیت الله العظمی **حاج شیخ محمد صادقی تهرانی (ره)** مفسر و محقق علوم قرآنی و معارف عالیله اهل بیت علیهم السلام و پیشاتاز در مبارزات و روشنگری و بیداری امت اسلامی را به محضر مبارک حضرت فقیه‌الله الاعظم امام زمان عجل الله تعالی فرجه‌الشریف و مراجع عظام و حوزه‌های علمیه و عموم شیعیان و دوستاندار آن فقید سعید تسلیت عرض می‌نمایم.
الَّذِينَ يَبُلَّغُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَ اللَّهَ وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ
مجلس یادبود: جمعه ۹۰/۱/۱۹ ساعت ۱۷ تا ۱۸/۳۰ واقع در تهران - خیابان میر داماد - مسجد الغدیر **از طرف یستان و علاقمندان**

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)
دستگاه منطقه گراز: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی، درمانی شهید بهشتی (۲) موضوع مناقصه: واگذاری امور تعمیر، نگهداری و راهبری تأسیسات مکانیکی برقی موجود و منصوبه در سازمان مرکزی دانشگاه، دانشکده پزشکی و ساختمان‌های تابعه
(۳) شرایط شرکت کنندگان: ارائه حداقل ۳ مورد گواهی حسن انجام کار معتبر و داشتن حداقل ۵ سال سابقه کار در موضوع مورد مناقصه
(۴) مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۳۰۰،۰۰۰ ریال (سه میلیون تومان) به صورت ضمانتنامه بانکی یا رسید پرداخت نقدی
(۵) محل دریافت اسناد و ارائه پیشنهادها: تهران، بزرگراه چمران، ولنجک، خیابان یمن، خیابان پروانه، جنب بیمارستان آیت الله طالقانی، دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی، درمانی شهید بهشتی، ساختمان شماره (۱) ستاد، طبقه دوم، دبیرخانه مدیریت خدمات پشتیبانی
(۶) مهلت دریافت اسناد: چهارشنبه مورخ ۹۰/۱/۲۴
(۷) مهلت ارائه پیشنهادها: شنبه مورخ ۹۰/۲/۳
(۸) زمان بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۹ صبح دوشنبه مورخ ۹۰/۲/۵
(۹) شرکت کنندگان بایستی بابت هزینه خرید اسناد مناقصه مبلغ ۵۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب ۹۹۹۰۱۶۳۰ به نام درآمد غیر قابل برداشت نزد بانک رفاه کارگران شعبه دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی کد ۱۹۶ واریز و رسید آن ارائه نمایند.
• ارائه معرفی نامه کتبی هنگام دریافت اسناد الزامی است.
• هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی

اشارات اطلاعات منتشر کرد:
در تکاپوی صبح

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶
فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
• نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶، ۲۹۹۹۳۳۲۴
• برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۶۵ تماس حاصل فرمایید.
• آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com

قابل توجه فرهنگدوستان
از سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات بازدید کنید.
بایوستن به سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.
www.ketabettelaat.com
واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات

قابل توجه مشترکین روزنامه اطلاعات
نظر به اینکه در طرح تعویض پلاکهای منازل و اماکن در سطح تهران بزرگ اغلب پلاکها دچار تغییرات شده‌اند و این تغییرات موجب مشکلاتی برای توزیع روزنامه و دیگر مرسولات پستی گشته است از آن دسته مشترکینی که تا کنون نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام ننموده‌اند درخواست می‌شود سریعاً جهت تسریع در امور نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام نمایند.
تلفن تماس با امور مشترکین روزنامه اطلاعات: ۲-۲۹۹۹۳۴۷۱
امور مشترکین

اطلاعات

زورخانه، اسم مکان است و به ورزشگاه محدودی می‌گویند که جمعی از مردان در آن به ورزش و تمرین هنرهای ورزشی می‌پردازند. در منابع و تواریخ موجود، سابقه‌ای از حضور زنان در زورخانه نمی‌شناسیم؛ اما در سننوات اخیر که ترتیب بدنی جمهوری اسلامی، حمایت‌های ویژه‌ای از ورزش بانسانی به عمل آورده، بحث دربارهٔ حضور زنان در این ورزش و اختصاص برخی زورخانه‌ها به بانوان نیز مطرح و چند سالی هم در یک یاد و مکان ورزشی مورد توجه و امتحان قرار گرفت. زورخانه‌ها عموماً در محلات سنتی و در کوچه پس کوچه‌های شهرها قرار گرفته‌ است. شکل سنتی خاصی دارد و بام آن به شکل گنبد و کف آن پایین‌تر از سطح معمولی زمین است. درب کوتاه و نسبتاً کوچکی دارد که غالباً یک لختی است و به یک دالان باریک با سقف کوتاه باز می‌شود و دالان هم به «سردم زورخانه» منتهی می‌شود.

برای این مکان، بااین خصوصیات، توجهات اخلاقی و فلسفه‌ای خاص ذکر شده است؛از جمله اینکه به احترام در هنگام ورود، سر خم کنند و هر که برای ورزش به این مکان می‌رود، سر فرو آورد و فروتنی را سرلوحهٔ کار خود قرار دهد. اما ساختار زورخانه، خود با ماسخن می‌گوید و کهن می‌دهد که علاوه بر این دیدگاه‌های اخلاقی که نشانه‌های پهلوانی و فتوت در خود دارد، ریشه در روزگاران کهن دارد و در مکان‌های دور از چشم، نظیر برخی انبارها و سرداب‌ها و آب‌انبارهای متروک، برخی گروه‌های اجتماعی میزبان خود را آماده می‌کردند و به سربان‌های رزمی می‌پرداختند. این نوع ساختار معماری در هوای خشک و غالباً گرم ایران بسیار مفید است و گروه‌های محدود – ده یازده نفره – به خوبی می‌توانستند مجموعه‌ای از تمرینات جسمانی و فنون رزمی را در این فضا پیاموزند. کیفیت ورزش‌ها، نظیر میل گرفتن، کباده‌کشی و سنگ نیز دقیقاً معادل شمشیر و کُرز گرفتن، کمان‌گیری و حمل سیر است و سلحشوران کهن را در این راه یاری می‌داده است. ورزشی در چنین مکانی، به تدریج و طی قرون متمادی شکل گرفته و پرورده شده است.

در وسط زورخانه، گودالی هشت ضلعی و گاهی شش ضلعی هست که به افتضای جا و مکان، حدود یک متر گود شده و چهار پنج متر عرض دارد. به این قسمت، گودی می‌گویند. برخی محققان نوشته‌اند که درک گود، چند لایه بوده و خاشاک می‌گذاشتند و رویش را خاک رس می‌ریختند و هموار می‌کردند. پوته و خاشاک برای نرمی کف گود است که هر روز پیش از انجام ورزش، رویش با اندکی آب نم می‌زدند تا گرد و خاک برنخیزد. سراسر دیواره گود، ساروج اندود می‌شد و لبهٔ آن به جای هزاره آجری با چوب می‌پوشاندند تا اگر ورزشکاران هنگام ورزش به لب گود خوردند، نمی‌توانست زخمی نشود. در بالا دور گود غرفه‌هایی قرار دارد که تماشاگران و گذاشتن جامهٔ ورزشکاران و لنگ بستن آنان است. یکی دو غرفه نیز جایگاه افزارهای ورزشی است.

بنابراین ساختار فیزیکی و معماری زورخانه، قطعاً نشان از ادوار بسیار قدیم دارد که جنگ‌های تن‌به‌تن رواج داشت و فنون جنگی و رزمی ورزشی، عمدتاً عبارت بوده از اسب‌سواری، چوگان بازی، تیراندازی و کشتی که سربازان می‌یاد به تمرین آن‌ها برای رزم آماده می‌شدند. بعدها زورخانه، با فتوت و تصوف و جوانمردان و پهلوانان با پیران تصوف رابطهٔ نزدیکی‌تری یافتند. خاقانه و زورخانه به هم پیوستند و نیروی معنوی، اجتماعی و اخلاقی قدرتمندی به وجود آوردند.

برخی بر این باورند که سابقهٔ ورزش باستانی به قبل از اسلام و پاورهای کهن ایرانیان باز می‌گردد. کاوش‌های باستان‌شناسی بین‌النهرین و منطقهٔ لرستان، مربوط به ۲۵۰۰ تا ۲۷۰۰ سال ق.م، افرادی را در حال کشتی گرفتن نشان می‌دهد. بنابه تحقیقات شادروان استاد مهرداد بهار، اگرچه در دوران پیش از اسلام، اثر روشنی از زورخانه در ایران وجود ندارد، ولی براساس پاره‌ای شباهت‌های موجود میان معابد و آیین مهرپرستی یا میندئیس با بناهای زورخانه و آیین‌های آن و همچنین با استناد به پاره‌ای از نوشته‌های مؤلفان قرون اولیه اسلامی که نزدیک‌تر به آن زمان بوده‌اند، می‌توان گفت که احتمالاً در دوران قبل از اسلام نیز جایگاهی برای پرورش تن و روان وجود داشته است.

آن‌گونه که از شاهنامه فردوسی برمی‌آید، در آغاز دورهٔ ساسانیان، جوانان

در مکان‌های مخصوصی زیر نظر پهلوان آموزش پهلوانی می‌دیدند و علاوه

بر آن، در باب ۴۴ مینوی خرد که به زبان پهلوی است، به همگان سفارش می‌شود تا خود را به جامه اطمینان و اعتماد به نفس (یعنی پوشیدن شلوار

و کشتی و دشت پیرایند و سیر راستی در دست گیرند و با کُرز کش‌گزاری و

کمان اداگی، با آنچه مظهر اهرمینی است، بچنگند. تحلیل افسانه‌های کهن

پهلوانی در اوستا،شاهنامه یا مثنوی چون گر شاسب‌نامه وداستان سمک عیار، ووجه مشترک بسیاری را با سنن و آداب پهلوانی نشان می‌دهد.

آنچه پس از ورود اسلام به ایران رخ داد، پیوند ورزش پهلوانی – یا به

اصطلاح باستانی – با نهضت‌های عیاری و شاطری، و نیز آیین‌های فوتنی و صوفیانه است.
طریق فتوت که همواره از شاخه‌های تصوف محسوب

می‌شده و یکی از شعب پنج گانهٔ آن بوده، در قرن دوم هجری قمری در مناطق شرقی ایران(خراسان بزرگ) و برخی مناطق مرکزی رونق و اعتبار تام شافت

است. بنای زورخانه هم شباهتی تام به خاقانه‌ها دارد و برخی گفته‌اند که در

موردی برای هر دو گروه استفاده می‌شده است. اما البته دلیل قاطعی جز برخی

کاوش‌های باستان‌شناسی و تحلیل بناهای بازمانده از قرون اول تا پنجم ارائه

نشده و منابع مکتوب کهن آن را تأیید نکرده‌اند.

آنچه از تواریخ مکتوب به صورت دقیق‌تر می‌دانیم، مربوط به قرن هفتم

است و مورخ نامدار، نظام‌الملک جوینی (۵۸۴ق) در تاریخ جهانگشای، دربارهٔ

ورزش پهلوانی و شیوه‌هایی که امروزه به ورزش باستانی تعبیر می‌شود، توضیح داده است. براساس نوشته‌های جوینی، یکی از کسانی که شاید

به عیارتی باشد اثرش رواج ورتغیب این ورزش شده است، اوکتای‌قانه، پسر و

جانشین چنگیزخان بوده است. جوینی از دو نفر کشتی‌گیر اهل همدان که

مورد توجه و عنایت اوکتای بوده‌اند، نام می‌برد که یکی از آنها پهلوان فیله همدانی است. اما اوج تاریخی و اسطوره‌ای پهلوانی و ورزش سنتی را باید

در قرن هشتم جستجو کرد: زمانی‌که پهلوانی برجسته، ادیب و اهل معنویت

و تصوف به نام پهلوان محمود (معروف به پوربای ولی) ظهور کرد. او اهل

خوارزم و در شهر متخلص به عیاری لقب او شد و آثار مختلف: پوربای، وریا و پوربای آمده و وفات او را در سال ۷۲۲ ذکر کرده‌اند.

در قرن هشتم، سرداران خراسان که گرایش عیاری و پهلوانی نیرومندی

در میان ایشان بود، سر به شورش برداشتند. کشتی و ورزش زورخانه‌ای

در میان ایشان رواج بسیار داشت و گویا در زمان مغولان که داشتن و حمل

سلاح برای ایرانیان ممنوع بود و آنها از جنگ نهی شده بودند، زورخانه‌ها که در سرداب‌ها و مکان‌های پرت افتاده و زیرزمینی شکل گرفته بود، فرصت مناسبی برای مردان ناراضی بود تا از تباطات و آمادگی‌های جسمی خود را تقویت کنند. در قرن هشتم، مسابقات کشتی و زورآزمایی میان مردم رواج فراوان داشت و مسابقهٔ کمان‌کشی نیز رایج بود.

ورزش پهلوانی ایران در قرن نهم هجری به هند راه یافت؛ در این زمان، براساس نوشته‌های تاریخ بیجارپور، پهلوان یوسف ساوی، آیین پهلوانی و ورزش باستانی را از ایران به هند برد. او مدتی سراد سلطآن محمدشاه بهمنی –پادشاه دکن –بود؛همو که در سال ۹۸۷، به سلطنت رسید و با لقب عادلشاه به ترویج مذهب تشیع در بخش مهمی از هند اهتمام ورزید. منابع مختلف و تذکرةهای متعدد، از ورزش پهلوانی و زورخانه‌ای در قرن دهم یاد کرده‌اند و بیانگر رواج کامل آن در دوران صفویه و پس از آن است. هم در این دوران، ورزش باستانی به اوج رونق رسید و آداب و ادوات و آیین‌های آن به کمالی رسید که تا امروز شاهدش هستیم.

در روزگار صفویان، مقام «پهلوان باشی»، در کنار پادشاه از مقامات برجسته و متنفذ بود. پهلوان باشی، با قلندران و پهلوانان محله‌ها در اصفهان و شهرهای بزرگ رابطه داشت و به یک معنا، همان‌ها مسئول امنیت و حفظ برخی شئون اجتماعی و حتی اقتصادی بودند. البته سقوط و انحطاط صفویان در دوران پایانی این سلسله، خاصه در روزگار سلطنت شاه سلطان حسین،

گفتاری در تاریخ و آداب و اصطلاحات ورزش باستانی و زورخانه

ز نیر و بود مرد را راستی



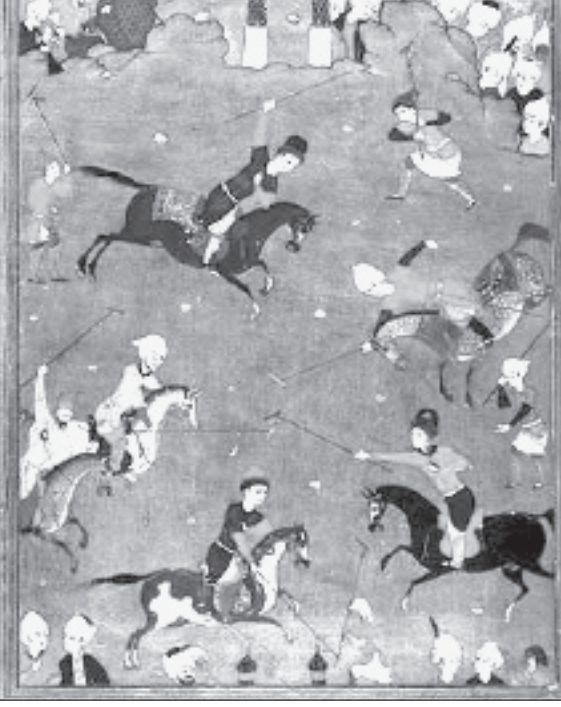
سبب شد تا پهلوانان به عنوان قهاره‌نبدان به مال و ناموس و جان مردم هم دست درازی کنند و خود نیز عامل نابینایی و فروپاشی سلسله باشند. در اغلب سفرنامه‌ها و گزارش‌های این دوران، به قصص و حکایاتی در این باره برمی‌خوریم، اما شرح میرزاهاشم است. در «رستم التواریخ» بسیار گویا و دارای جزئیات تکان‌دهنده‌ای است.

متون تاریخی و تذکرها، در دوره‌های افشاریه و زندیه نیز حکایت‌های پهلوانی نقل کرده‌اند. این فنون و ورزش‌ها همچنان رواج داشت و پهلوانان معروف این دوره، یکی پهلوان کبیر اصفهانی و دیگری پهلوان لندره‌دوز اصفهانی بود.

باروی کارآمدن آقامحمدخان و تشکیل سلسلهٔ قاجار، ثبات و آرامشی به کشور راه یافت. از زمان فتحعلیشاه، نه فقط گزارش‌هایی از زورخانه و کشتی‌گیری و پهلوانی در دست داریم، بلکه تصاویری هم از این ورزش‌ها و مکان‌ها برجای مانده است؛ امری که در دوران ناصرالدین شاه به اوج رسید. در این دوران، در میدان ارگ تهران، در حضور شاه و رجال برجسته و جمع کثیری از مردم و حتی سفرای خارجی، کشتی‌گیران و پهلوانان و باستانی‌کاران به زورآزمایی و ارائهٔ هنرهای ورزشی می‌پرداختند. شاه به این موضوع علاقه داشت و از ورزش‌های پشتیبانی می‌کرد. دربار زورخانه و پهلوانانی داشت که خود را برای اجرای مراسم مهم کشتی پهلوانی و تعیین پهلوان آماده می‌کردند.

به تدریج رجال و اشراف عصر نیز به تأسی از شاه، در کنار منازل و دستگاه خود، زورخانه‌هایی هم تأسیس می‌کردند و چند کشتی‌گیر و ورزشکار را گرد خود جمع کرده، حقوقشان را می‌پرداختند. بزرگترین پهلوان این دوره، یکی پهلوان ابراهیم بزنی، معروف به بزنی بزرگ است و دیگری پهلوان اکبر خراسانی که آخرین پهلوان رسمی تهران در دوران قاجار بود. در همین دوران، عکاسی پیدا شد و عکس‌های متعددی از پهلوانان و زورخانه‌ها و مراسم ورزشی و کشتی‌گیری ثبت و ضبط گردید. این تصاویر نشان می‌دهد که تقریباً به همان صورت که در دوران ناصری می‌شناسیم،

ورزش زورخانه‌ای و پهلوانی ادامه یافته است. با این تفاوت که دیگر اشراف و درباریان به طور مستقل زورخانه‌ای تأسیس نمی‌کردند و حمایتی هم جز در هنگام استفاده از برخی زورآوران، انجام نمی‌دادند. در دههٔ ۱۳۳۰ش، ورود برخی ورزشکاران زورخانه‌ای نظیر شعبان جعفری به عرصهٔ سیاست و غائلهٔ کوتاه‌علیه دولت ملی دکتر مصدق، جان تازه‌ای به چند ورزشگاه و زورخانه در تهران داد و دربار و برخی مقامات کشوری و لشکری به حمایت از آن پرداختند. در این دوران ورزش کشتی با قواعد بین‌المللی جدید نیز رواج یافت که بسیاری از آنان از کشتی سنتی و زورخانه‌ها بیرون می‌آمدند. پیداشدن زورخانه‌های کوچک و مستقل، در کنار چند زورخانه معروف در تهران و شهرهای بزرگ، پشتوانه‌ای برای کشتی بود. به‌زودی کشتی به ورزش اول و ملی ایران بدل شد و قهرمانان بسیار بزرگی را به جامعه معرفی کرد. از طریق کشتی، «مفهوم قهرمانی» هم در کنار «پهلوانی» پیدا شد و قهرمانان، مدل‌آورانی بودند که در عرصهٔ ملی و بین‌المللی پیروزی می‌شدند و افتخار می‌آفریند. بزرگ‌ترین و محبوب‌ترین قهرمانان، البته کسانی بودند که خصائل پهلوانی هم داشتند. در همین دوران، ورزشکار برجسته‌ای در حوزهٔ زورخانه و تنشک کشتی پدید آمد که هم در ورزش قهرمانی و هم خصائل پهلوانی، تالی پوربای ولی شد و نام او مظهر و نماد پهلوانی و فتوت در عصر جدید شد. او **غلامرضا تختی** بود که مطلقاً از مردم به لقب «جهان پهلوان» متفخر گردیده است. تختی برخلاف شعبان، در حمایت از مردم و



«**ساختار زورخانه نشان می‌دهد که علاوه بر دیدگاه‌های اخلاقی که از نشانه‌های پهلوانی و فتوت است، ریشه در روزگاران کهن دارد و برخی گروه‌های اجتماعی و مبارز در این مکان خلوت، خود را آماده می‌کردند. این نوع ساختار معماری در آب و هوای ایران بسیار مفید است و گروه‌های محدود به خوبی می‌توانستند مجموعه‌ای از فنون رزمی را در آن بیاموزند**»

افداگان و محرومان از هیچ کوششی فر گذار نمی‌کرد و در عین حال یک مخالف سیاسی حکومت کوتا‌هم بود و با اعضای نهضت مقاومت ملی رابطهٔ نزدیک و دوستانه‌ای داشت.

ادبیات و هنر زورخانه

در زورخانه، شعر و موسیقی به کار می‌آید و اساساً از ارکان تأثیر گذار ورزش پهلوانی و باستانی است. یک بیت شعر حکیم فردوسی و نام پهلوان شاهنامه، همواره در بیان مرشد‌ها و ورزشکاران و زینت‌های در دیوار زورخانه تکرار می‌شود:

ز نیر بود مرد را راستی
ز سستی کژی زاید و کاستی
سراسر شاهنامه، عرصهٔ هنرها و اخلاقیات پهلوانی است. رستم و سهراب و اسفندیار و سیاوش و ارش و کیو و گودرز، بزرترین پهلوانان بوده و در کشتی و تیراندازی و رزم و سوارکاری، نماد و ضرب‌المثل هستند.

خاصه رستم که اسطوره و مثل اعلاّی قدرت و همت و یزدان‌پرستی و ایران‌دوستی است. ایشان به فرمودهٔ حکیم فردوسی، پروردگان دلاور ورزش و رزم بوده‌اند:

چو پرورده باشد بشر در شکار
ترسد چو پیش آیدش کارزار
و به کشتی و نخچیر و آماج و گوی
دلاور شود مرد پرخاش چوئی
مترس از جوانان شمشیرزن
حذر کن ز پیران بسیار
فی اشعار مورد توجه پهلوانان، البته به سیاق زورآزمایی و رزم، عمدتاً، **صیغهٔ حماسی** و آرزوخواه‌انی داشته، اما روح رواج رزم فتوت و رزم عفت، سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان ایشان رایج شود که به بخشی از آن، همچون امثال ساره در میان مردم رایج است. مرشد زورخانه همواره با خواندن اشعار حماسی، که با صورتی دلکش و همراه با موسیقی ضرب و زنگ خوانده می‌شد، اثری تربیتی و ژورف‌بر ورزشکاران و فضای زورخانه داشته‌اند. این نوع اشعار، عمدتاً ضرباهنگ و وزن خاصی دارند و اغلب در بحر متقارب، یعنی همان وزن شاهنامه سروده شده است.

این اشعار، با اصطلاحات خاص موسیقایی و زورخانه‌ای، به آهنگ ضربی، «گل کشتی» و «گل چرخ» نامیده می‌شود و شامل انواعی است که «حق‌خوانی»، «خصمت‌طایی» و «دای ختم ورزش» هم هست و به اقتضای سبب شده تا نوعی ادب و شعر تعلیمی هم در میان

گنج‌گاه از چشایر گنج‌شبه کشور

برگزاری اردوی علمی دانش آموزان شاهد

و ابتکارگر خراسان رضوی

مشهد- خبرنگار اطلاعات: اولین اردوی علمی دانش آموزان شاهد و ابتکارگر خراسان رضوی در دومرکز آموزشی شهید بهشتی وشهد هاشمی نژاد مشهد مقدس برگزار شد.

دراین اردوی ۹ روزه که از ۳ تا ۱۱ فروردین با هدف ارتقای سطح علمی دانش آموزان شاهد و ابتکارگر برای آمدگی شرکت در آزمونهای سراسری دانشگاهها برگزار شد، ۴۰ نفر از دختران و پسران شاهد و ابتکارگر در مقطع پیش دانشگاهی (رشته‌های انسانی، تجربی و ریاضی) و سوم فنی و حرفه‌ای و کار و دانش با چگونگی نسبت زنی، ثبت مطالعه صحیح و شرکت در کلاس‌های درس پایه و تخصصی هر رشته آشنا شدند.

اجرای ۲۰ برنامه در دانشگاه علوم پزشکی مشهد در هفته سلامت
*همزمان با هفته جهانی سلامت، پیش از ۲۰ برنامه متمرکز در دانشگاه علوم پزشکی مشهد برگزار می‌شود.

مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی مشهد با بیان این که ویژه برنامه‌های هفته سلامت از ۱۸ فروردین همزمان با سراسر کشور در دانشگاه آغاز می‌شود، افزود: برای برگزاری مطلوب برنامه‌های هفته سلامت کمیته‌های تخصصی شامل بهداشتی، درمان، غذا و دارو، آموزش و پژوهش و اطلاع رسانی در دانشگاه فعال شده است. دکتر ابراهیمی نواختن زنگ سلامت در مدارس استان، همایش روز جهانی بهداشت، تقدیر از خبرنگاران بخش سلامت، برگزاری مسابقه نقاشی با محوریت کودک و مصرف منطقی دارو، برپایی نمایشگاه آموزشی مصرف منطقی دارو، سخنرانی رئیس دانشگاه قبل از خطبه‌های نماز جمعه، برگزاری همایش روز پرستار، برگزاری کارگاه‌های آموزشی، برگزاری گرامیداشت روز دندانپزشک، انتخاب پزشکان و دندانپزشکان نمونه و برگزاری مسابقات فرهنگی، هنری و ورزشی را از جمله برنامه‌های هفته سلامت برشمرد. ابراهیمی افزود: در مراکز بهداشتی درمانی شهرستان‌های زیر پوشش دانشگاه که کمیته‌های ویژه برگزاری برنامه‌های هفته سلامت تشکیل شده است. هفته جهانی سلامت از ۱۸ تا ۲۴ فروردین با شعار «مقاومت به داروهای ضد میکروبی، یک تهدید جهانی برای کرار می‌شود.

توزیع مرغ و میوه با قیمت مصوب در سیستان و بلوچستان

زاهدان - خبرنگار اطلاعات: توزیع مرغ منجمد با قیمت مصوب در سیستان و بلوچستان همچنان ادامه دارد. مدیرکل بازرگانی سیستان و بلوچستان گفت: باتوجه به استقبال مردم از اجرای طرح تنظیم بازار و افزایش سهمیه مرغ و میوه با قیمت یارانه‌ای، کار توزیع این اقلام در مراکز توزیع همچنان در حال اجرا است. ایرج حسین پور با اعلام این که از ابتدای طرح تنظیم بازار تاکنون بیش از ۴۰۰ تن مرغ منجمد و ۵۵۰ تن پرتقال با قیمت مصوب بین مردم استان توزیع شده است، افزود: در طرح نظارتی ویژه نوروز ۲۸ هزار و ۳۵۸ واحد صنفی و غیرصنفی مورد بازرسی قرار گرفت که از این تعداد ۱۰۳ واحد مختلف شناخته شدند.

کلنگ ساخت زیر گذر مجاور هر از به زمین زده شد
ساری - خبرنگار اطلاعات: کلنگ ساخت زیر گذر در محور هر از در روستای محمدآباد -هرز که به زمین زده شد.

مدیر کل راه و ترابری مازندران در این مراسم از ائین‌سازی محورهای ارتباطی استان به عنوان یکی از اولویتهای اصلی کاری این اداره کل یاد کرد و گفت: این زیر گذر با اعتبار ۷ میلیارد ریال در دستور کار این اداره کل قرار گرفت.مهندس علی اسد در مورد مشخصات فنی این زیر گذر گفت: این زیر گذر به طول ۳۰ متر، عرض ۹ متر و با ارتفاع ۴ متر با استفاده از تکنولوژی سازه‌های پیش ساخته انجام خواهد شد.

او ادامه داد: باتوجه به رفع موانع اجرایی پروژه و تخصیص بهنگام اعتبار و وجود شرایط خوبی مناسب پیش‌بینی می‌شود، پروژه مذکور پنج ماه دیگر آماده بهره‌برداری شود.

رشد ۸/۷ درصدی اهدای خون در استان کرمان
کرمان-خبرنگار اطلاعات:نخستین اعلان خون در استان کرمان که نسبت به مدت مشابه پارسال ۸/۷ درصد افزایش داشته است. این خبر را مدیرکل انتقال خون استان کرمان اعلام کرد و افزود: بیشترین اهدای خون مربوط به شهرستان جیرفت با ۳۴/۸ درصد و سیرجان با ۲۲/۱ درصد است.

محمدرضا مهدی‌زاده با اشاره به فعالیت داوطلبانه تمامی مراکز خونگیری در نوروز گفت: میزان اهدای خون در این مدت با ۸/۷ درصد رشد نسبت به مدت مشابه پارسال به ۱۲۹۰ واحد رسید.

وی سپس به افزایش ۸ درصدی مصرف فرآورده‌های خونی درنوروز امسال اشاره کرد و اظهار داشت: در این مدت شهرستان جیرفت با رشد ۱۸/۵ درصدی بیشترین مصرف فرآورده‌های خونی را به خود اختصاص داد.مهدی‌زاده گویول قرمز متراکم و پلاکت را دو فرآورده مهم مصرفی دانست و گفت: مصرف آن دو فرآورده در نوروز ۲۰۱۷ و ۲۱۷۱ واحد رسید. درحالی که مصرف آن در مدت مشابه پارسال ۲۰۴۹ واحد بوده است. به گفته وی در تعطیلات نوروز ۲۵۵ واحد فرآورده خون مزاد به مصرف به استان هر مزگان ارسال شد.حوادث جادامی عمدتاً در علت افزایش مصرف فرآورده‌های خونی در استان کرمان گزارش شده است.

توزیع پرورشور اطلاع رسانی بهزیی بین مسافران نوروزی
۱۰ هزار پرورشور اطلاع‌رسانی با عنوان چگونه می‌توانیم به نفع مسافران و مددجویان تحت حمایت سازمان بهزیستی کمک کنیم، در تعطیلات نوروز بین میهمانان نوروزی استان کرمان توزیع شد.فریا لشکری معاون مشارکت‌های مردمی بهزیستی کرمان با اعلام این خبر، افزود: این پرورشورها حاوی اطلاعاتی مانند راه‌های کمک نقدی به بهزیستی، معرفی جامعه هدف بهزیستی، اطلاع‌شماره حساب جلب مشارکت‌های مردمی بهزیستی کرمان و دعای سرفرد بود که در مبادی ورودی جاده‌های استان بین مسافران نوروزی توزیع شد.

وی هدف از این اقدام را آشنایی هرچه بیشتر مردم با فعالیت‌های بهزیستی و ایجاد زمینه انجام نیات خیر مسافران اعلام کرد.

عرضه ۲۴۴ هزار تن فرآورده پلمبری پتروشیمی

تیر به بازارهای جهانی

تیریز - خبرنگار اطلاعات: پارسال ۴۴ هزار تن فرآورده پلمبری پتروشیمی تیریز به صنایع پایین‌دست داخلی و ۱۰ کشور صنعتی جهان عرضه شد.

به گزارش روابط عمومی پتروشیمی تیریز این واحد پارسال ۶۶۳ هزار تن محصولات شیمیایی و پلمبری تولید کرد که از این میزان ۲۹۷ هزار تن مواد اولیه قابل ارائه به ارزش ۳۱۴۹ میلیارد ریال در اختیار صنایع پایین‌دست داخل کشور قرار گرفت که در مقایسه با سال ۸۸ از نظر وزن ۱۳ و از نظر ارزش ریالی ۳۷ درصد افزایش نشان می‌دهد.

مدیران بر این پتروشیمی تیریز پارسال ۶۷ هزار تن فرآورده‌های پلمبری به ارزش ۴۵۰ میلیون دلار را به ۱۶ کشور صنعتی جهان صادر کرد.

۱۱۲۲ روستا در آذربایجان غربی دارای طرح هادی هستند
ارومیه- خبرنگار اطلاعات: ۱۱۲۲ روستا در آذربایجان غربی صاحب نقشه طرح هادی هستند.

ایوب عزیزی مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان آذربایجان غربی با بیان مطلب افزود: پارسال ۹۷ روستای استان طرح هادی تهیه و در ۷۰ روستای استان طرح هادی اجرا شده است.

وی اعتبار هزینه شده برای اجرای طرح هادی در این روستاها را ۴۹ میلیارد ریال اعلام کرد و گفت در این روستاها ۱۶ هزار و ۴۰۰ خانوار از مزایای طرح هادی بهره‌مند شدند.

عزیزی گفت: در ۲۸۵ روستای بالای ۲۰ خانوار استان آذربایجان غربی طرح هادی اجرا شده است توسعه اصولی و هدایت و رفع فیزیکی طبق نقشه تهیه شده ابتدای باتوجه به شرایط فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی و اصلاح، بازگشایی معابر، زیرسازی، جدول‌گذاری، آسفالت یا سنگفرش کردن معابر از مهمترین اهداف اجرای طرح هادی در روستاهاست. او در بخش دیگری از سخنان خود افزود: با پایان سال ۹۸ تا پیش از ۱۳۰ هزار سند مالکیت امکن روستایی صادر و در روستایان تحول شده است.

وزیرمسئاری برای سرمایه‌گذاری بخش دولتی و خصوصی در روستاها، عملکردی ملی برای جذب اعتبارات بانکی، ساماندهی مالکیت اراضی و اماکن روستایی، افزایش ارزش حقوقی و اقتصادی املاک روستایی و توسعه و پایدار روستاها از مزایای مدنظر درکن روستایی اعلام شده است. در ۶۸ درصد اماکن روستایی در آذربایجان غربی دارای سند رسمی هستند.

انتقاد رئیس شورای شهر بابل از لایروبی نشدن رودخانه بابلرود

بابل - خبرنگار اطلاعات: لایروبی نشدن شهر رودخانه بابلرود، سلامت دهها هزار نفر از شهروندان بابل را تهدید می‌کند.

این مطلب را دکتر حسن جلال، رئیس شورای شهر بابل گفت و افزود: مسئولان بابل‌آباد رودخانه بابلرود و برادر لایروبی نشدن شهر رودخانه ظرف چند سال گذشته و طغیان رودخانه در بابل بارندگی‌های نسبتاً شدید، بخش‌های وسیعی از شهرک‌ها و مناطق مسکونی حاشیه این رودخانه را تهدید می‌کند و امنیت ساکنان حاشیه این رودخانه را به خطر می‌اندازد.

قلاح ادامه داد: متأسفانه نسبت قابل توجهی از عرض مسیر رودخانه بابلرود توسط بعضی از افراد مورد تجاوز قرار گرفته و کوچه‌ای افراد در اقدام مناسب و به هنگام در رفع این تجاوزات، مسیر آبراه را بسیار باریک و خطرناک کرده است. او ادامه داد: انجام ندادن اقدام فوری در لایروبی بستر رودخانه و تعریض آبراه و رفع تجاوزات صورت گرفته، موجب وقوع حوادث تلخ و ناخوشایند و زیانبار و جبران‌ناپذیر خواهد شد.

تیریز - خبرنگار اطلاعات: ۶۰۰

اثر به دبیرخانه نخستین جشنواره سراسری تپتر برتر سال با عنوان «تپتر فجر» ارسال شد.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی افزود: این آثار از مطبوعات، روابط‌گزاری‌ها و روابط عمومی‌های ۱۲ استان از جمله ایلام، اردبیل، کردستان،خراسان‌رضوی،مازندران، خوزستان، یزد، مرکزی، چهارمحال و بختیاری و آذربایجان شرقی به دبیرخانه جشنواره در تیریز ارسال شده است.

علی داندنده آخرین مهلت ارسال

آثار به این جشنواره را ۳۱ فروردین

اعلام کرد و افزود: این جشنواره خود را به دبیرخانه جشنواره واقع در س ه بخش اصلی مطبوعات، روابط‌گزاری‌ها و روابط عمومی‌ها برگزار می‌شود. وی گفت: روابط عمومی‌های دولتی و بخش خصوصی در قالب خبر، مصاحبه و گزارش فقط در حوزه تخصصی خودشان می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند. او یادآور شد: مطبوعات و روابط‌گزاری‌ها می‌توانند به صورت مستقل تپترهایشان را در پنج حوزه سیاسی، اجتماعی، فرهنگی،

اقتصادی و ورزشی ارسال کنند.

علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را به دبیرخانه جشنواره واقع در تیریز، خیابان امام، نرسیده به چهارراه ابرسان، خانه فرهنگ، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی، روابط عمومی اداره کل ارسال دارند یا با شماره ۳۳۶۱۱۷۹-۰۴۱۱ تماس بگیرند. نخستین جشنواره سراسری تپتر فجر اردیبهشت‌در تیریز برگزار می‌شود و حاشیه آن آثار برتر تپتر جشنواره نیز در بخش‌های مختلف به مدت یک هفته برپا خواهد شد.

جشنواره سراسری فیلمنامه‌نویسی در تپتریز برگزار می‌شود

جشنواره سراسری فیلمنامه‌نویسی در تیریز برگزار می‌شود. علی داندنده مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی با اشاره به اهمیت حضور و رسالت هنرمندان در جامعه گفت: هنرمند در جامعه از عوامل پیوند بین علم و عمل است و هنر اکسیر گرانبه‌ای است که می‌تواند وسیله انتقال مفاهیم سخت و دشوار به مردم باشد. وی گفت: در جشنواره سراسری فیلمنامه‌نویسی در سه محور نماز و به مدت یک هفته برپا خواهد شد.

نمایش، آزاد و بخش ویژه با عنوان

هفت مضاعف و کار مضاعف برگزار می‌شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی آخرین مهلت ارسال آثار به این جشنواره را ۳۰ فروردین اعلام کرد و گفت: آیین پایانی و معرفی نغرات برتر جشنواره اردیبهشت در تیریز برگزار می‌شود. به گفته وی علاقه‌مندان می‌توانند حداکثر سه اثر خود را در قالب گروه‌های، سناریو، نمایشی و داستانی، مختلف ارائه دهند.

عرصه معارف الهی و حقایق علمی

امروزه باید با همت این کشور ارزشمند اجتماع پیام‌رسانی شود. او شناسایی توانمندی‌های هنرمندان کشور و تلاش برای کشف و شکوفایی استعدادهای نو در تولید آثار سینمایی ارزشی، پرداخت هنری به مسائل و موضوع‌های دینی و معرفی آثار شاخص و ایجاد بستر مناسب در عرصه فیلمنامه‌نویسی را از اهداف برگزاری این جشنواره اعلام کرد. سه اثر خود را در قالب گروه‌های، سناریو، نمایشی و داستانی، مختلف ارائه دهند.

شمار مشترکان آب منطقه ساری

از مرز ۷۰ هزار اشتراک فواتر رفت

ساری - خبرنگار اطلاعات: تا پایان پارسال شمار مشترکین شهرستان ساری به ۷۰ هزار اشتراک رسیده است. مدیر امور آب و فاضلاب ساری با اعلام این خبر افزود: تااین آب مورد نیاز شهروندان در فصل تابستان یکی از اولویت‌های مهم این اداره است. او ادامه داد: در سال گذشته علاوه بر حفر و تجهیز دو حلقه چاه، عملیات بازسازی و اصلاح دو حلقه چاه موجود هم به انجام رسیده که با این اقدام ۵۰ لیتر در ثانیه به میزان تولید آب آشامیدنی شهرستان افزوده شده است. رشید خاکسار مقامی با بیان که طی یک سال گذشته ۴۵۰۰ متر خط انتقال آب در سطح شهرستان ساری ساخته شده است، افزود: با ساخت این خطوط ظرفیت تأمین آب این شهرستان به ۱۲۶۶ لیتر در ثانیه رسیده است. او یکی از اهداف امور آبفای ساری را ارتقای کیفیت آب آشامیدنی در این شهرستان اعلام کرد و گفت: پارسال ۷۲۹۰ مورد آزمایش میکروبی و کلرسنجی در سطح منابع تأمین آب ساری انجام گرفت که با این اقدام آب آشامیدنی، بهداشتی با کیفیت استاندارد در اختیار شهروندان قرار گرفته است.

به گفته او، ترمیم ۸۰۶۱ مورد اتفاقات در سطح شبکه آب شهری، فروش ۳۸۶۰ متر انشعاب آب و فاضلاب، تعویض ۱۱۰۴ فقره کنتور معیوب و نصب ۲۲۲۲ فقره انشعاب جدید در سطح شهرستان از فعالیت‌های مهم پارسال امور آبفای این منطقه بوده است.

او با اشاره به نصب ۲۵۲۹ فقره انشعاب فاضلاب و اجرای ۲۶ هزار آب و فاضلاب منطقه ساری اشاره کرد و گفت: امسال تکمیل ۵۱۰۰ متر لوله گذاری، جایه‌جایی ۱۹۵۰ هزار متر اصلی کرد و همچنین امور مربوط به سفر چهار حلقه چاه جدید برای کاهش آلودهی چاه‌های موجود، ساخت ۸۰۰ متر خط انتقال آب‌رسانی طرح مسکن مهر در میارکلا، ۲۷۰۰ متر آب‌رسانی به تصفیه خانه، احداث واحده ۲۰ هزار متر اصلاح و توسعه شبکه، تعویض ۱۵۰۰ فقره انشعابات قدیمی، ساخت ۱۵۰ متر معکب مخزن فلزی هوایی، ساخت ۲۲ هزار متر شبکه جمع‌آوری فاضلاب در ساری و نصب ۵۵۰۰ فقره انشعاب فاضلاب با اهم برنامه‌های توسعه زیرساخت‌های شبکه‌های آب‌رسانی در منطقه ساری خواهد بود.

معرفی چهره فرهنگی سیستان و بلوچستان

طریق کانون‌های قرآنی، به‌کارگیری مردم‌کلّی روش‌ها، ظرفیت‌های استان به‌بهرترین نحو و استفاده از فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان اعلام کرد: احیای انجمن هم با عنوان بازوهای فرهنگی سازمان، گسترش و توسعه کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان برای معرفی ظرفیت‌ها و قابلیت‌های این استان باید توجه ویژه به فرهنگ مساجد و ارتباط تنگننگ با آنها، تغییر و تحول در فضای رسانه‌ها، فضایی برای معرفی و مطرح شدن ساندادهی و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی، نشر و گسترش فرهنگ قرآنی به‌طور جدی در جامعه از

زاهدان - خبرنگار اطلاعات: چهره فرهنگی و تمدن‌شن سیستان و بلوچستان باید در سطح ملی معرفی‌شود.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان گفت: برای معرفی ظرفیت‌ها و قابلیت‌های این استان باید توجه ویژه به فرهنگ هنری و شکوفایی استعدادهای ساری در فرهنگ ملی و منطقه، موسیقی و تئاتر و هنر، محمدرضا زاهد شیخی تأکید کرد: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان نیز

فرآوانی در آینده شود.

وی با اشاره به نقش کلیدی تاجرات و حمل و نقل در سند چشم‌انداز بیست ساله توسعه

انسان را به‌ر زمینه‌ای است و باید در هر زمینه‌ای عالی مرتبط با صنعت حمل و نقل در استان به‌صورت جدی و فزون افزایش دانش، تکنولوژی و فنون

فرآوانی در آینده شود.

وی با اشاره به نقش کلیدی تاجرات و حمل و نقل در سند چشم‌انداز بیست ساله توسعه انسان را به‌ر زمینه‌ای است و باید در هر زمینه‌ای عالی مرتبط با صنعت حمل و نقل در استان به‌صورت جدی و فزون افزایش دانش، تکنولوژی و فنون

فرآوانی در آینده شود.

وی با اشاره به نقش کلیدی تاجرات و حمل و نقل در سند چشم‌انداز بیست ساله توسعه انسان را به‌ر زمینه‌ای است و باید در هر زمینه‌ای عالی مرتبط با صنعت حمل و نقل در استان به‌صورت جدی و فزون افزایش دانش، تکنولوژی و فنون

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

فرآوانی در آینده شود.

اطلاعات

با خاتمه یافتن عملیات طریق القدس، تلاش برای اجرای عملیات بعدی به منظور جلوگیری از قدرت تصمیم گیری، تجدید سازمان و تقویت روحیه دشمن آغاز شد. در این شرایط که نیروهای رزمنده ابتکار عمل در جنگ و پشت جبهه را در دست داشتند، دو منطقه «غرب دزفول» و «عمومی خرمشهر» (غرب کارون) نظر فرماندهان نظامی را به خود جلب کرده بود که الزاماً باید یکی از آنها برای اجرای عملیات انتخاب می‌شد. پس از مدت‌ها بحث و بررسی، فرماندهان نیروی زمینی ارتش، منطقه خرمشهر و فرماندهان سپاه پاسداران منطقه غرب دزفول را برای انجام عملیات بزرگ آینده پیشنهاد کردند که سرانجام پیشنهادی سپاه به دلایلی چون تناسب کان‌های خودی با وسعت این منطقه، تناسب شرایط طبیعی این منطقه با رزم یوی پیاده و… برای انجام عملیات فتح المبین برگزیده‌شد.
تحت امری‌ریزی عملیات افتخار آفرین فتح‌المبین از اواسط آبان ۱۳۶۱ آغاز شد و پس از تلاش‌های مستمر و خستگی ناپذیر و انجام مشورت‌ها و هماهنگی‌های گسترده، میان فرماندهان نظامی، سرانجام طرح عملیاتی شماره ۱ فتح المبین در اواخر دی ماه همان سال آماده شد. روز ۱۳ بهمن ۱۳۶۰ و در پی نشست مشترک بین فرماندهان عدهه سپاه و ارتش، طرح یادشده به یگان‌های عمده‌اجرائی ابلاغ و متعاقب آن، عملیات اطلاعات جاید در ۳۰ بهمن همان سال طرح اولیه بازنگری شده و طرح شماره ۱۲ از اسفند انتشار یافت. این عملیات با مراجعه به قرآن کریم فتح نامگذاری شد و سرانجام در حالی که اشک شوق در چشمان کلیه حاضران مرکز فرماندهی جمع شد، در ساعت ۳۰ دقیقه بامداد روز دوشنبه ۲ فروردین ماه فرمان آغاز حمله بزرگ و سرنوشت ساز فتح‌المبین به شرح زیر صادر شد:
«بسم الله الرحمن الرحیم، اللهم القاصم الجبارین و یا زهرا»
رزمندگان دلاور اسلام با دریافت پیام، عملیات حماسی و تاریخی خود را در شمال خوزستان آغاز کردند و از جنوب و شمال غربی شوش و غرب دزفول در چند محور با ارتش عراق درگیر شدند.

اهداف بخش

- آزادسازی بخش وسیعی از مناطق اشغال شده، مانند سایت ۴ و ۵ رادر ده‌ها روستای منطقه.
- انهدام دو لشکر عراق (۱۰ زرهی و ۱۱ مکانیزه).
- دستیابی به خطوط پدافندی مناسب و استیلا به حداقل نیروهای خودی در آن خطوط.
- خراج کردن شهرهای شوش، اندیمشک و دزفول از تیررس آتش توپخانه دشمن.
- دور کردن آتش موثر دشمن از جاده‌اهواز – اندیمشک.

نگاهی به عملیات فتح‌المبین



منطقه عمومی فتح‌المبین در غرب رودخانه کرخه واقع شده است و از شمال به ارتفاعات صعب‌العبور تی‌شکن، دالبری، چاه‌نفت و تپه‌ستون و از جنوب به ارتفاعات میشداغ، تپه‌های رملی و چزابه (شیب) و شرق به مرز بین‌المللی (در شمال و جنوب فکه) منتهی می‌شود. منطقه محصور ۲۵۰۰ کیلومتر مربع مساحت دارد و از لحاظ جغرافیایی ناهموار بوده و علاوه بر ارتفاعات پادشده، دارای تپه ماهورهای بسیار و بعضاً غیر قابل عبور است. این بلندی‌ها به دلیل پستی زمین در شرق کرخه، روی شهرهای شوش، هفت تپه و جاده اهواز – اندیمشک کاملاً مشرف هستند. ارتفاعات ابوصلیبی خات با ۲۰۲ و ۱۸۹ متر، کوه‌های بزرگراهه رقیابه تی شکن، کمر سرخ، تنگه ابوغریب و رقیابه، مراکز رادار، سایت ۴ و ۵، پادگان عین خوش و نقاط حساسی چون دوسلک و سه راهی قهوه‌خانه از عوارض مهم منطقه عملیاتی فتح‌المبین بودند. جاده‌های آسفته دزفول به دهلران، عین خوش به چم سری، جاده تنگه ابوغریب، جاده امام زاده عباس به چاه نفت و پل‌های احداث شده روی رودخانه‌های چرخوب و دویرج هم از مهم‌ترین راه‌های مواصلاتی منطقه محسوب می‌شدند.

استعداد دشمن

مسئولیت پدافند از منطقه غرب دزفول به عهده دو لشکر ۱۰ زرهی و ۱۱ مکانیزه ارتش عراق بوده و به تناسب میزان هویشیری دشمن و آگاهی و عملیات نیروهای ایران، براس‌تعداد آن‌ها افزوده می‌شد. در مجموع، همه یگان‌های که قبل از شروع حمله در منطقه مستقر بودند و نیز همه یگان‌های که تحت عملیات وارد منطقه شدند، عبارت بودند از:

- لشکر ۱۰ زرهی؛ شامل: تیپ‌های ۵۱، ۵۲، ۵۱ و ۵۱، ۲۰ زرهی، تیپ ۲۴ مکانیزه، تیپ‌های ۵۵، ۵۴ و ۵۳.
- لشکر ۱۰ مکانیزه؛ شامل: تیپ‌های ۲۴ و ۵۱ زرهی، تیپ‌های ۲۷ و ۲۸ مکانیزه، تیپ‌های ۱۰۹، ۹۶، ۹۳ و ۹۲.
- ۵۲ و ۴۶ پیاده.
- لشکر ۳ زرهی؛ شامل: تیپ‌های ۶ و ۱۲ زرهی، تیپ ۸ مکانیزه.
- لشکر ۶ زرهی؛ شامل: تیپ ۲۵ مکانیزه.
- لشکر ۹ زرهی؛ شامل: تیپ ۱۴ مکانیزه و تیپ‌های ۳۵ و ۴۳ زرهی.
- لشکر ۷ پیاده؛ شامل: تیپ‌های ۲۸ و ۱۹ پیاده.
- یگان‌هایی با مأموریت‌های ویژه؛ شامل: ۱۱۰، ۱۲، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴،

مصاف استقلال و ذوب آهن در لیگ قهرمانان آسیا

نمایندگان فوتبال ایران، امروز در سومین هفته از لیگ قهرمانان آسیا در تهران و دوحه قطر به مصاف حریفان خود می‌روند. تیم فوتبال استقلال فردا در سومین بازی خود در گروه Bلیگ قهرمانان آسیا میزبان پاختاکور ازبکستان است. استقلال از دو بازی گذشته خود فقط یک امتیاز دارد و برای صعود از گروه خود به هر سه امتیاز این بازی خانگی نیاز دارد.

این نخستین بازی آبی پوشان پس از پیروزی شیرین در شهرآورد بزرگ تهران است. استقلال اگرچه در لیگ قهرمانان چندان موفق نبوده اما با پیروزی در دو شهرآورد رفت و برگشت، بهترین هدیه را به هواداران خود داده است و همین موضوع می‌تواند انگیزه استقلال را برای ادامه رقابت‌های فصل بیشتر کند.

حنیف عمرانزاده به دلیل دو اختاره بودن تنها غایب استقلال در این بازی است. پاختاکور نیز وضعیتی مشابه استقلال دارد و با یک امتیاز در قعر جدول است. این دیدار برای هر دو تیم بسیار حائز اهمیت است. السد قطر و النصر عربستان دیگر بازی این گروه را در قطر برگزار می کنند. اما در گروه چهارم،ذوب آهن اصفهان،مهبان الریان،قطر است. ذوبی‌ها، وضع به نسبت بهتری در آسیا دارند و از دو بازی ۴ امتیاز اندوخته‌اند. آنها تاکنون صددرشتین گر و هشان هستند و با گرفتن امتیازات این بازی می توانند تا حد زیادی صعود از گروه را قطعی کنند. چرا که در دور برگشت در دو بازی میزبان هستند. در عین حال الریان قعر نشین این گروه است و با یک امتیاز به دنبال حفظ امدیهای صعود خود از گروه است. در دیگر بازی این گروه نیز الشباب عربستان میزبان الامارات امارات است.

تکرار موفقیت

سرمربی تیم فوتبال ذوب آهن ایران با بیان اینکه تیم‌های قطری در خانه قدرتمند هستند،گفت: نه فقط دیدار با الریان بلکه در همه دیدارها هدف اصلی ما پیروزی است. منصور ابراهیم‌زاده در نشست خبری پیش از دیدار با الریان بازی گفت: خودسالم در ادامه لیگ قهرمانان آسیا به قطر امدیهای ما یک بازی را مقابل تیم الریان از نمایندگان این کشور برگزار کنیم. وی افزود: برای تیم ذوب آهن همه دیدارها سخت و دشوار است. مسلما بازی با الریان نیز اهمیت و دشواری خاص خود را دارد اما ما با نگرانی که در اختیار داریم سعی می‌کنیم از این مسابقه حداکثر امتیاز را کسب کنیم.

وی تأکید کرد: تا زمانی که پنج بازی از هر حله گروهی لیگ قهرمان آسیا برگزار نشود، نمی‌توانیم با اطمینان بگوییم کدام تیم از گروه خود صعود می‌کند چرا که بازی‌ها سه امتیاز دارد و همه تیم‌ها به نوعی شانس

صعود و پیروزی دارند.

برنامه ریزی به ثمر برسد. دیدار تیم‌های فوتبال الریان قطر و ذوب آهن ساعت ۲۰ امروز در ورزشگاه اختصاصی الریان قطر برگزار خواهد شد.

بازی منطقی

سرمربی تیم فوتبال استقلال گفت: در دیدار با پاختاکور احساسی بازی نمی‌کنیم و به دنبال کسب سه امتیاز با ارائه فوتبال منطقی هستیم. پرویز مظلومی در نشست خبری دیدار با پاختاکور افزود: در حال حاضر شرایط برای هر دو تیم بسیار حساس است. هم ما و هم پاختاکور نیاز به پیروزی در این دیدار داریم.

وی گفت: سه امتیاز این دیدار برای هر دو تیم حیاتی است. البته باید بگوییم پاختاکور نیز بسیار خوبی است و از قدرت بدنی خوبی برخوردار است. قطعاً، آنها نیز برای پیروزی به میدان خواهند آمد.

سرمربی تیم فوتبال استقلال افزود: ما در طول این هفته بازیهای این تیم را آنالیز کردیم و با شرایط این تیم کاملاً آشنا هستیم و از بازیکنان خود خواستیم که از تاکتیک فردی و گروهی استفاده کنند و خود را وارد درگیری‌های فوالبی نکنند.

مظلومی در گفت: ما اینجا آیا در این دیدار از بهمانجا بیشتر استفاده خواهیم کرد، فقط با توجه به شرایطی که در جدول داریم نمی‌خواهیم یک فوتبال احساسی را دنبال کنیم ما فقط به دنبال این هستیم که با یک فوتبال منطقی و کاملاً برنامه ریزی شده به مقابله با پاختاکور آمده و سه امتیاز این دیدار را بدست آوریم.

دیدار تیم‌های فوتبال استقلال و پاختاکور، ساعت ۱۷ و ۳۰دقیقه امروز در ورزشگاه آزادی تهران برگزار خواهد شد.

چهارشنبه ۱۷فروردین ۱۳۹۰

چهره دو تیم دیگر مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا، امشب در دیدار پارس‌لونا – شناختار و تنسک و پیکار حساس تیم‌های انگلیسی منچستریونایتد– چلسی مشخص خواهد شد.

دور رفت از مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا امشب با انجام دو دیدار پیگیری می‌شود. فینالیست‌های سال ۲۰۰۸ در دیداری تعیین‌کننده به مصاف هم می‌روند تا یکی از تیم‌های انگلیسی به ناجار از دور رقابت‌ها کنار برود. پارس‌لونا نیز که با حذف آرسنال به مرحله یک چهارم نهایی رسید، برای راهیابی به جمع چهار تیم پایانی به عقیده بسیاری از کارشناسان با آسانترین قرعه روبه رو شده و باید به مصاف شناختار و تنسک اوکراین برود.

دوئل اندیشه‌ها
نخستین چیزی که با شنیدن روایوری این دو تیم در مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا می‌دهن می‌رسد، اندیشه انتقام شکست تلخ آبی‌های لندن در فینال لیگ قهرمانان فصل ۰۸–۲۰۰۷ است.

کارلو آنچلوتی که روزهای خوبی را در چلسی پشت سر نمی‌گذارد، برای حفظ شهرتش باید به فکر پیروزی خانگی مقابل شیاطین سرخ باشد، چرا که با توجه به پیششاری منچستریونایتد در لیگ برتر، تکرار عنوان قهرمانی برای او با دشواری بسیار دشوار است. در سوی مقابل شاگردان فرگوسن روزهای خوبی را تجربه می‌کنند. باگشت وین روتنی به روزهای اوج می‌تواند خیال هواداران سرخروشان منچستر را از گلزنی راحت کند. رونی که جام جهانی نایم‌کننده‌ای را پشت سر گذاشت، این روزها وضع خوبی را پیدا کرده است. مهاجم نه‌چندان خوش اخلاق شیاطین سرخ در آخرین دیدار تیمش در لیگ برتر و مقابل وستهم شکست خورده و تیم‌های هت‌تْرِیکِ نانی، اندرسون و گِیگر برای منچستر ضربه‌های خود را

کسب نخستین طلای جهانی و دومین سهمیه پارالمپیک لندن

علی الهی نخستین مدال طلا و دومین سهمیه‌بازی‌های پارالمپیک‌لندن را برای کاروان ایران به ارمغان آورد. در ادامه چهارمین دوره بازی‌های جهانی، نایبانیان در آنالیا تیم‌های ترکیه، «علی الهی» در دوه هزار متر به مدال نقره و سهمیه پارالمپیک را کسب کردند.
در دومنه ایران در رقابت‌های نایبانیان و کم بینیان در شهر آنالیا ترکیه، دو مدال نقره کسب کردند.
حمید اسلاسی در دو ۱۵۰۰ متر کلاس B۱ صاحب مدال نقره شدو پارالمپیک‌لندن را از آن کاروان ورزش

اعلام شرایط تمدید و تعجیل در موعد اعزام مشمولان خدمت وظیفه

سرویس خبر: اداره اجتماعی سازمان وظیفه عمومی ناجا، شرایط و ضوابط تمدید و تعجیل در موعد اعزام مشمولان را اعلام کرد.
بنابر اعلام سازمان وظیفه عمومی ناجا، مشمولانی که هر یک از شرایط زیر را داشته باشند می‌توانند موعد اعزام به خدمت خود را تمدید کنند.
۱.مشمولان بیمار یا حادثه دیده‌ای که با تأیید بهادر نیروی انتظامی استان قادر به اعزام نباشند، موعد اعزام آنان حداکثر به مدت دو ماه تمدید می‌شود.
۲.مشمولان واجد شرایط استخدام در نیروهای مسلح با اعلام کتبی مرکز گزینش و استخدام نیروی مربوطه مبنی بر اتمام مراحل گزینش که موعد اعزام این دسته از مشمولان حداکثر به مدت دو ماه تمدید می‌شود.
۳.مشمولان غیرغایب واجد شرایط ماده ۱۲۷ آیین‌نامه اجرائی قانون خدمت وظیفه عمومی (دو یا سه برادر هم‌زمان در شرایط اعزام قرار داشته باشند) که در این صورت اعزام یکی از برادران تا خاتمه خدمت برادر دیگر به تأخیر خواهد افتاد.
۴. فوت بستگان درجه یک مشمول (پدر، مادر، برادر، خواهر، همسر و فرزند) که در این صورت اعزام مشمول حداکثر به مدت دو ماه از تاریخ فوت بستگان به تأخیر خواهد افتاد.
۵.پایزفته شدن کامل قطعی دانشگاه‌ها و موسسه‌های آموزشی عالی با اعلام کتبی دانشگاه مربوطه و به شرط داشتن شرایط ثابت و نامداشتن غیبت که در این صورت، موعد اعزام آنها حداکثر به مدت دو ماه تمدید می‌شود.
۶.مشمولان متولد نیمه دوم سال که در سال اعزام قانونی خود قرار داشته باشند و مدرک تحصیلی دیپلم فنی و حرفه‌ای یا کار و دانش یا پیش‌دانشگاهی

پایان(انتهای پیام‌های سازمان وظیفه عمومی ناجا)

جهد اقتصادی، توسعه فرصت‌های تجاری

پایه ۴ صفحه ۴

متعادل‌سازی بازار
متعادل‌سازی با تنظیم بازار به عنوان یکی از ماموریت‌های کلیدی وزارت بازرگانی به مجموعه‌ای از مصرات، سیاست‌ها و راهبردها گفته می‌شود که با هدف حمایت از عاملین بازار (مصرف‌کننده و تولیدکننده) تلاش می‌کند بین متغیرهای اصلی قیمت و مقدار تعادل و پایداری را در بازار عرضه و تقاضا ایجاد کند. اگر چه روش‌های متعددی برای متعادل‌سازی بازار وجود دارد ولیکن ابتداء سیاست‌ها بر بنیاد اطلاع رسانی و شفاف‌سازی وضع بازار، ذخیره‌سازی و توزیع و مدیریت صادرات و واردات و تعرفه‌ها و دیگر موارد مشابه از جمله اقدامات موثر در جریان متعادل‌سازی بازار عرضه و تقاضا و به تعبیر دیگر متعادل‌سازی جریان اقتصادی در بازار است.

بدیهی است پایداری‌سازی وضع عرضه و تقاضا در کشور پایداری اقتصاد و رفاه جامعه را بدین‌حال فراهم‌داشتن و طبیعی است که در سال جهاد اقتصادی هم این ماموریت خطیر باید با دقت و جدیت بیشتر از گذشته برنامه‌ریزی و اجرا شود. اگر چه انتظار می‌رود توانمندی و مشارکت بخش خصوصی در این ماموریت خطیر به گونه‌ای باشد که وزارت بازرگانی و دولت با کمترین مداخله در جریان بازار و فقط با نظارت عالیه بر پایداری و بازار را هم‌ساز کنند.

هدفمندسازی پالانه‌ها

با توجه به سند چشم‌انداز برای آینده توانیم در منطقه تریه اول را کسب کنیم، باید زمینه رشد اقتصادی، کاهش فاصله در آمدنی طبقات مختلف مردم، اشتغال و دیگر شاخص‌های هر عرصه اقتصاد را بهبود دهیم. برای این اساس به عنوان گامی مهم در عرصه تحول اقتصادی اجرای قانون هدفمندسازی پالانه‌ها در سال ۸۸ با اهداف اصلاح ساختارهای تولیدی، مدیریت صرف انرژی در کشور و توزیع عادلانه پالانه‌ها در دستور کار قرار گرفت و به نحو مطلوبی هم به‌مورد اجرا گذاشته شد.

در این خصوص بخش بازرگانی کشور تحت تأثیر این قانون و اجرای موفق آن می‌تواند نقشی متعددی از جمله مسامندگی بهتر بازار عرضه و تقاضا، افزایش کارایی بخش بازرگانی و با دقت و جدیت بیشتر از گذشته برنامه‌ریزی و رفتار ارگان بازار از آن تأمین‌کنندگان، تولیدکنندگان، توزیع‌کنندگان و مصرف‌کنندگان، قطع ارتباط بسیاری از واسطه‌ها با اصلاح نظام بازار و توزیع سود، و بسیاری از موضوعات دیگر را شاهد داشت.

در سال همت مضافاً از کم‌مضافات مسامندگی کانال‌های تأمین و توزیع کالاها و خدمات در سطح ملی، کنترل و نظارت عالیه بر عملکرد بازار در کشور و فراهم‌آیی کشورمان، توسعه تعاملات کاری و تبادل مستمر اطلاعات با ارگان بازار ام از مصرف‌کننده، تاجر و تولیدکننده از طریق کمیته‌های مختلف از جمله اقدامات مهم و جهاد گونه بوده است که امید می‌رود در مراحل بعدی اجرای قانون هدفمندسازی پالانه‌ها هم در سال ۹۰ با همراهی و مشارکت بیشتر مردم و بخش خصوص محقق شود.

چلسی – منچستر یونایتد؛ دوئل اندیشه‌های مربیان



خوبی داشته باشند. ۳۱ پیروزی، ۲۳ شکست و ۱۹ تساوی در دیدارهای خارج از خانه نمی‌تواند نتیجه‌بدی باشد. با این همه پیش‌پروژه‌های شاگردان فرگوسن دراستفوردبرج که گذشته‌باز می‌گرددو آبی‌های لندن از سال ۲۰۰۲ که با گل‌های سولشر، نیسترووی و اسکولز شکست خوردند، دیگر مقابل منچستریونایتد و تیم پیش از این بازی دو بار در فصل جاری به مصاف هم رفته‌اند، که حاصل آن یک پیروزی برای چلسی در لیگ برتر و یک پیروزی برای منچستریونایتد در جام حذفی بوده است. منچستریونایتد این امتیاز را دارد که در دیدار برگشت از میهنان خود پایداری می‌کند. هر چند شاگردان فرگوسن نشان داده‌اند، در استفوردبرج هم می‌توانند عملکرد

خوبی داشته باشند. ۳۱ پیروزی، ۲۳ شکست و ۱۹ تساوی در دیدارهای خارج از خانه نمی‌تواند نتیجه‌بدی باشد. با این همه پیش‌پروژه‌های شاگردان فرگوسن دراستفوردبرج که گذشته‌باز می‌گرددو آبی‌های لندن از سال ۲۰۰۲ که با گل‌های سولشر، نیسترووی و اسکولز شکست خوردند، دیگر مقابل منچستریونایتد و تیم پیش از این بازی دو بار در فصل جاری به مصاف هم رفته‌اند، که حاصل آن یک پیروزی برای چلسی در لیگ برتر و یک پیروزی برای منچستریونایتد در جام حذفی بوده است. منچستریونایتد این امتیاز را دارد که در دیدار برگشت از میهنان خود پایداری می‌رود. پیکار چلسی ۱۸ تا۲۰ تاکنای بزرگی از تجربه درگند، بسیار تلخ باشد. این را هم نمای ملی پوشان دو تیم دانست.

تساوی بدون گل بر سپولیس مقابل بنیاد کار

تیم پرسپولیس، دیروز در مرحله مقدماتی لیگ قهرمانان آسیا مقابل بنیادکار ازبکستان موفق شد.
در این دیدار که از گروه سوم این مسابقه‌ها در تاشکند برگزار شد، دو تیم در پایان ۹۰ دقیقه سی و یکم فروردین در آغاز دست یافتند تا برای راهیابی به مرحله بعد در اندیشه کسب امتیازات بازی‌های دوربرگشت درمجموع بازیکنان بر سپولیس

درمجموع بازیکنان بر سپولیس

باید در نظر داشت که دیگر نماینده انگلیسی‌ها در این مرحله تانتنام است که با توجه به روبه رو شدن با رئال مادرید کار سختی را پیش رو دارد. روی کاغذ لندنی‌ها شاید از شانس کمتری برخوردار باشند ولی، آنچلوتی نشان داده که به همراه میلان حداقل در لیگ قهرمانان اروپا حرف‌هایی برای گفتن دارد.

بیشترین و کمترین شانس
روایوری دو تیمی که به عقیده کارشناسان از بیشترین و کمترین شانس برای رسیدن به عنوان قهرمانی به‌هم‌رندند، ناخودآگاه ذهن‌ها را به یک پیروزی و صعود آسان برای شاگردان کارودیولا متقابل می‌کند. شانس‌های شرط بندی شانس قهرمانی پارس‌لونا یک به ۲ محاسبه شده در حالی که این عدد برای تیم اوکراینی از ۲۰ هم بیشتر است. نماینده اوکراین تا همین جام کار بسیار بزرگی انجام داده است. تیمی که در مرحله گروهی از نام تیم قدرتمندی مانند آرسنال تریسید و بالاتر از این تیم به هر مرحله یک هشتم نهایی رفت و در عوض آرسنال را به جام پارس‌لونا تانداخت. هرچند دست تقدیر به آنها فرصت نداد از آبی – اناری‌ها فاصله بگیرند و این دو تیم را به هم رساند.

شاختار از نظر بسیاری کارشناسان شانس زیادی ندارد، اما نباید این را فراموش کرد که این تیم کمتر از دو سال پیش در فینال سوپرکاپ اروپا تا می‌توانست پارس‌لونا را اذیت کرد و فصل اخیراست و منچستریونایتد هم به‌درو در دقیقه ۱۱۶ بود که برتری و به دنبال آن قهرمانی را برای پارس‌لونا به ارمغان آورد.

پارس‌لونا برای بازی با شناختار، می‌سی را به همراه خواهد داشت. مشکل خندان از بابت بازیکنانش ندارد. البته ایدبال که به دلیل تومور در کبد تحت جراحی قرار گرفته بود هنوز نمی‌تواند برای تیمش به میدان برود.

سپهر حیدری، رضا نورمحمدی، حمیدرضا علی عسکر، حسین بادامکی، سامان آقازمانی،هادی نوروزی، امیر حسین شفتچی (مجتبی زارعی)، محمد نوری و وحیدهاشمیان (محمد منصوری)

به میدان رفت.
به پرسپولیس با این تساوی دو امتیازی شد و همچنان در رده چهارم و آخر جدول گروه سوم لیگ قهرمانان آسیا قرار دارد و بنیادکار نیز با دو امتیاز تیم سوم جدول است.

برگزاری هم‌زمان مر حله پلی آف لیگ بر تر والیبال در ۴ شهر کشور



هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.

هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.

هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.
برایح‌آسانس–باشگاه‌های کشور و هم در خانه خودش و هم در خانه حریف برنده باشد.

اخبار کوتاه ورزشی

سیزدهمین یادبود سیروس قایقران در انزلی

آیین یادبود سیزدهمین سالروز درگذشت مرحوم سیروس قایقران و فرزندش «راستین» با حضور جامعه ورزش گیلان در بندرانزلی برگزار خواهد شد.

این ای‌کشنیه هفته آینده با حضور جمعی از شخصیت‌های سیاسی و ورزشی گیلان و بازیکنان سابق تیم ملی فوتبال در مسجد کلپور بندرانزلی در جوار آرامگاه مرحوم سیروس قایقران برگزار خواهد شد.تادر سیزدهمین سالروز درگذشت کاپیتان سابق تیم ملی فوتبال و فرزندش مسلاش یاد و خاطره این اسطوره ماندگار فوتبال گیلان گرامی داشته شود.

عزیمت تیم‌های پایه تیس روی‌میز به اتریش

تیم‌های نوجوانان و جوانان تیس روی میز کشورمان با ترکیبی متشکل از هشت بازیکن امروز برای حضور در آکادمی بین‌المللی اشلاگر و شرکت در پرتور جهانی اتریش اعزام این کشور می‌شوند.
پوریا عمرانی، علیرضا ملارجبی، حمیدرضا طاهرخانی، محمدامین حنطه، مهدی نجفی، سروش امیری‌نیا، حامد باشت‌پایو و محمدعلی روثین‌ن بازیکنانی هستند که ترکیب تیم تیس روی‌میز نوجوانان و جوانان را در سفر به اتریش و شرکت در تمرینات آکادمی بین‌المللی اشلاگر تشکیل می‌دهند.این اعزام امروز عازم اتریش شده و تا ۲۸ فروردین زیر نظر محسن شیشه‌گرها و حسن عزمانی و دیگر مربیان آکادمی بین‌المللی اشلاگر تمرینات خود را دنبال می‌کنند.

حضور ملی پوشان ششیربازی در آلمان و یونان

تیم‌های شمشیربازی ایه و سایر کشورمان برای شرکت در رقابت‌های جهانی جایزه بزرگ به آلمان و یونان سفر می‌کنند.
رقابت‌های شمشیربازی جایزه بزرگ ایه و سایر را از ۱ اردیبهشت به میزبانی آلمان و یونان برگزار می‌شود. امتیاز به دست آمده در این رقابت‌ها تأثیر مستقیم در امتیازات لازم برای کسب سهمیه بازی‌های المپیک لندن دارد.
علی یعقوبیان، عبدالله سراجیان، طاهر آشوری، سیدصادق عبدلی و حامد فلاحتی ترکیب تیمی که کشورمان را تشکیل می‌دهد. این تعداد سه شمشیرباز با مربیگری «پیرکوف» در رقابت‌های جایزه بزرگ آلمان شرکت می‌کنند.
تیم شمشیرباز سایر نیز مجتبی عابدینی، حمیدرضا طاهرخانی، محمد فتوحی، باهر اسراربان و امیر قربانی را به عنوان بازیکنان اصلی در اختیار دارد. «کریگوف» از این جمع چهار بازیکن را برای سفر به یونان انتخاب می‌کند.

بازی با اتلتیکو مادرید و لاتزیو برای خداحافظی باقری



باشگاه پرسپولیس تهران برای برگزاری بازی خداحافظی کریم باقری، مکاتباتی را با باشگاه‌های اتلتیکومادرید،اسپانیالو اتلتیکو مادرید و لاتزیو امی و پاس به نفس او به بدرود در دقیقه ۱۱۶ بود که برتری و به دنبال آن قهرمانی را برای پارس‌لونا به ارمغان آورد.

باشگاه پرسپولیس تهران برای برگزاری بازی خداحافظی کریم باقری، مکاتباتی را با باشگاه‌های اتلتیکومادرید،اسپانیالو اتلتیکو مادرید و لاتزیو امی و پاس به نفس او به بدرود در دقیقه ۱۱۶ بود که برتری و به دنبال آن قهرمانی را برای پارس‌لونا به ارمغان آورد.

باشگاه پرسپولیس تهران برای برگزاری بازی خداحافظی کریم باقری، مکاتباتی را با باشگاه‌های اتلتیکومادرید،اسپانیالو اتلتیکو مادرید و لاتزیو امی و پاس به نفس او به بدرود در دقیقه ۱۱۶ بود که برتری و به دنبال آن قهرمانی را برای پارس‌لونا به ارمغان آورد.

حضور تیم ملی فوتبال ساحلی در تورنمنت مجارستان

تیم ملی فوتبال ساحلی برای شرکت در مسابقات جام جهانی ایتالیا در تورنمنت مجارستان شرکت خواهد کرد.
رضا علی رضای رئیس کمیته فوتبال ساحلی با اعلام این خبر افزود: ما توجه به صعود تیم ملی فوتبال ساحلی به جام جهانی فوتبال ساحلی ایتالیا این تیم امسال سال پرترفیقی خواهد داشت که به همین دلیل اردوهای تدارکاتی داخلی و خارجی متوعی برای این تیم پیش‌بینی شده که در این فرشته گریبی، مریم رحیمی و حیدره انبازی نفراتی هستند که از ۱۹ اردیبهشت در شرکت در تورنمنت دوستانه مجارستان طاهری شده است. مسابقات جام‌جهانی فوتبال ساحلی خرداد امسال در شهر «کالیا» ایتالیا برگزار خواهد شد.

دعوت از فرهاد مجیدی به مراسم گالا ۲۰۱۰

فرهاد مجیدی، کاپیتان تیم فوتبال استقلال تهران به عنوان محبوب‌ترین بازیکن سال ۲۰۱۰ به مراسم گالای ۲۰۱۰ دعوت شد.

فدراسیون بین‌المللی آمار و ارقام تاریخ فوتبال، رسماً از فرهاد مجیدی دعوت کرد تا به عنوان محبوب‌ترین بازیکن سال ۲۰۱۰ جهان در مراسم گالا ۲۰۱۰ فوتبال جهان که در ۲۶ اردیبهشت در اوپنود اسپانیا برگزار می‌شود، حضور یابد و جایزه ویژه این فدراسیون را دریافت کند.

همه هزینه‌های سفر مجیدی برعهده فدراسیون آمار و ارقام خواهد بود.
اردی تدارکاتی تیم ملی فوتبال بانوان در رده سنی بزرگسالان از نوزدهم فروردین در کمپ تیم‌های ملی برگزار می‌شود.
کمیته ورزشی ایران در اردو پنجم ملی‌پوشان برای کسب آمادگی بیشتر راهی روترسلو یوانف، یکی از پرتافخرترین مربیان بدنساز والیبالی جهان در کنار نوجوانان ایران حضور داشت و با آنها تمرین داد.

اردی پنجم تیم ملی والیبالیان پرتافخرترین مربیان بدنساز والیبالی جهان در کنار نوجوانان ایران حضور داشت و با آنها تمرین داد.
اردی پنجم تیم ملی والیبالیان پرتافخرترین مربیان بدنساز والیبالی جهان در کنار نوجوانان ایران حضور داشت و با آنها تمرین داد.

اردی پنجم تیم ملی والیبالیان پرتافخرترین مربیان بدنساز والیبالی جهان در کنار نوجوانان ایران حضور داشت و با آنها تمرین داد.
اردی پنجم تیم ملی والیبالیان پرتافخرترین مربیان بدنساز والیبالی جهان در کنار نوجوانان ایران حضور داشت و با آنها تمرین داد.
اردی پنجم تیم ملی والیبالیان پرتافخرترین مربیان بدنساز والیبالی جهان در کنار نوجوانان ایران حضور داشت و با آنها تمرین داد.

اردی پنجم تیم ملی والیبالیان پرتافخرترین مربیان بدنساز والیبالی جهان در کنار نوجوانان ایران حضور داشت و با آنها تمرین داد.
اردی پنجم تیم ملی والیبالیان پرتافخرترین مربیان بدنساز والیبالی جهان در کنار نوجوانان ایران حضور داشت و با آنها تمرین داد.

اردی پنجم تیم ملی والیبالیان پرتافخرترین مربیان بدنساز والیبالی جهان در کنار نوجوانان ایران حضور داشت و با آنها تمرین داد.
اردی پنجم تیم ملی والیبالیان پرتافخرترین مربیان بدنساز والیبالی جهان در کنار نوجوانان ایران حضور داشت و با آنها تمرین داد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت لوله و تجهیزات سدید (سهامی عام)

بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت با نامیدان قانونی این دعوت می‌شود تا درجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده که از ساعت ۱۵ الی ۱۶ الی یکشنبه مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۱۳ در تهران – کیومرث در محله هلوپ – در شرکت شرکت اوراق خودود بدول- انتهای خیابان شهید سدید شرکت کند و تجهیزات سدید تشکیل می‌دهد.حضور به هم رسانند.

جهت رعایت ماده ۱۹۹ از اصلاحیه قسمتی از قانون تجارت، ازکلیه سهامدارانی که مالک به‌شمار در مجمع مذکور می‌باشند، درخواست می‌شود که در روزهای ۲۳ و ۲۴ و ۲۵/۱۲/۱۳۹۰ به حضور در یک مجمع عمومی شرکت نمایند.
در صورت عدم رسی در ساعات اداری (۱۳:۳۰ الی ۱۴) در دفتر – طبق طبقه سوم مراجعه و بر وورد به جلسه از دریافت فاکتور فسخ سهاماری که در روزگرو به جلسه از دریافت کرده باشند، مجاز به ورود به جلسه خواهند بود.

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- سایر مواردی که در صورتی بخواهد انجام پذیرد.

هینت مدیره هر شرکت لوله و تجهیزات سدید (سهامی عام)

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- سایر مواردی که در صورتی بخواهد انجام پذیرد.

هینت مدیره هر شرکت لوله و تجهیزات سدید (سهامی عام)

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- سایر مواردی که در صورتی بخواهد انجام پذیرد.

هینت مدیره هر شرکت لوله و تجهیزات سدید (سهامی عام)

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- سایر مواردی که در صورتی بخواهد انجام پذیرد.

هینت مدیره هر شرکت لوله و تجهیزات سدید (سهامی عام)

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- سایر مواردی که در صورتی بخواهد انجام پذیرد.

هینت مدیره هر شرکت لوله و تجهیزات سدید (سهامی عام)

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- سایر مواردی که در صورتی بخواهد انجام پذیرد.

هینت مدیره هر شرکت لوله و تجهیزات سدید (سهامی عام)

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- سایر مواردی که در صورتی بخواهد انجام پذیرد.

هینت مدیره هر شرکت لوله و تجهیزات سدید (سهامی عام)

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- سایر مواردی که در صورتی بخواهد انجام پذیرد.

هینت مدیره هر شرکت لوله و تجهیزات سدید (سهامی عام)

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- سایر مواردی که در صورتی بخواهد انجام پذیرد.

هینت مدیره هر شرکت لوله و تجهیزات سدید (سهامی عام)

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- سایر مواردی که در صورتی بخواهد انجام پذیرد.

هینت مدیره هر شرکت لوله و تجهیزات سدید (سهامی عام)

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- سایر مواردی که در صورتی بخواهد انجام پذیرد.

هینت مدیره هر شرکت لوله و تجهیزات سدید (سهامی عام)

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- سایر مواردی که در صورتی بخواهد انجام پذیرد.

هینت مدیره هر شرکت لوله و تجهیزات سدید (سهامی عام)

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- سایر مواردی که در صورتی بخواهد انجام پذیرد.

هینت مدیره هر شرکت لوله و تجهیزات سدید (سهامی عام)

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

گزارش‌های ویژه و ویژه‌ها

تغییر در یمن

◀ **سید محی‌الدین ساجدی**

دولت آمریکا رسماً خواستار انتقال قدرت در یمن شده است. تمامی خبر‌گزاری‌ها نوشتند و شبکه‌های خبری گفتند که آمریکا دیگر از علی عبدالله صالح حمایت نمی‌کند. معنای دیگر این حرف آن است که عامل بقای رئیس‌جمهوری یمن در قدرت، در رغم مجاهدت‌های ملت یمن و کشته‌هایی که این راه داده، جزیر جزی پیشینانی آمریکا نبوده است.

چرا آمریکا تغییر موضع داده است؟ برای آمریکا آنچه اهمیت دارد، حفظ منافع یا دور نگه داشتن منافع از تهدید و خطر است. نباید در تبت و مقصد قدرت‌های بزرگ به دنبال اختلافات و ارزش‌های انسانی گشت. تهدید بزرگ برای آمریکا در یمن این است که سازمان‌القاعده قدرت و نفوذ بیشتری پیدا کند. گویا آمریکا به این نتیجه رسیده است که بقای علی عبدالله صالح دیگر ضامن جلوگیری از قدرت‌یابی القاعده نیست؛ با القاعده چنان‌قوی نیست که بتوان به بهانه آن، مردم یمن را با آمریکا دشمن کرد. عربستان هم حساسیت‌هایی دارد. در کشور همجوار آن، بحرین و یمن، انقلاب و تظاهرات در جریان است. حاکمان این کشورها متحد ریاض و ویر خود را در حمایت‌های مالی و سیاسی آن بوده‌اند. تغییرات در یمن و بحرین برای عربستان مخالف هر گونه تغییر، درناک است. بیانه اخیر شورای همکاری خلیج فارس بر مانیجگری در یمن و پایان یافتن بحران جاری آن تأکید دارد؛ مردم به خانه‌هایشان بروند و کار را به سیاستمداران بسپارند. اگر آمریکا به این نتیجه رسیده باشد که دیگر علی عبدالله صالح نفعی برایش ندارد، سعودی‌ها با درمسر بیشتری روبرو می‌شوند. قبایل مشترک میان یمن و عربستان کم نیستند. اگر مردم در یمن فقیر پیروز شوند، هم قبیله‌های آنان در عربستان تأثیر می‌پذیرند.

تاکنون بیش از ۱۰۰ نفر در حمله‌نیزوهای امنیتی یمنی به تظاهر کنندگان در مرکز و جنوب یمن کشته شده‌اند. میدان «التغییر» در پایتخت یمن و خیابان‌های اصلی این شهر همچنان مکانی برای تظاهرات مخالفانی است که به وعده‌های علی عبدالله صالح برای کناره‌گیری از قدرت اعتماد ندارند. وی می‌گوید که فقط از طریق انتخاب ریاست جمهوری و بعد از تغییر قانون اساسی در پایان سال جاری با اوایل سال آینده حاضر است از قدرت کناره‌گیری کند. او قبلاً اصرار داشت که تا پایان دوره ریاست جمهوری در سال ۲۰۱۳ قدرت را ترک نکند، ولی بر فشار توده‌های مردم ناچار شده است این زمان را کاهش دهد. مخالفان می‌خواهند عبدالله صالح قدرت را به معاونش واگذار کند و او نیز در اولین اقدام، به بازسازی ارتش و پلیس بپردازد. خواست‌های دیگر مخالفان، تغییر قانون اساسی، تشکیل دولت وحدت ملی و برگزاری انتخابات آزاد و لغو است. شورای انقلابی یمن امیدوار است که بازسازی ارتش و پلیس به کاهش سطحه علی عبدالله صالح، خوشاوندان و طرفداران وی بر این دو سازمان بینجامد که نقش مهمی در ۲۷ سال حکومت او بازی کرده‌اند. علی عبدالله صالح توانست وحدت را به کشورش بازگرداند، ولی همچون دیگر دیکتاتورهای عرب به تدریج خوشاوندان خود را همه جاسطل کرد و مانند حسنی مبارک درصدد برآمد که پس‌ر از جانشین خود کند. در کشور فقیر یمن، گره خوردن قدرت سیاسی با طبقه‌های اقتصادی موجب گسترش فساد شده‌است. رئیس‌جمهوری یمن یکی از متحدان آمریکا در مبارزه با چریک‌هاست که ترویرسم و القاعده خوانده می‌شود و زمین و فضای کشورش را در اختیار ارتش آمریکا قرار داده. سال گذشته عربستان سعودی با مداخله نظامی در یمن تلاش کرد علی عبدالله صالح را در یمن حوثی‌های شمال یاری کند، ولی این مداخله نتیجه‌ای جز بروز ضعف در ارتش سعودی نداشت. بعد است که این تجربه دوباره تکرار شود.

حالت فوق‌العاده در سوریه لغو می‌شود

سرویس خارجی: روزنامه دپلی تلگراف به نقل از روزنامه الوطن سوریه نوشت: مقامات سوریه به مردم این کشور وعده داده‌اند تا جمعه حالت فوق‌العاده حاکم بر سوریه را که از دهه ۷۰ میلادی بر این کشور حاکم بوده را لغو و به جای آن قوانین جدیدی را حاکم می‌کنند.

بر اساس این گزارش، کمسیون قضایی سوریه در حال بررسی قوانین جدید است. لغو حالت فوق‌العاده در سوریه پس از آن اجرایی‌شو که هفته گذشته دولت این کشور استعفاداد و یشاراد رئیس‌جمهوری، عادل سفر را مامور تشکیل کابینه جدید کرد. سووین منابع بلندپایه سوری اعلام کردند پیش‌نویس قانون احزاب سوریه بزودی مورد نظر خواهی عمومی قرار خواهد گرفت.

به گزارش ایرنا، برخی رسانه‌های سوری اعلام کردند، پیش‌نویس قانون مزبور نسخه مشاهلی از قانون احزاب مصر پس از انقلاب اخیر این کشور است. این منابع تصریح کردند: تغییرات در قانون احزاب سوریه، موارد اساسی از جمله ممناعت از تأسیس احزاب دینی، طایفه‌ای و نژادی را شامل نمی‌شود. منابع سوری اشاره کردند: پس از طرح قانون احزاب، قانون اطلاع‌رسانی نیز از سوی دولت آینده برای بررسی ارائه خواهد شد. در این منابع اعلام آکه در سوریه پیش‌بینی کردند دولت این کشور به ریاست عادل سفر نخست‌وزیر جدید سوریه در آغاز هفته آینده تشکیل شود. یشاراد پس از استعفاغای نهم فروردین دولت محمد ناجی عطری نخست‌وزیر سابق این کشور، عادل سفر وزیر سابق کشاورزی را در ۱۴ فروردین مامور تشکیل دولت کرد. خبر دیگر اینکه «نیال رفعت اسد» پسر عموی یشاراد اسد، درباره احتمال وقوع جنگ داخلی در سوریه هشدار داد و خواستار تسریع در انجام اصلاحات دموکراتیک در این کشور شد.به گزارش القدس العربي، «نیال که ریاست سازمان‌دهد کرامی و آزادی در سوریه» را بر عهده دارد و مقر آن در لندن است: گفت: چنانچه یشاراد اسد در روند اصلاحات متعجل نکند، مسائل و مشکلات همانند ۴۰ سال قبل باقی خواهد ماند.

تأکید مجدد مصر بر آمادگی برای برقراری روابط با ایران

سرویس خارجی: «نیل العربی» وزیر امور خارجه مصر با دیگر از آمادگی قاهره برای برقراری روابط دیپلماتیک با تهران خبر داد. رویتر در گزارشی اعلام آمادگی قاهره را برای برقراری روابط دیپلماتیک با تهران، حرکی با تغییر کلیدی در سیاست خارجی مصر پس از سقوط حسنی مبارک توصیف کرد.دبیل العربی، وزیر امور خارجه مصر گفت که مردم مصر و ایران س‌زوار داشتن روابط متقابل هستند که با زبایت تمدن و تاریخ آن‌ها باشد. العربی در ادامه با تأکید بر این که درهای مصر به روی تمامی کشورها گشوده است و مقر آن در لندن است: گفت: چنانچه یشاراد اسد در روند اصلاحات متعجل بایران استقبال می‌کند.

رویتر افزود: خدمت «هنما باخوم» سخنگوی وزارت امور خارجه مصر در بیانه‌ای اظهار داشت علی‌الکبر صالحی وزیر امور خارجه ایران هم خواستار توسعه همکاری دو جانبه شده و اعلام کرده است که آماده میزبانی از وزیر امور خارجه مصر با سفر وزیر امور خارجه ایران به مصر است.

امار قربانیان

از سوی دیگر طبق تازه‌ترین آمار رسمی، در جریان اعتراضات هجده روزه مردم مصر، در مجموع ۴۰ نفر کشته شدند.

تولویزیون ارتش با اعلام خبر از این خبر افزود: این آمار رسمی که از سوی وزارت بهداشت اعلام شده، مربوط به روزی میان‌تیرهای امنیتی هواداران مبارک و مخالفان رژیم مخلوع این کشور در تاریخ ۱۵ تا ۱۶ فوریه است.

این در حالی است که به گزارش پایگاه خبری «الدیالطن» طرفداران حسنی مبارک قصد دارند روز ۲۵ آوریل برای بازگرداندن وی به قدرت، راهپیمایی کنند.

شماری از جوانان مصری در صفحه‌فیس‌بوک، تبلیغات جدیدی را در رسانه‌ها توجله محمد حسنی مبارک (مجاهد مامو) شروع کرده‌اند.

آناناز کارگران اینترنتی و جوانان مصری خواسته‌اند در ۲۵ آوریل آینده (پنجم اردیبهشت) در میدان التحریر گردهم آیند.

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط اچ‌اچ مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سیدمحمد ودغانی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات - کد پستی ۱۵۹۴۹۵۲۱۱ (تهران)

پست تصویری: تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲

تلفن: ۲۹۹۹۹

تلفن آفیس ها ۲۱ و ۲۲ ۲۲۲۵۸۰۱۹

تلفن پذیرش آفیس ها ۱۸-۱۴-۲۲۲۵۸۰

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

بقیه از صفحه اول

کارتی ابراز نگرانی آمریکا را در قبال اوضاع یمن ابراز داشت و گفت:

شاید شبکه القاعده و سایر گروه‌های سوبه‌استفاده از خلأه سیاسی در برهه ناآرامی‌های سیاسی در یمن تلاش کنند. لذا عبدالله صالح را ترغیب می‌کنیم تا آنچه را قبلاً درباره آن سخن گفت، اجرا و اکنون گفتگوی سیاسی را برای انتقال قدرت بر اساس جدولی زمانی آغاز کند.

وی در اشارهای دیگر مبنی بر دست برداشتن تدریجی خاک سفید از عبدالله صالح در پی تلاوم اعتراضات گسترده مردمی در یمن گفت: محاضرات در جنگ علیه شبکه القاعده در شبه جزیره عرب هیچ‌گاه متمرکز بر شخص رئیس‌جمهوری یمن نبوده‌است.

او دیگر سو، کاترین اشتون، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا، خواستار شروع سریع دوره انتقال سیاسی در یمن شد. کاترین اشتون با انتشار بیانه‌ای یک روز بعد از اسرکوب شدید راهپیمایان در یمن از علی عبدالله صالح خواست تا فاز انتقالی در این کشور شروع شود.

اشتون در بیانیه با ابراز نگرانی عمیق خود از گزارش‌ها درباره سرکوب خشونت‌آمیز معترضان یمنی افزود: حاکمان در صنعا برخلاف وعده‌های قبلی خود مبنی بر محفوظ ماندن آزادی بیان و امنیت معترضان چنین اقدامی انجام ندادند.

وی بار دیگر خواستار شروع فاز انتقالی سیاسی منظم‌بودن فعالیت‌ها در یمن با هدف حل بحران فعلی این کشور شد و افزود: باید راه برای اصلاحات هموار شود، پیامی که من هفته پیش شخصاً به رئیس‌جمهوری یمن دادم.

او سوبی، در جریان حمله نیروهای رژیم صالح به تظاهرات کنندگان در شهرهای «تعو» و «الحیدیه»، ۲۱ تن کشته و بیش از ۸۰۰ نفر از معترضان زخمی شدند.

پایگاه خبری الجزیره با اعلام این خبر از به خیابان‌ها ریختن مردم شهر صعهه در شمال یمن در اعتراض به کشتار مردم توسط نظامیان رژیم صنعا گزارش داد و افزود: در جریان حمله پلیس به تحصن مردم در تعز که سرنگونی رژیم علی عبدالله صالح و نافرمانی عمومی را خواستار شده بودند، ۱۹ نفر در نزدیکی ساختمان استانداری این شهر کشته شدند.

«صادق الشجاع» مدیر بیمارستان صحرایی در منطقه، حضور بیش از ۴۰ مصدوم برای مداوا را تأکید کرد. «علی الجراد» سرمدیر روزنامه «الاهالی» و از فعالان سیاسی یمن تأکید کرد که تظاهرات مردم در اطراف ساختمان استانداری تعز مسالمت‌آمیز بود، ولی تکیه بر اندازهای رژیم صحرایی امنیتی با تیراندازی به سوی معترضان کشتار گاهی را به راه انداختند.

شاهدان عینی در شهر الحیدیه در غرب یمن نیز تأکید کردند که افراد مسلح ناشناس با تیراندازی به سوی تظاهرات اعتراض‌آمیز علیه رژیم حاکم در نفر راکشته و چندین نفر دیگر را زخمی کردند. این درحالیست که شاهدان عینی اعلام کردند که نیروهای ارتش یمن به فرماندهی سر لشکر علی محمدالاحمر که به هیچ‌مخالفان پیوسته‌اند، مانع حمله حدود ۴۰۰ نیروی پلیس به معترضان شدند که در صنعا برای کناره‌گیری هر چه زودتر علی عبدالله صالح از قدرت تحصن کرده بودند.

از طرفی، جنبش الحوثی با انتشار بیانه‌ای ضمن محکوم کردن جنایت‌های رژیم عبدالله صالح در شهر «تعو» تأکید کرد: مردم یمن فقط خواهان سرنگونی رژیم ظالم یمن با مبارزه مسلح‌آمیز هستند. جنبش الحوثی در این بیانه اعلام کرد: اقدام رژیم جایتاکار یمن علیه تحصن‌کنندگان در استان تعز، جنایتی است که به‌فهرست جنایت‌های این رژیم افزوده می‌شود. این بیانه افزود: رژیم یمن از ارتکاب جنایات علیه مردم بدون هرگونه جنایت یا دترظ گرفتن مخالف دینی و اخلاقی و مسئولیت‌پذیری‌بلدتی می‌برد.

در همین حال، جوانان انقلابی یمن با برگزاری سیمیناری در قاهره ضمن تیرورت‌کنندگی علیه‌الکبری علی عبدالله صالح از قدرت، محاکمه وی را به دلیل اشاعه فساد و تلاش برای موروثی کردن

کشیش آمریکایی را محکوم کرد و آن را مخالف سیاست‌های کشورش دانست.

گفت‌وگو باخبرنگاران تصریح کرد: به طور قاطع سوزاندن یک مکتوب مقدس را محکوم می‌کنیم و به نظر ما این عمل ناشایست کار یک غیر آمریکایی است. سفیر آمریکا در یمن کنشید نسخه‌های قرآن معجید توسط کشیش آمریکایی را محکوم کرد و آن را مخالف سیاست‌های کشورش دانست. در این حال، «جورج سمپاوی» نماینده ویژه دبیرکل سازمان ملل در امور اتحاد متعهد را با صدور بیانه‌ای اهانت به قرآن کریم را امری خطرناک و نشان‌دهنده متعجر مذهبی و بی‌احترامی به مسلمانان دانست.

گفت‌وگو باخبرنگاران تصریح کرد: به طور قاطع سوزاندن یک مکتوب مقدس را محکوم می‌کنیم و به نظر ما این عمل ناشایست کار یک غیر آمریکایی است. سفیر آمریکا در یمن کنشید نسخه‌های قرآن معجید توسط کشیش آمریکایی را محکوم کرد و آن را مخالف سیاست‌های کشورش دانست.

اطلاعات

♦ **سال هشتاد و پنجم** ♦

شمارش معکوس سقوط دولت‌های یمن، لیبی و ساحل عاج



افزایش شمار قربانیان سرکوب اعتراضات یمن -عسک از خبرگزاری فرانسه

مصر استهند.

نیروهای وابسته به قذافی در تلاش برای بازپس‌گیری شهرهایی هستند که انقلابیون بر آن تسلط یافته‌اند.

دکبری در اطراف شهر نفت‌خیز بریفه واقع در شرق لیبی نیز در جریان حمله مستبدان این کشور وارد عمل شدند.

لیبی

سرانجام‌خستین نشانه‌عقب‌نشینی دولت معمر قذافی مقابل انقلابیون لیبی ظاهر شد و سخنگوی دولت قذافی اعلام کرد آماده اصلاح نظام سیاسی لیبی و برگزاری انتخابات هستند.

به گزارش فارس، موسی ابراهیم اعلاک‌کرد: دولت لیبی آمادگی برگزاری انتخابات و اصلاح نظام سیاسی خود را دارد ولی در عین حال فقط مردم این کشور هستند که خلیتگی اتحاد این الزان‌ها را محاصره و مهر از محورشق،

مهمچنین در جریان حملات هوایی و توپخانه‌ای نیروهای ارتش به شهر الزنات با محاصره و مهر از محورشق،

شمال و غرب به‌استات، خسارت‌های فراوانی به تأسیسات زیربنایی وارد شده است. ورود مودا غنایی به شهر و جریان

و ی بار در هر گونه شروط یا بیرون

بر لیبی گفت: آینده ما از خارج جنگی نیست بلکه به ما پیشنهاد تغییر از داخل لیبی بکنید.وی در ادامه ادعای خشکی قذافی را تک‌رار کرد و گفت: رهبر منصبی رسمی ندارد که از آن کناره‌گیری کند. او ارزشی ندارد برای ملت لیبی دارد. اما اینکه چگونه بر لیبی حکومت شود، حرفی دیگر است.

اینکه لیبی چه نظام سیاسی داشته باشد، بحثی جداگانه است. این سؤالی است که می‌توانیم درباره آن صحبت کنیم. ما به پیشنهاد تغییر از داخل لیبی بکنید.وی در ادامه ادعای خشکی قذافی را تک‌رار کرد و گفت: رهبر منصبی رسمی ندارد که از آن کناره‌گیری کند. او ارزشی ندارد برای ملت لیبی دارد. اما اینکه چگونه بر لیبی حکومت شود، حرفی دیگر است.

به هیچ شهروندی حمله نکرده‌ایم و هیچ‌گاه در این بحران اتفاق افتاده که ما به شهروندان حمله کنیم. چگونه من می‌توانستم اینجا بایستم و به نام دولتی صحبت که شهروندان را می‌کشد؟ فکرمی‌خواهی م‌چنین هستم؟

خبر دیگر اینکه یک سخنگوی مهاجگ‌کننده سیاست خارجی اتحادیه اروپا درباره آینده لیبی تأکید کرد: نظر از این اتحادیه معمر قذافی و پسران وی باید بروند.به گزارش ایرنا، «مایکل من» در بروکسل گفت: جانشینی قذافی از سوی پسران وی غیر قابل قبول است. رژیم قذافی و کسانی که در آن هستند، از جمله پسران وی نیز باید از حاکمیت در لیبی بروند.

فرستاده ویژه قذافی با «لورنس گورنزی» نخست‌وزیر مالت در مورد راههای پایان دادن به جنگ لیبی مذاکره کرد.به گزارش رویترز، عبدالعاطی عدینی پس از مذاکراتی که به مقام‌های دولتی در یونان و ترکیه داشت، به مالت پرواز کرد. در همین حال منابع آگاه از مانیجگری ترک‌ها در مذاکرات آتش بس انقلابیون لیبی با رژیم قذافی خبر می‌دهند. با این حال هنوز مشخص نیست چه کسانی از سوی انقلابیون لیبی در همین مذاکرات شرکت دارند.

ادامه حملات

سخت‌گیری انقلابیون لیبی اعلام کرد: نیروهای وفادار به قذافی همچنان در حال بمباران مواضع مختلف شهر

اعتراف آمریکا به مرگ بر آمریکا» در دانشگاه کابل

تشریح کشتار عمودی غیرنظامیان و مرگ ملته اجساد افغانها توسط یک واحد نظامی آمریکایی تیب پنجم استراتژیک» مستقر در قندهار پرداخت.

مجله رولینگ استون در این مقاله به تفصیل به کشتار تفریحی غیرنظامیان بی‌سلاح و بی‌گناه مانند نوجوان پانزده ساله‌ای به نام «گلاد-دین» پرداخته که توسط اعضای گروه یاد شده آمریکایی و بدون هیچ دلیل موجهی با تیراتنج و شلیک بی‌وقفه مسلسل صورت می‌گیرد.

این افراد بعداً در پاسخ به دلیل حمله به این پسرچیه، وی را به دروغ از افراد طالبان معرفی کرده و مدعی شدند قصد حمله به آنها را داشتند. به گزارش این مجله آمریکایی، دست کم چهار غیرنظامی قربانی شلیک رگبار این افراد شده‌اند. افراد همچنین اجساد متعددی را به طرزی فجیع، صرفاً برای تفریح ملته گردانده. آنان در بازجویی‌های انجام شده، به جنایات خود اعتراف کرده‌اند.

اطلاعات

♦ **سال هشتاد و پنجم** ♦

اطلاعات

داشتند نیروهای وفادار به گایگوب تسلیم سلاح‌های خود آمادگی خود را برای آتش بس با نیروهای اوتارا اعلام کردند.

مذاکره برای تسلیم شدن
سفر ساحل‌عاج در فرانسه که وابسته به دولت اوتارا است، گفت که ظاهراًوران گایگوب در حال مذاکره برای کناره‌گیری و انصراف از قدرت است.

«علی کوبیلی» ، سفیر ساحل‌عاج در فرانسه، در مصاحبه با رادیو بین‌المللی فرانسه گفت: من فکر می‌کنم لوران گایگوب زنده است. من متوجه شده‌ام که وی در حال مذاکره بر سر تسلیم خود است.وی اینچنان آکنده است. وی شایعات است و من نمی‌خواهم بر اطلاعات غلط اضافه کنم. آنچه که به فیهمد این است که از پریروز، لوران گایگوب به دنبال مذاکره با دولت است و هنوز برای این کار خیلی زود نیست.

کوبیلی گفت که نمی‌داند گایگوب از چه مجراهایی در حال مذاکره است و آیا یک مانیجگر گزین در این مذاکرات حاضر است یا نه.

دخالت خارجی

باگذر ده‌های فرانسه و سازمان ملل در حمله به مواضع نیروهای «لوران گایگو» رئیس‌جمهوری خودخوانده ساحل‌عاج، دولت به جنگ در این کشور افریقایی‌تاریخ پیوستند.

گزارشی خبرگزاری‌ها حاکی است که باگذر ده‌های فرانسه و سازمان ملل کاک ریاست‌جمهوری اقامتگاه خود را در آبیجان شهر قرار دادند. در این حال، دولت رئیس‌جمهوری منتخب ساحل‌عاج تأکید کرد که نیروهایش با حمله‌ای ترس‌آفر س‌ف‌قران گایگوب را آبیجان را به کنترل خود در آورند.

«صادیقی کالوت» سخنگوی نخست‌وزیر در دولت اوتارا تأکید کرد که نیروهای طرفدار اوتارا مفر گایگوب در ملت لیبی باید خود درباره سر نوشتشان تصمیم‌گیری کنند.



تصرف مقر گایگوب توسط هواداران اوتارا -عسک از خبرگزاری فرانسه

برق نیز در الزنات قطع شده است. بر اساس تصاویر منتشره، حجم بالایی از منازل محله کیمه، چگونه من می‌توانستم اینجا بایستم و به نام دولتی صحبت که شهروندان را می‌کشد؟ فکرمی‌خواهی م‌چنین هستم؟

خبر دیگر اینکه یک سخنگوی مهاجگ‌کننده سیاست خارجی اتحادیه اروپا درباره آینده لیبی تأکید کرد: نظر از این اتحادیه معمر قذافی و پسران وی باید بروند.به گزارش ایرنا، «مایکل من» در بروکسل گفت: جانشینی قذافی از سوی پسران وی غیر قابل قبول است. رژیم قذافی و کسانی که در آن هستند، از جمله پسران وی نیز باید از حاکمیت در لیبی بروند.

فرستاده ویژه قذافی با «لورنس گورنزی» نخست‌وزیر مالت در مورد راههای پایان دادن به جنگ لیبی مذاکره کرد.به گزارش رویترز، عبدالعاطی عدینی پس از مذاکراتی که به مقام‌های دولتی در یونان و ترکیه داشت، به مالت پرواز ممنوع فرار لیبی و انجام عملیات علیه رژیم قذافی بر عهده دارد.

وزیر خارجه انگلیس نیز اعلام کرد: دولت این کشور تشجیرات تباطوی و معناری در اختیار شورای وقت انتقالی لیبی قرار می‌دهد.

در این حال دبیرکل ناتو در دیدار با نخست‌وزیر ترکیه در آنکارا، در خصوص چشم‌انداز آتش‌بس در لیبی

گه‌هم‌زمان با پیروده شکاری از خبرنگاران لیبی در رژیم قذافی، می‌گوید که خبرنگاران شبکه خبری العالم از سه هفته پیش تاکنون در لیبی ناپدید شده‌است.

ساحل عاج

مقامات صلیبان سازمان ملل از خاتمه یافتن درگیری میان ساحل عاج و تسلیم نیروهای وفادار به گایگوب خبر دادند. مقامات سازمان ملل اظهار

چهارشنبه ۱۷ فروردین ۱۳۹۰	
۲ جمادی‌الاول ۱۴۳۲ - ۱۶ آوریل ۲۰۱۱	
تظهِر شَریعی	۷ و ۱۳ دقیقه
غروب آفتاب	۳ و ۱۹ دقیقه
انام مغرب	۴ و ۱۹ دقیقه
تیمب شَریعی (پایان وقت ادا‌ی نماز عشا)	۵ و ۲۲ دقیقه
افان صبح (فرها)	۵ و ۱۷ دقیقه
طلوع آفتاب (فرها)	۶ و ۴۲ دقیقه

اطلاعات

ربودن. وزیر خارجه بنین نیز ربنوده شدن یکی از شهروندان این کشور را در ساحل‌عاج تأیید کرد.

باراک اوباما، رئیس‌جمهوری آمریکا در بیانه‌ای اعلام کرد که گایگوب باید به خواست مردم ساحل‌عاج احترام بگذارد و به اظهاراتش در مورد این که رئیس‌جمهوری مشروع ساحل‌عاج است پایان دهد.

در فرانسه، در مصاحبه با رادیو بین‌المللی فرانسه گفت: من فکر می‌کنم لوران گایگوب زنده است. من متوجه شده‌ام که وی در حال مذاکره بر سر تسلیم خود است.وی اینچنان آکنده است. وی شایعات است و من نمی‌خواهم بر اطلاعات غلط اضافه کنم. آنچه که به فیهمد این است که از پریروز، لوران گایگوب به دنبال مذاکره با دولت است و هنوز برای این کار خیلی زود نیست.

کوبیلی گفت که نمی‌داند گایگوب از چه مجراهایی در حال مذاکره است و آیا یک مانیجگر گزین در این مذاکرات حاضر است یا نه.

دخالت خارجی
باگذر ده‌های فرانسه و سازمان ملل در حمله به مواضع نیروهای «لوران گایگو» رئیس‌جمهوری خودخوانده ساحل‌عاج، دولت به جنگ در این کشور افریقایی‌تاریخ پیوستند.

گزارشی خبرگزاری‌ها حاکی است که باگذر ده‌های فرانسه و سازمان ملل کاک ریاست‌جمهوری اقامتگاه خود را در آبیجان شهر قرار دادند. در این حال، دولت رئیس‌جمهوری منتخب ساحل‌عاج تأکید کرد که نیروهایش با حمله‌ای ترس‌آفر س‌ف‌قران گایگوب را آبیجان را به کنترل خود در آورند.

«صادیقی کالوت» سخنگوی نخست‌وزیر در دولت اوتارا تأکید کرد که نیروهای طرفدار اوتارا مفر گایگوب در ملت لیبی باید خود درباره سر نوشتشان تصمیم‌گیری کنند.

برق نیز در الزنات قطع شده است. بر اساس تصاویر منتشره، حجم بالایی از منازل محله کیمه، چگونه من می‌توانستم اینجا بایستم و به نام دولتی صحبت که شهروندان را می‌کشد؟ فکرمی‌خواهی م‌چنین هستم؟

خبر دیگر اینکه سخنگوی مهاجگ‌کننده سیاست خارجی اتحادیه اروپا درباره آینده لیبی تأکید کرد: نظر از این اتحادیه معمر قذافی و پسران وی باید بروند.به گزارش ایرنا، «مایکل من» در بروکسل گفت: جانشینی قذافی از سوی پسران وی غیر قابل قبول است. رژیم قذافی و کسانی که در آن هستند، از جمله پسران وی نیز باید از حاکمیت در لیبی بروند.

فرستاده ویژه قذافی با «لورنس گورنزی» نخست‌وزیر مالت در مورد راههای پایان دادن به جنگ لیبی مذاکره کرد.به گزارش رویترز، عبدالعاطی عدینی پس از مذاکراتی که به مقام‌های دولتی در یونان و ترکیه داشت، به مالت پرواز ممنوع فرار لیبی و انجام عملیات علیه رژیم قذافی بر عهده دارد.

وزیر خارجه انگلیس نیز اعلام کرد: دولت این کشور تشجیرات تباطوی و معناری در اختیار شورای وقت انتقالی لیبی قرار می‌دهد.

در این حال دبیرکل ناتو در دیدار با نخست‌وزیر ترکیه در آنکارا، در خصوص چشم‌انداز آتش‌بس در لیبی

گه‌هم‌زمان با پیروده شکاری از خبرنگاران لیبی در رژیم قذافی، می‌گوید که خبرنگاران شبکه خبری العالم از سه هفته پیش تاکنون در لیبی ناپدید شده‌است.

ساحل عاج
مقامات صلیبان سازمان ملل از خاتمه یافتن درگیری میان ساحل عاج و تسلیم نیروهای وفادار به گایگوب خبر دادند. مقامات سازمان ملل اظهار

ربودن. وزیر خارجه بنین نیز ربنوده شدن یکی از شهروندان این کشور را در ساحل‌عاج تأیید کرد.

باراک اوباما، رئیس‌جمهوری آمریکا در بیانه‌ای اعلام کرد که گایگوب باید به خواست مردم ساحل‌عاج احترام بگذارد و به اظهاراتش در مورد این که رئیس‌جمهوری مشروع ساحل‌عاج است پایان دهد.

در فرانسه، در مصاحبه با رادیو بین‌المللی فرانسه گفت: من فکر می‌کنم لوران گایگوب زنده است. من متوجه شده‌ام که وی در حال مذاکره بر سر تسلیم خود است.وی اینچنان آکنده است. وی شایعات است و من نمی‌خواهم بر اطلاعات غلط اضافه کنم. آنچه که به فیهمد این است که از پریروز، لوران گایگوب به دنبال مذاکره با دولت است و هنوز برای این کار خیلی زود نیست.

کوبیلی گفت که نمی‌داند گایگوب از چه مجراهایی در حال مذاکره است و آیا یک مانیجگر گزین در این مذاکرات حاضر است یا نه.

مذاکره برای تسلیم شدن
سفر ساحل‌عاج در فرانسه که وابسته به دولت اوتارا است، گفت که ظاهراًوران گایگوب در حال مذاکره برای کناره‌گیری و انصراف از قدرت است.

«علی کوبیلی» ، سفیر ساحل‌عاج در فرانسه، در مصاحبه با رادیو بین‌المللی فرانسه گفت: من فکر می‌کنم لوران گایگوب زنده است. من متوجه شده‌ام که وی در حال مذاکره بر سر تسلیم خود است.وی اینچنان آکنده است. وی شایعات است و من نمی‌خواهم بر اطلاعات غلط اضافه کنم. آنچه که به فیهمد این است که از پریروز، لوران گایگوب به دنبال مذاکره با دولت است و هنوز برای این کار خیلی زود نیست.

کوبیلی گفت که نمی‌داند گایگوب از چه مجراهایی در حال مذاکره است و آیا یک مانیجگر گزین در این مذاکرات حاضر است یا نه.

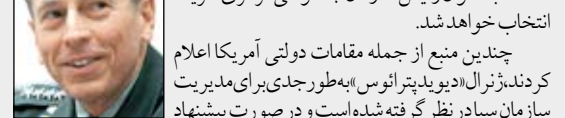
کوبیلی گفت که نمی‌داند گایگوب از چه مجراهایی در حال مذاکره است و آیا یک مانیجگر گزین در این مذاکرات حاضر است یا نه.

کوبیلی گفت که نمی‌داند گایگوب از چه مجراهایی در حال مذاکره است و آیا یک مانیجگر گزین در این مذاکرات حاضر است یا نه.

گزارش‌های ویژه و ویژه‌ها

تغییر در یمن

◀ **سید محی‌الدین ساجدی**



خبرگزاری فارس: چندین منبع در دولت آمریکا اعلام کردند فرمانده نیروهای آمریکایی در افغانستان احتمالاً به عنوان رئیس سازمان جاسوسی مرکزی آمریکا انتخاب خواهد شد.

چندین منبع از جمله مقامات دولتی آمریکا اعلام کردند ژنرال ادوین پترانوس به‌طور جدی برای مدیریت سازمان ساید‌نظر گرفته شده‌است و در صورت پیشنهاد این سمت آن را خواهد پذیرفت. سه روز قبل خبرگزاری آسوشیتدپرس اعلام کرد: دوید پترانوس که تااستان گذشته با برکناری ژنرال «استلنی مک کریستان» فرماندهی نیروهای آمریکایی در افغانستان را برعهده گرفت قرار است منصب خود را به ژنرال «جان آلن» معاون فرمانده «سنت‌کام» بدهد.

اعدام وزیر پیشین راه‌آهن کره شمالی

«کار شایسته» سقف ندارد، هدفی است که باید در چارچوب شرایط ملی و واقعیت‌های اقتصادی و اجتماعی هر کشور مورد توجه قرار بگیرد. هیچ الگوی یگانه‌ای برای کار شایسته وجود ندارد. با این همه، توافق کردن برسر هدف‌ها یا صورت‌بندی کردن آن‌ها، همیشه آسان‌تر از یافتن روش‌های عملی برای رسیدن به آن‌هاست.

موضوع دشوار «فرایند» است، به این معنا که هدف‌ها چگونه می‌توانند محقق شوند، چه اقدامات و مداخلاتی مناسبند، چه منابعی مورد نیاز است و این منابع چگونه می‌توانند تأمین شوند. از آنجا که «کار شایسته» به‌ظرفیت‌و توسعه اقتصادی می‌شود نقطه نظرات کارفرمایان در مورد چگونگی «اجرای» چهار هدف استراتژیک آی.اال.او برای دستیابی به «کار شایسته» است.

هدف اول

«باینانه اصول و حقوق بنیادین در کار» آی.ال.او یگانه مضمون جهانی برای «کار شایسته» است، چرا که این «باینانه» ابزاری ترویجی و عملیاتی را در پیش نهاد آی.ال.او برای تشویق پیشرفت اجتماعی عرضه کرده، و با ناکامی‌های مرتبط با حقوق بنیادین در کار برخورد می‌کند. این «باینانه» از سوی تمامی هیات‌های نمایندگی کارفرمای در کنفرانس بین‌المللی کار در سال ۱۹۹۸ مطرح شد و مورد پشتیبانی قرار گرفت.

ضمن اذعان به ارتباط استانداردهای اصلی کار، «کار شایسته» وابسته به تصویب تمامی استانداردهای بین‌المللی کار نیست. تصویب خودبه‌خودی تمامی کنوانسیون‌های بین‌المللی کار موارد زیر را در پی خواهد داشت: ایجاد سختگیری در بازار کار و استقرار نظامی از روابط صنعتی قانونی فراوان، با گستره‌ای محدود برای توسعه روابط صنعتی مناسب. دشوار ساختن ایجاد اشتغال و در نتیجه، ضدیت با هدف اشتغال کامل.

بزرگ‌سازی اقتصاد غیررسمی از طریق افزودن چارچوب مقررات افراطی و پرهزینه، ایجاد موانع در خلق بنگاه و توسعه، و در نتیجه ایجاد کار در اقتصاد غیررسمی. خلق اقتصادی غیر جذاب برای سرمایه‌گذاری.

تأثیر معکوس بر اقتصادهایی

که در پی رقابتی شدن هستند. برای ایجاد و حفظ «کار شایسته» برای مردم، در بهبود استانداردهای زندگی تأثیر می‌گذارد. کار از سوی

«آگهی فراخوان عمومی شماره ۹۰/۱» (ارزیابی کیفی – مناقصه عمومی یک مرحله‌ای)

شرکت آب وفاضلاب استان بوشهر در نظر دارد به منظور اجرای پروژه‌های این شرکت که براساس فهرست بها، پناه سال ۸۸برآورد گردیده است مطابق مشخصات زیرست به انتخاب پیمانکاران واجدصلاحیت اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکارانی که دارای سابقه کاری مرتبط هستند دعوت به عمل می‌آید که حداکثر تا تاریخ ۹۰/۱/۲۰ پادردست داشتن معرفی‌نامه ویش واوروی برای خریداستاد ارزیابی توان اجرای کار پیمانکاران به دفتر قراردادها شرکت آب وفاضلاب استان بوشهر واقع در خیابان ریشمیلی دولری مراجعه نمایند.

ردیف	عنوان پروژه	مبلغ برآورد (میلیون ریال)	مبلغ برآورد (میلیون ریال)	مبلغ برآورد (میلیون ریال)	مبلغ برآورد (میلیون ریال)
1	احداث مخزن 10000 مترمکعب چندبشهر نکنگان	11650	۱5		
2	احداث خطوط انتقال طرح ابررسمی به سایت‌های مخزن مهرشهر،بزررجان	4700	8		
3	احداث خط انتقال وشبه ابررسمی به سایت مخزن مهرشهر خوموج	950	6		

توضیحات:

۱-رشته وحقایق پایه آید.
۲-قیمت خریداستاد ارزیابی برای هرپروژه مبلغ ۴۰۰۰۰ریال می‌باشد.
۳-شماره حساب شرکت جهت خریداستاد ارزیابی ۸۵۷۴۸۱۲نزد بانک مسکن شعبه مرکزی بوشهر می‌باشد.
۴-محل تأمین اعتبار:طرح‌های عمرانی
۵-آخرین مهلت تحویل اسناد ارزیابی ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ۹۰/۲/۲۳ می‌باشد.
۶-پاکت‌های ارزیابی در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۰/۲/۲۳ گشوده خواهند شد.
۷-کلیه اسناد استعلام ارزیابی می‌بایست به مهرو امضاء مجاز وتمدادیر برسد.
۸-پیمانکار می‌بایست کلیه مشخصات مربوط به پروژه را برروی پاکت درج نماید.

دفتر قراردادها
شرکت آب وفاضلاب استان بوشهر

آگهی تغییرات شرکت مدیران تجارت ابر انیان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۱۶۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۶۴۸۸۴

به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ۱۳۸۹/۰۷/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱-اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۱/۰۷/۱۸ به‌قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای مجتبی کبیری و آقای قاسم عابدی و شرکت ارزش آفرینان پاسارگاد سهامی عام به‌شماره ثبت ۲۶۳۶۹۹ با نمایندگی آقای مسعود لطفی تا تاریخ ۱۳۹۱/۰۷/۱۸

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۸/۰۵ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

کد: ۱۱۹۶۶۳

آگهی تغییرات شرکت آسان پرو پله برقی اطلس نوید ابر انیان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۷۱۰۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۶۰۱۰۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۹/۰۵/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:

آقای هادی صدرپور به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای رضا هامیون پور به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای علی باجلانی به سمت عضو هیئت مدیره و آقای علی باجلانی به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۳/۲۴

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۸/۰۹ ذیل دفتر ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری ثبت ومورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری

واحد ثبتی تهران

کد: ۱۱۵۶۵۷۰



کار شایسته

بخش اول

« سیاست اشتغال در درجه اول مسئولیت‌پذیری دولت‌هاست، اما کارفرمایان به عنوان کارآفرینان و کارگران به عنوان سودبرندگان مستقیم باید از ابتدا در این فرایند درگیر شوند

« کار شایسته یک دستور کار اجتماعی مطلوب است که باید به ارتقاء استانداردهای زندگی مساعدت کند و به کاهش فقر مدد برساند. با این همه، این دستور کار فقط هنگامی می‌تواند به اجرا درآید که از نظر اقتصادی پایدار باشد و با دلایل فقر برخورد کند

کارفرمایان خلق می‌شود، نقش دولت‌ها ایجاد شرایط مناسب و چارچوب قانونی و سیاسی است تا به ایجاد اشتغال منجر شود. از همین رو، سیاست اشتغال در یک اقتصاد شکوفا برای دستیابی به این

هدف اهمیت می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:

این فرایند در ابتدا مستلزم «تشخیص» بیماری وضع اشتغال هدف اصلی می‌یابد، و در ابتدا باید ایجاد شغل امکان‌پذیر شود.عناصر چارچوب قانونی و سیاسی است موارد زیر دربرگیرند:



و فضای عمومی کسب‌وکار، حاکمیت خوب، سرمایه انسانی، نظام‌های آموزشی و بهداشتی، تربیت، نظام‌های حقوق مالکیت و شناسایی و توسعه مزیت‌های رقابتی به شکل پیش‌دستانه است. فقدان این عوامل به از دست رفتن مشاغل و ظرفیت ایجاد مشاغل جدید منجر می‌شود. سیاست‌هایی که به توسعه مزیت‌های رقابتی خدمات جدید کمک می‌کنند تا مزیت‌های رقابتی جدید را برای رشد دسترسی به بازار تقویت کنند باید یک فرایند مستمر باشند؛ مزیت‌های رقابتی می‌توانند به سرعت نابود شوند. این امر همچنین مستلزم شناسایی نوع مشاغل آتی و مهارت‌های مورد نیاز است تا با هماهنگی‌سازده استانداردهای زندگی بین‌المللی به نحو چشمگیری بر بخشد، سرمایه عمومی و کمک‌های بین‌المللی را در عرصه‌های مولد متمرکز کنند، و بیکاران را به سوی اشتغال بکشاند.

سیاست اشتغال در درجه اول مسئولیت‌پذیری دولت‌هاست، اما کارفرمایان به عنوان کارآفرینان، امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

ملی، شامل شناسایی موانع موجود ایجاد اشتغال در هر کشور است. این امر می‌بایست کاستی‌های موجود در سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی، تجاری، بازار سرمایه و کار، و کاستی‌های موجود در زیرساخت‌ها

سیاست منسجم و همبسته گنجانده

شود و موارد زیر را دربرگیرد:

اقتصاد کلان

از آنجا که سیاست‌های اقتصاد کلان اغلب با موضوع اشتغال به عنوان یک موضوع پس‌مانده رفتار می‌کنند، به این موضوع باید در تدوین سیاست اقتصاد کلان نقش

مهم‌تری داده شود. این امر مستلزم اخذ تصمیم‌های اقتصادی و سیاسی

سختی است که شرایط ملی آن‌ها را تعیین می‌کند.

کسب‌وکار

بدون یک فضای سیاسی و قانونی مساعد برای شروع و رشد

کسب‌وکار ایجاد اشتغال عملی نخواهد بود، چرا که مشاغل جدید

از طریق رقابت بنگاه‌هایی توسعه می‌یابد که قادر باشند کالاها و

خدمات قابل عرضه به بازار داخلی و بین‌المللی فراهم آورند.

چنین فضای کسب‌وکاری باید از طریق ثبات صنعتی، قوانین شفاف

و عادلانه، هزینه معامله پایین برای ایجاد بنگاه، دسترسی به سرمایه،

استراتژی رشد صادرات، فضای جذب برای سرمایه‌گذاری،

حمایت از توسعه بنگاه‌های کوچک، سیاست‌های ارتقاء بهره‌وری و

رقابت‌پذیری و سیاست‌های بازار کار که سختگیری‌های بی‌مورد ایجاد

نکنند و مانع ایجاد اشتغال نشوند، مستحکم شود.

دسترسی به بازار

دربستر تکنولوژی فعلی و آتی، تجارت و سرمایه‌گذاری جهانی،

سیاست‌های اشتغال پایدار، مستلزم شناسایی و توسعه مزیت‌های رقابتی

به شکل پیش‌دستانه است. فقدان این عوامل به از دست رفتن مشاغل و

ظرفیت ایجاد مشاغل جدید منجر می‌شود. سیاست‌هایی که به توسعه

مزیت‌های رقابتی می‌توانند به سرعت نابود شوند. این امر همچنین

مستلزم شناسایی نوع مشاغل آتی و مهارت‌های مورد نیاز است تا با

هماهنگی‌سازده استانداردهای زندگی بین‌المللی به نحو چشمگیری بر

دسترسی به بازار تأثیر می‌گذارند.

هزینه‌های عمومی تولیدی

هزینه‌های عمومی تولیدی برای توسعه پایدار اجتماعی اقتصادی و

ارتقاء استانداردهای زندگی. چهار عرصه قابل توجه برای این نوع

سرمایه‌گذاری عمومی عبارتند از زیرساخت‌های فیزیکی،

انسانی، مؤسسات بازار و توسعه کارآفرینی.

بقيه در صفحه ۱۸

نگاهی به پتانسیل های صنعتی ژاپن

وقوع زلزله ۸/۹ ریشتری و سونامی بار دیگر نام ژاپن را در دنیا بر سر زبان‌ها انداخت. کشوری که در جریان جنگ جهانی دوم تقریباً به طور کامل ویران شد، اما بعد از آن مردهش با تلاش فراوان این کشور را به سومین اقتصاد بزرگ جهان تبدیل کرد.

به گزارش اسپنا، ژاپن هم‌اکنون نقش غرقابیل انکاری در اقتصاد جهانی داشته و در بسیاری از عرصه‌های صنعتی در دنیا از آمریکا و اروپا هم پیشی گرفته است.

ژاپن از بزرگ‌ترین صادرکنندگان محصولات صنعتی در جهان محسوب می‌شود. از جمله محصولات صنعتی صادراتی این کشور می‌توان به خودرو، کالاهای مصرفی

الکترونیکی، رایانه، نیمه‌رسانه‌ها، مس و آهن و فولاد اشاره کرد. علاوه بر این، صنایعی مانند پتروشیمی، داروسازی، بیوتکنولوژی، کشتی‌سازی، هواپی و فضایی، نساجی و

فرآوری مواد غذایی در اقتصاد ژاپن نقش کلیدی دارند. البته باید این راهم گفت که صنایع تولیدی ژاپن به شدت وابسته به واردات مواد اولیه و سوخت هستند.

صنعت کشتی‌سازی ژاپن یکی از رقبای جدی ژاپن از بزرگ‌ترین صادرکنندگان محصولات صنعتی در جهان محسوب می‌شود. از جمله محصولات صنعتی صادراتی این کشور می‌توان به خودرو، کالاهای مصرفی

الکترونیکی، رایانه، نیمه‌رسانه‌ها، مس و آهن و فولاد اشاره کرد. علاوه بر این، صنایعی مانند پتروشیمی، داروسازی، بیوتکنولوژی، کشتی‌سازی، هواپی و فضایی، نساجی و

فرآوری مواد غذایی در اقتصاد ژاپن نقش کلیدی دارند. البته باید این راهم گفت که صنایع تولیدی ژاپن به شدت وابسته به واردات مواد اولیه و سوخت هستند.

صنعت کشتی‌سازی ژاپن یکی از رقبای جدی ژاپن از بزرگ‌ترین صادرکنندگان محصولات صنعتی در جهان محسوب می‌شود. از جمله محصولات صنعتی صادراتی این کشور می‌توان به خودرو، کالاهای مصرفی

الکترونیکی، رایانه، نیمه‌رسانه‌ها، مس و آهن و فولاد اشاره کرد. علاوه بر این، صنایعی مانند پتروشیمی، داروسازی، بیوتکنولوژی، کشتی‌سازی، هواپی و فضایی، نساجی و

فرآوری مواد غذایی در اقتصاد ژاپن نقش کلیدی دارند. البته باید این راهم گفت که صنایع تولیدی ژاپن به شدت وابسته به واردات مواد اولیه و سوخت هستند.

توسعه صنعت بیمه تاجیکستان توسط ایران

صنعت بیمه ایران قصد دارد با برگزاری دوره‌های آموزشی، تشکیل شبکه نمایندگی و توسعه فروش بیمه، بخش بیمه تاجیکستان را که تاکنون بسیار فقیر بوده، گسترش دهد.

علی حبیب‌محمدی معاون مدیرعامل یک شرکت بیمه خصوصی ایران در گفت‌وگو با ایرنا درباره چگونگی حضور در این کشور، افزود: برای آنکه بتوانیم این کشور به چه نوع خدمات بیمه‌ای نیازمند است، به صورت مستقیم با شبکه بیمه دولتی تاجیکستان وارد مذاکره شدیم و مسئولان بیمه درخواست کردند که مردم را با ویژگی‌های این صنعت آشنا سازیم.

وی با اشاره به تأکید مسئولان بیمه تاجیکستان مبنی بر نیاز شدید بخش‌های مختلف اقتصادی اعم از صنعت، تجارت، اشخاص، اموال، آتش سوزی این کشور به انواع خدمات بیمه‌ای، تأکید کرد: گسترش خدمات بیمه‌ای از سوی بیمه‌گران ایرانی در این کشور می‌تواند نقش مؤثری در توسعه خدمات فنی و مهندسی این کشور در آماد برای فعالان اقتصادی ایران داشته باشد.

وی از نیاز تمامی بخش‌های مختلف اجتماعی و اقتصادی به دریافت انواع خدمات بیمه‌ای خبر داد و گفت: با حضور در تاجیکستان توانستیم ضمن معرفی صنعت بیمه، خدمات قابل ارائه توسط این صنعت را به بخش‌های مختلف به خصوص ترانزیت، حمل و بار و کالا معرفی و بازار جدیدی برای فروش بیمه بیمه‌های کشور پیدا کنیم.

این کارشناس صنعت بیمه گفت: تاجیکستان هیچ نوع خدمات

بیمه‌ای در بخش صنعت، تجارت، اشخاص و… ندارد، به طوری که آمار ارائه‌شده از سوی بیمه دولتی تاجیکستان برای ما قابل باور نیست و خیلی از افراد تحصیل‌کرده این کشور این صنعت را نمی‌شناسند.

حبیب محمدی، گفت: باتوجه به تحقیقات و بررسی‌هایی که صورت گرفته است، احتمالاً طرف یک تا دو ماه آینده، در قالب راداندازی یک شرکت به صورت مستقیم و به شد شکل یک شرکت مستقل در این کشور وارد عمل خواهیم شد.

وی یادآور شد: اینجا بسترهای مناسب به خصوص نیروی کار ارزان برای انجام هر نوع فعالیت تجاری و صنعتی آماده است. وی با اشاره به روند رو به رشد صنعت بیمه در اروپا و عقب‌ماندگی ۵۰ ساله این کشور نسبت به ایران در تمام بخش‌ها، گفت: به هر حال باید معرفی این نوع خدمات در این کشور توسط یک کشور یی شروع شود و تا زمانی که معرفی این صنعت آغاز نشود، استقبال از آن هم هیچ وقت به نتیجه نخواهد رسید.

این کارشناس صنعت بیمه گفت: هر چند سرمایه‌گذاری در این کشور ممکن است با مخاطره همراه باشد، اما کافی است بخش‌های مختلف و مردم این کشور با چند مورد پرداخت‌های متنوع روبرو شوند آن موقع دیدگاه‌هایشان نسبت به این صنعت تغییر خواهد کرد.

وی با تأکید بر اینکه در ابتدا باید دولت خسارات شرکت

سرمایه‌گذار را جبران کند، گفت: چون بیمه در این کشور کاملاً

دولتی بوده و سازمانده از زمان شوروی است، اصلاً بحث پرداخت خسارت معنا ندارد و با وجودی‌که بیمه در اینجا اجباری بوده و حق بیمه‌ها پرداخت می‌شده است، اما مردم خسارت دریافت نمی‌کنند.

حبیب محمدی گفت: بخش خصوصی ایران توانست صنعت بیمه را فعال کند بنابراین این کافی است این صنعت در اینجا هم توسعه یابد در آن صورت می‌توان به راحتی بازار را در اختیار گرفت.

وی با بیان آنکه این شرکت تاکنون در کشورهای دیگر حضور

نداشته و حضور در تاجیکستان اولین گام برای فعالیت‌های برون‌مرزی است، اظهار داشت: اگر از خدمات قابل ارائه در این کشور استقبال شود، برنامه‌ریزی برای حضور در کشورهای قزاقستان و بلاروس را آغاز خواهیم کرد.

روشن کرد: در پایان گفت: چون تاجیکستان تخصص دانش، امکانات

و سرمایه مالی مناسب را برای فعالیت‌های بیمه‌ای ندارد، از حضور صنعت بیمه ایران در این کشور استقبال زیادی کرده است.

انتخاب شرکت صادرکننده بیمه نامه شخص ثالث

خودروسازان موظف شدند که در فرم‌های فروش خودرو، موضوع انتخاب شرکت‌های بیمه صادرکننده بیمه نامه شخص ثالث را درج کنند.

جواد فرشبات ماهریان رئیس کل بیمه مرکزی گفتگو با مهر با اشاره به گزارش کمیسیون اصل ۹۰ مجلس در خصوص صدور بیمه نامه شخص ثالث اتومبیل‌های صفر کیلومتر توسط چند شرکت بیمه خاص، گفت: در یکسال اخیر مکاتبات بسیاری را با شرکت‌های خودروساز و وزارت صنایع و معادن انجام داده‌بودیم مبنی بر این‌که تعیین بیمه‌نامه مسئولیت مدنی دارندگان وسایط نقلیه با همان بیمه نامه شخص ثالث باید با کسب نظر خریدار صورت تعیین شود.

رئیس شورای عالی صنعت بیمه کشور با اشاره به اینکه خریدار اتومبیل، وسیله نقلیه را با بیمه نامه تحویل می‌گیرد، افزود: تعیین نوع شرکت صادرکننده باید توسط صاحب خودرو صورت گیرد، در غیر این صورت به نوعی سلب اختیار از خریدار خواهد بود.

رفع بلامتلفی نرخ حق بیمه‌ها با ابلاغ یک آیین نامه

کارشناسان صنعت بیمه با تشریح آیین‌نامه قانونی آن بر بخش پرداخت خسارات، پیشنهادت خود را مبنی بر افزایش ۶۰ درصدی نرخ حق بیمه شخص ثالث با توجه به ثنبت آن در سال‌های گذشته به شورای عالی بیمه ارائه کردند و به این ترتیب بسته پیشنهادی ماده هشت قانون محسوب می‌شود، افزود: در نبود این آیین‌نامه، بسیاری از تعهدات این قانون به شرکت‌های بیمه‌ای اضافه شده بود.

وی با بیان آنکه، این امر مشکلاتی را برای شرکت‌های بیمه‌ای ایجاد کرده است، اظهار داشت: این در حالی است که شرکت‌های بیمه‌ای بدون آنکه سودی که معروض می‌باشد، باید بسیاری از تعهدات را انجام دهند.

مشکلاتی را برای شرکت‌های بیمه‌ای ایجاد کرده است، اظهار داشت: این در حالی است که شرکت‌های بیمه‌ای بدون آنکه سودی که معروض می‌باشد، باید بسیاری از تعهدات را انجام دهند.

آسیا، مجموعه بیمه هم‌اکنون در گیر این مشکل است و دولت با ابلاغ آن، این مشکل را حل می‌کند. وی با بیان آنکه، هر قانونی دارای نقاط قوت و کاستی‌های است، گفت: این قانون دارای موارد زیادی است، به نحی که در آن علاوه بر آنکه تساهلی دیون زن و مرد دیده شده است، برخی از استثنائات بیمه شخص ثالث هم بر داشته شده است.

علیپور ادامه داد: در ازای این امر باید میزان حق بیمه شخص ثالث در آن در ابتدا دیده می‌شد تا قانون کامل اجرایی شود و نقاط ضعف و قوت آن مشخص شود.

به گفته وی، هم‌اکنون این قانون در حال تأقیص اجرایی شده است که با ابلاغ آیین‌نامه ماده هشت این قانون مشکل رفع می‌شود.

گفتنی است با ابلاغ قانون جدید بیمه شخص ثالث دو سال

و نیم پیش، کمیته‌ای متشکل از

وی با بیان اینکه خودروسازان صرفاً با شرکت بیمه نامه‌های خود را صادر می‌کردند، تصریح کرد: گزارشاتی در این باره توسط صنعت بیمه به کمیسیون اصل ۹۰ ارائه شده بود.

فرشبات تصریح کرد: طبق این گزارش تذکراتی به وزارت صنایع مبنی بر اصلاح بند مذکور توسط خودروسازان ارائه شد تا این روش اصلاح شود.

وی با اشاره به صدور بیمه‌نامه‌های مذکور به مدت یکسال گفت: دو شرکت بیمه اعلام می‌کردند که این بیمه نامه قابل تغییر است، اما بیمه مرکزی مطرح کرد که با توجه به مدت یکسال صدور بیمه نامه، تغییر آن بسیار مشکل است و لازم است که خودروسازان حتما از خریدار خودرو در این زمینه کسب نظر کنند.

رئیس کل بیمه مرکزی ایران افزود: این موضوع در فرم‌های فروش خودرو باید درج شود و امید است که

وزارت صنایع با تاندیکی که به شرکت‌های خودروساز

داده این روند اصلاح شود.

اکثر بیمه‌های کشور دولتی بودند و قیمت‌های خدمات آنها تعیین شده بود، اما با آزاد سازی نرخ تعرفه دیگر نمی‌توانند این شرکت‌ها دولتی بمانند.

وی با اشاره به اجرای قانون اصل ۴۴ و سیاست‌های مورد نظر

هر چند این بسته بیش از دو سال

پشت درهای بسته ماند، اما بالاخره

چندی پیش جواد فرشبات ماهریان

رئیس جمهوری کشور شخصاً خواستار

نوشتن شرح تبریع کرد: در صورتی

که شرکت‌های بیمه‌ای به صورت

رسانای صنعت بیمه، ناصر سلوکی

با اشاره به نقش شرکت‌های بیمه‌ای

پس از اجرای کامل طرح آزاد سازی

نرخ تعرفه بیمه گفت: به زمان با

اجرای این طرح شرکت‌های بیمه

باید هر چه بیشتر خود را تقلیل دهند

و نرخ بیمه‌ای هم براساس مدیریت و

محاسبات فن تعیین شوند.

وی افزود: نرخ بیمه‌ای که

شرکت‌های بیمه براساس محاسبات

یاد شده ارائه می‌دهند با هزینه‌های

اداری جمع می‌شود و در نهایت نرخ

بیمه نهایی را به وجود می‌آورد.

سلوکی تصریح کرد: در صورتی

که شرکت‌های بیمه‌ای به صورت

رسانای صنعت بیمه، ناصر سلوکی

با اشاره به نقش شرکت‌های بیمه‌ای

پس از اجرای کامل طرح آزاد سازی

نرخ تعرفه بیمه گفت: به زمان با

اجرای این طرح شرکت‌های بیمه

باید هر چه بیشتر خود را تقلیل دهند

و نرخ بیمه‌ای هم براساس مدیریت و

محاسبات فن تعیین شوند.

وی افزود: نرخ بیمه‌ای که

شرکت‌های بیمه براساس محاسبات

یاد شده ارائه می‌دهند با هزینه‌های

اداری جمع می‌شود و در نهایت نرخ

بیمه نهایی را به وجود می‌آورد.

سلوکی تصریح کرد: در صورتی

که شرکت‌های بیمه‌ای به صورت

رسانای صنعت بیمه، ناصر سلوکی

با اشاره به نقش شرکت‌های بیمه‌ای

پس از اجرای کامل طرح آزاد سازی

نرخ تعرفه بیمه گفت: به زمان با

اجرای این طرح شرکت‌های بیمه

باید هر چه بیشتر خود را تقلیل دهند

و نرخ بیمه‌ای هم براساس مدیریت و

محاسبات فن تعیین شوند.

وی افزود: نرخ بیمه‌ای که

شرکت‌های بیمه براساس محاسبات

یاد شده ارائه می‌دهند با هزینه‌های

اداری جمع می‌شود و در نهایت نرخ

بیمه نهایی را به وجود می‌آورد.

سلوکی تصریح کرد: در صورتی

که شرکت‌های بیمه‌ای به صورت

رسانای صنعت بیمه، ناصر سلوکی

با اشاره به نقش شرکت‌های بیمه‌ای

پس از اجرای کامل طرح آزاد سازی

نرخ تعرفه بیمه گفت: به زمان با

اجرای این طرح شرکت‌های بیمه

باید هر چه بیشتر خود را تقلیل دهند

و نرخ بیمه‌ای هم براساس مدیریت و

محاسبات فن تعیین شوند.

وی افزود: نرخ بیمه‌ای که

شرکت‌های بیمه براساس محاسبات

یاد شده ارائه می‌دهند با هزینه‌های

اداری جمع می‌شود و در نهایت نرخ

بیمه نهایی را به وجود می‌آورد.

سلوکی تصریح کرد: در صورتی

که شرکت‌های بیمه‌ای به صورت

رسانای صنعت بیمه، ناصر سلوکی

با اشاره به نقش شرکت‌های بیمه‌ای

پس از اجرای کامل طرح آزاد سازی

نرخ تعرفه بیمه گفت: به زمان با

اجرای این طرح شرکت‌های بیمه

باید هر چه بیشتر خود را تقلیل دهند

و نرخ بیمه‌ای هم براساس مدیریت و

محاسبات فن تعیین شوند.

وی افزود: نرخ بیمه‌ای که

شرکت‌های بیمه براساس محاسبات

یاد شده ارائه می‌دهند با هزینه‌های

اداری جمع می‌شود و در نهایت نرخ

بیمه نهایی را به وجود می‌آورد.

سلوکی تصریح کرد: در صورتی

که شرکت‌های بیمه‌ای به صورت

رسانای صنعت بیمه، ناصر سلوکی

با اشاره به نقش شرکت‌های بیمه‌ای

پس از اجرای کامل طرح آزاد سازی

نرخ تعرفه بیمه گفت: به زمان با

اجرای این طرح شرکت‌های بیمه

باید هر چه بیشتر خود را تقلیل دهند

و نرخ بیمه‌ای هم براساس مدیریت و

محاسبات فن تعیین شوند.

وی افزود: نرخ بیمه‌ای که

شرکت‌های بیمه براساس محاسبات

یاد شده ارائه می‌دهند با هزینه‌های

اداری جمع می‌شود و در نهایت نرخ

بیمه نهایی را به وجود می‌آورد.

سلوکی تصریح کرد: در صورتی

که شرکت‌های بیمه‌ای به صورت

رسانای صنعت بیمه، ناصر سلوکی

با اشاره به نقش شرکت‌های بیمه‌ای

پس از اجرای کامل طرح آزاد سازی

نرخ تعرفه بیمه گفت: به زمان با

اجرای این طرح شرکت‌های بیمه

باید هر چه بیشتر خود را تقلیل دهند

و نرخ بیمه‌ای هم براساس مدیریت و

محاسبات فن تعیین شوند.

وی افزود: نرخ بیمه‌ای که

شرکت‌های بیمه براساس محاسبات

یاد شده ارائه می‌دهند با هزینه‌های

اداری جمع می‌شود و در نهایت نرخ

بیمه نهایی را به وجود می‌آورد.

سلوکی تصریح کرد: در صورتی

که شرکت‌های بیمه‌ای به صورت

رسانای صنعت بیمه، ناصر سلوکی

با اشاره به نقش شرکت‌های بیمه‌ای

پس از اجرای کامل طرح آزاد سازی

نرخ تعرفه بیمه گفت: به زمان با

اجرای این طرح شرکت‌های بیمه

باید هر چه بیشتر خود را تقلیل دهند

و نرخ بیمه‌ای هم براساس مدیریت و

محاسبات فن تعیین شوند.

وی افزود: نرخ بیمه‌ای که

شرکت‌های بیمه براساس محاسبات

یاد شده ارائه می‌دهند با هزینه‌های

اداری جمع می‌شود و در نهایت نرخ

بیمه نهایی را به وجود می‌آورد.

سلوکی تصریح کرد: در صورتی

که شرکت‌های بیمه‌ای به صورت

رسانای صنعت بیمه، ناصر سلوکی

با اشاره به نقش شرکت‌های بیمه‌ای

پس از اجرای کامل طرح آزاد سازی

نرخ تعرفه بیمه گفت: به زمان با

اجرای این طرح شرکت‌های بیمه

باید هر چه بیشتر خود را تقلیل دهند

و نرخ بیمه‌ای هم براساس مدیریت و

محاسبات فن تعیین شوند.

وی افزود: نرخ بیمه‌ای که

شرکت‌های بیمه براساس محاسبات

یاد شده ارائه می‌دهند با هزینه‌های

اداری جمع می‌شود و در نهایت نرخ

بیمه نهایی را به وجود می‌آورد.

سلوکی تصریح کرد: در صورتی

که شرکت‌های بیمه‌ای به صورت

رسانای صنعت بیمه، ناصر سلوکی

با اشاره به نقش شرکت‌های بیمه‌ای

پس از اجرای کامل طرح آزاد سازی

نرخ تعرفه بیمه گفت: به زمان با

اجرای این طرح شرکت‌های بیمه

باید هر چه بیشتر خود را تقلیل دهند

و نرخ بیمه‌ای هم براساس مدیریت و

محاسبات فن تعیین شوند.

وی افزود: نرخ بیمه‌ای که

شرکت‌های بیمه براساس محاسبات

یاد شده ارائه می‌دهند با هزینه‌های

اداری جمع می‌شود و در نهایت نرخ

بیمه نهایی را به وجود می‌آورد.

سلوکی تصریح کرد: در صورتی

که شرکت‌های بیمه‌ای به صورت

رسانای صنعت بیمه، ناصر سلوکی

با اشاره به نقش شرکت‌های بیمه‌ای

پس از اجرای کامل طرح آزاد سازی

نرخ تعرفه بیمه گفت: به زمان با

اجرای این طرح شرکت‌های بیمه

باید هر چه بیشتر خود را تقلیل دهند

و نرخ بیمه‌ای هم براساس مدیریت و

محاسبات فن تعیین شوند.

وی افزود: نرخ بیمه‌ای که

شرکت‌های بیمه براساس محاسبات

یاد شده ارائه می‌دهند با هزینه‌های

اداری جمع می‌شود و در نهایت نرخ

بیمه نهایی را به وجود می‌آورد.

سلوکی تصریح کرد: در صورتی

که شرکت‌های بیمه‌ای به صورت

رسانای صنعت بیمه، ناصر سلوکی

با اشاره به نقش شرکت‌های بیمه‌ای

پس از اجرای کامل طرح آزاد سازی

نرخ تعرفه بیمه گفت: به زمان با

اجرای این طرح شرکت‌های بیمه

باید هر چه بیشتر خود را تقلیل دهند

و نرخ بیمه‌ای هم براساس مدیریت و

محاسبات فن تعیین شوند.

وی افزود: نرخ بیمه‌ای که

شرکت‌های بیمه براساس محاسبات

یاد شده ارائه می‌دهند با هزینه‌های

اداری جمع می‌شود و در نهایت نرخ

بیمه نهایی را به وجود می‌آورد.

سلوکی تصریح کرد: در صورتی

که شرکت‌های بیمه‌ای به صورت

رسانای صنعت بیمه، ناصر سلوکی

با اشاره به نقش شرکت‌های بیمه‌ای

پس از اجرای کامل طرح آزاد سازی

نرخ تعرفه بیمه گفت: به زمان با

اجرای این طرح شرکت‌های بیمه

باید هر چه بیشتر خود را تقلیل دهند

و نرخ بیمه‌ای هم براساس مدیریت و

محاسبات فن تعیین شوند.

وی افزود: نرخ بیمه‌ای که

شرکت‌های بیمه براساس محاسبات



شمس تبریزی:
گفتند جچی را که: این سو بنگر که
خوانچه ها می برند. جچی گفت: ما را چه؟
گفتند: به خانه تو می برند. گفت: شما را چه؟
اکنون شما را که چه؟

مقالات شمس ۱۳۷۱

تنازع اضطراب و فرهنگ

در گفتار پیشین به تقابل اضطراب و فرهنگ اشاره کردیم و چند و چون این تقابل را به اختصار توضیح دادیم. در این گفتار - آنگونه که وعده کرده بودیم - در صدد آنیم که تقابل موجود در میان فرهنگ و اضطراب را تا حدودی باز کنیم. واقعیت این است که تقابل موجود در میان فرهنگ واقعی و اضطراب واقعی، از نوع تقابل های قابل انحلال یا صوری نیست بلکه از نوع تضاد است؛ یعنی تقابلی غیر قابل حل و فصل و رفع نشدنی.

بنابراین آنچه میان این دو مقوله جریان دارد، ناسازگاری محض است که در نهایت به تنازع می رسد. می دانیم که تنازع غیر از تقابل است و شدیدتر از آن. دو امر متقابل ممکن است در برابر هم صف بکشند و ایستادگی کنند، ولی دو امر متنازع اساساً همدیگر را بر نمی تابند و صف آرای و ایستادگی را هم نمی پذیرند، بلکه به چیزی جز حذف همدیگر نمی اندیشند و به کمتر از آن نیز پسند نمی کنند.

اصولاً دو امر متقابل می توانند در کنار هم به سر برند و هرگز در صدد نفی همدیگر بر نیایند، ولی دو امر متنازع، به حسب ذات تنازع خیزشان هرگز نمی توانند همدیگر را تحمل کنند. خشکی و دریا را در نظر می گیریم که متقابلند و هر یک جایگاه خود را دارند و هرگز در صدد از بین بردن همدیگر نیستند، اما سیل و خشکی تنازع دارند. سیل در جریان خویش، بخصوص اگر تند و بی محابا و طوفان خیز باشد، چیزی را در برابر خویش تحمل نمی کند و هر آنچه را که در پیش بیابد، در خود مستحیل می کند.

چنین است آتش های خارج شده از چارچوب و معیار. آتشی که در فتیله و سماور و بخاری است با غیر خود تقابل دارد و لسی خویش را مهار می کند، اما یک شعله از این آتش وقتی از کانون خارج شود و در انبار یا خانه و کارگاه بیفتد و نقاب تنازع بر چشم بیاویزد، همه چیز را طعمه حریق خویش می کند و چیزی جز خاکستر برجای نمی گذارد.

ممکن است این مثال ها، مانند هر مثال دیگری وجه مبعدهم داشته باشد، اما مقصود من از تمسک به آنها صرفاً بازنمایاندن جنبه متنازع اضطراب و فرهنگ است و اینکه: این دو، تحت هیچ شرایطی همدیگر را بر نمی تابند و هرگز همدیگر را تحمل نمی کنند



تا کنار بیایند و چنین است که در سایه سار دردناک این تنازع، این نتیجه قابل توجه رخ می نماید که: با وجود اضطراب، نه تنها فرهنگی ساخته نمی شود، بلکه اساسا جایی برای فرهنگ باقی نمی ماند.

آری، با اضطراب،

حتی اگر اندک و ناچیز باشد، فرهنگ پدید نمی آید و بدتر و زیانبارتر از آن، فرهنگ های موجود و جنبه های فرهنگی انسان ها و جوامع نیز رو به زوال می گذارد. کوتاه سخن اینکه: فرهنگ در غیبت اضطراب سامان می گیرد و اضطراب همانند سمی مهلک و کشنده است که در دیگ غذا بیفتد. غذایی که با سم کشنده آغشته شده باشد، اساساً خود سم است و هرگز نمی توان ارزش غذایی برای آن در نظر گرفت.

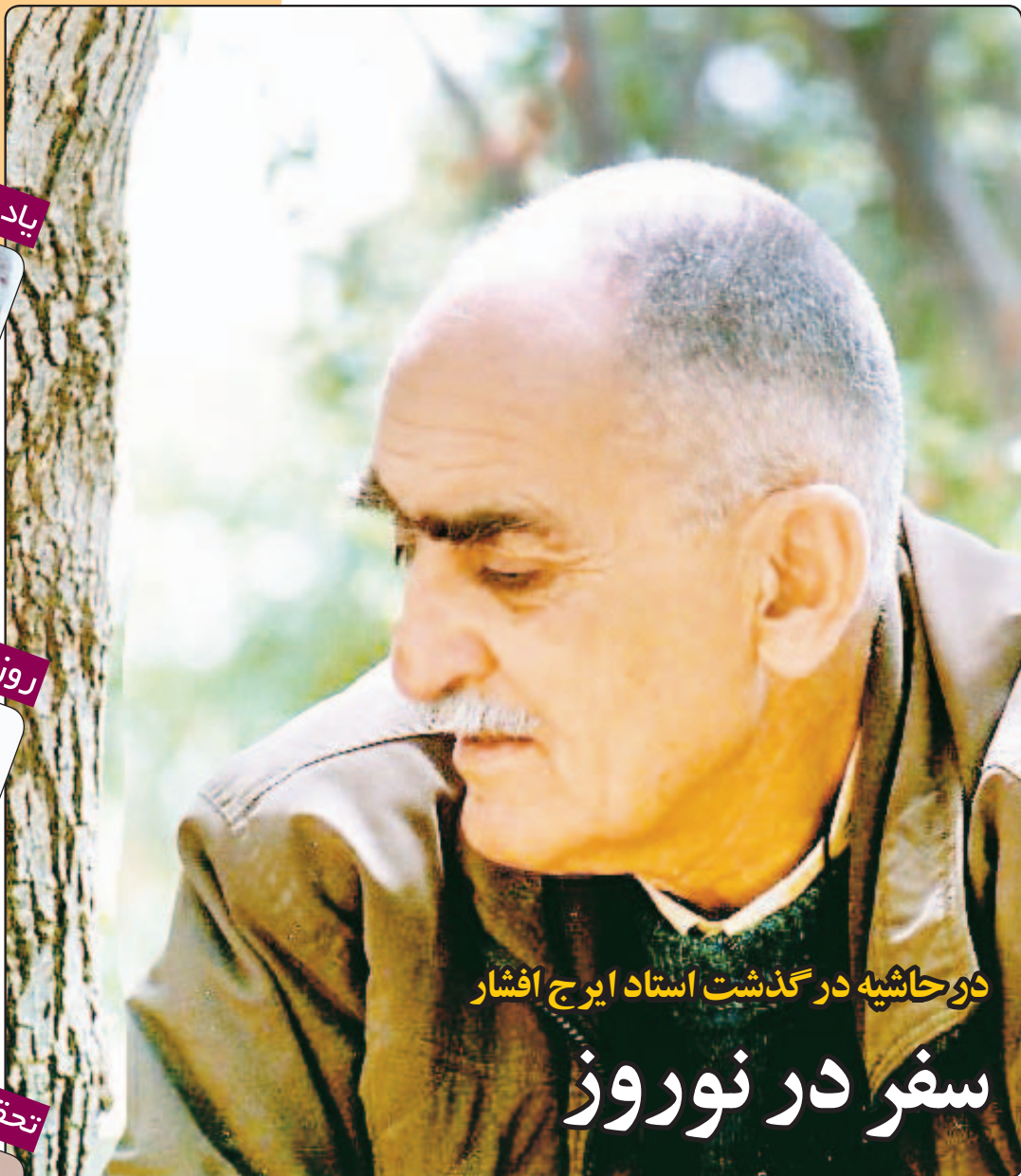
حال اگر به جوامع امروزی برگردیم و شریان تند اضطراب در آنها را در نظر بگیریم که با دلیل و بی دلیل از کوه وجود انسان به دامنه زندگی اش سرازیر می شود، در صورتی که درک درستی از این موضوع داشته باشیم، نخست چیزی که توجه ما را به خود جلب خواهد کرد، فرهنگ است و در محاصره و مخاطره قرار گرفتن آن. واقع این است که اضطراب های جدید که جنس بخشی از آنها ناشناخته است، پیش از آنکه زندگی انسان را تهدید کند، پایه های هویتی انسان را تهدید می کند که بیش از هر چیز با فرهنگ در ارتباط است.

تجربه نشان داده است که انسان ها در حفظ حیات و بقای زندگی از راه چاره های مختلف استفاده می کنند و آن را حتی با تنگنا های غیر قابل تصور ادامه می دهند، اما مشکل اساسی در آنجا رخ می نماید که فرهنگ در مصاف اضطراب کنار نهاده می شود و از مصرف اصلی خویش که روح بخشی به زندگی و تقویت جنبه های متعالی انسان است، به کنار می افتد. پس راهی جز این وجود ندارد که اضطراب را در آن مقدار که ممکن است از ساحت خود دور کنیم، اگر می خواهیم انسانی زندگی کنیم.

فرهنگ

۳۱

- چهارشنبه ۱۷ فروردین ۱۳۹۰
- شماره ۲۴۹۹۹ - ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
- ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران



دو حاشیه در گذشت استاد ایرج افشار

سفر در نوروز

ایرج افشار (زاده ۱۶ مهر ۱۳۰۴ تهران - درگذشته ۱۸ اسفند ۱۳۸۹) پژوهشگر، ایران شناس و کتاب شناس ایرانی و فرزند دکتر محمود افشار بود.

استاد ایرج افشار تحصیلات ابتدایی را در دبستان «زرتشتیان» و «شاپور تجریش» به انجام رساند. سپس وارد دبیرستان فیروز بهرام شد و در سال ۱۳۲۴ گواهینامه دبیرستانی را در رشته ادبی اخذ نمود. از سال ۱۳۲۴ تا ۱۳۲۸ در دانشکده حقوق دانشگاه تهران در رشته قضایی تحصیل کرد و رساله خود را با عنوان «اقلیت ها در ایران» ارائه کرد. در سال ۱۳۲۹ به عنوان دبیر در دبیرستان های تهران شروع به تدریس کرد. در سال ۱۳۳۰ به تشویق محمدتقی دانش پژوه به کتابداری در کتابخانه دانشکده حقوق دانشگاه تهران پرداخت. در سال ۱۳۳۱ مجله فرهنگ ایران زمین را بنیان گذارد. همکاران وی در تأسیس این مجله عبارت اند از محمدتقی دانش پژوه، منوچهر ستوده، مصطفی مقربی، عباس زریاب خویی.

مرحوم افشار از سال ۱۳۳۳ تا سال ۱۳۳۵ سردبیر مجله سخن بود که صاحب امتیاز آن دکتر پرویز ناتل خانلری بود. از سال ۱۳۳۷ تا سال ۱۳۵۷ و سردبیر مجله «راهنمای کتاب» بود که صاحب امتیاز آن

گفتگو با مرادی کرمانی؛ خالق «قصه های مجید»/ ۲۰

سگ مان...

معمولاً چنین حالتی دارند. هر اندازه که محیط انسان ها کوچکتر باشد، آنها بیشتر به همدیگر تنه می زنند و بیشتر با هم کار دارند. * چیزی که شما به آن می گوید «کار»، در اصل تعارض و تزامنی است که میان انسان ها در فرهنگ های خام و نسبتاً نابالغ صورت می گیرد.

من حرف شما را قبول دارم، ولی هم چنان تعبیر خودم، کار داشتن را به کار می بوم. این صفت و خاصیت روستاهای ماست. شما وقتی «خمره» را می خوانید، می بینید که چقدر آدم ها با یکدیگر کار دارند تا آنجا که معلم می گوید: بابا، مگر شماها کار دیگری ندارید که اینقدر پشت سر هم حرف می زنید و این اندازه به همدیگر پیله می کنید؟ یکی از روستایی ها جواب می دهد که: آقا! ما هیچ تفریحی نداریم. این تفریح ماست. و معلم جواب می دهد: این تفریح خوبی نیست.

بقیه در صفحه ۵

ایرج افشار همه ساله همراه چندین دوست و یار دیرین، ایام نوروز را با سفر به گوشه های دور ایران می گذراند. او امسال نیز به این سفر رفت اما تنها...

دکتر احسان یار شاطر بودند. همچنین از سال ۱۳۳۷ به تدریس در دانشسرای عالی وابسته به دانشگاه تهران پرداخت. در سال ۱۳۴۱ به ریاست کتابخانه ملی ایران رسید. در سال ۱۳۴۲ به ریاست مرکز تحقیقات ایران شناسی دانشگاه تهران رسید. در سال ۱۳۴۲ فهرست نگاری مجموعه کتاب های چاپی فارسی دانشگاه هاروارد آمریکا را به انجام رساند. از سال ۱۳۴۴ تا ۱۳۵۸ رئیس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران بود. از سال ۱۳۴۸ تا سال ۱۳۵۷ دانشیار و سپس استاد رشته تاریخ در دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران بود. در سال ۱۳۷۴ فهرست نگاری نسخه های خطی فارسی در «کتابخانه ملی اتریش» در وین را به عهده گرفت و انجام داد.

او تحقیقات ارزشمندی درباره ایران شناسی و کتاب شناسی انجام داد که این تحقیقات در نشریات معتبر ایرانی و خارجی منتشر شده است. افرات نیست اگر بگوییم: استاد افشار از ذخایر فرهنگی و تاریخی کشور در دهه اخیر بود که به اذعان کسانی چون کامران فانی در فن کتاب شناسی و کتابداری بی مانند بود.

بقیه در صفحه ۶

تحقیق

روزهای پایانی

یاد

ادب

روز اول طلبگی

صفحه ۳

شب به خیر مسافر!

صفحه ۳

طرز تفکر حضرت والا

صفحه ۷

استاد و روش تدریس او

صفحه ۲

در آن وقت رسم بود...

صفحات ۴ و ۵

شرح زندگی ملک الشعرا

صفحه ۷

احوالات میرزا رضا کرمانی

حاکم، یاغی جعل می‌کرد!

س - نوروز علی خان قلعه محمودی که بوده؟

ج - محمد اسمعیل خان وکیل الملک، حاکم کرمان، هر روزی برای خرج تراشی و اضافه موجب و منصب یک پادشاه و یک نفر یاغی به دولت جعل می کرد و مدتها هم به اسم نوروز علی خان قلعه محمودی دولت را مشغول کرده بود.



هر وقت نایب السلطنه هم یک امتیاز نگرفته داشت مرا می گرفت. هر وقت وکیل الدوله اضافه موجب و منصب می خواست مرا می گرفت. عیالِم طلاق گرفت، پسر هشت ساله ام به خانه شاگردی رفت، بچه شیرخوار هم به سر راه افتاد. دفعه اول بعد از دو سال حبس که از قزوین ما را مراجعت دادند ده نفر ما را مرخص کردند. دو نفر از آن میان که بایی بودند یکی حاج ملاعلی اکبر شمزادی بود و دیگری حاج امین قرار شد به انبار ببرند. چون یکی از آن بایی ها مایه دار بود پولی خدمت حضرت والا تقدیم کرد، او را مرخص کردند و مرا به جای او به انبار فرستادند، واضح است انسان از جان سیر می شود. بعد از گذشتن از جان هر چه می خواهد می کند وقتی که به اسلامبول رفتم در مجمع انسان های عالم در حضور مردمان شرح حال خود را که گفتم به من ملامت کردند که با وجود این همه ظلم و بی اعتدالی چرا باید من دست از جان نشسته و دنیا را از شر ظالمین خلاص نکرده باشم.

س - تمام این تفصیلات را که شما می گوید به سوال اول من قوت می دهد از خود شما انصاف می خواهم اگر شما به جای شاه شهید بودید نایب السلطنه و وکیل الدوله نوشته به آن ترتیب پیش شما می آوردند و آن تفصیلات را به شما می گفتند جز این که باور کنید چاره داشتید یا خیر؟ در این صورت مقصر این دو نفر بودند و به قتل اولویت داشتند، چه شد که به خیال آنها نیفتادید و دست باین کار بزرگ زدید؟

ج - تکلیف بی غرضی شاه این بود که یک محقق ثالث بی غرضی بفرستند میان من و آنها حقیقت مسأله را کشف کند. چون نکرد او مقصر بود سالهاست که سیلاب ظلم بر عامه رعیت جاری است. مگر این سید جمال الدین، این ذریه رسول صلواالله علیه این مرد بزرگوار چه کرده بود که با آن اقتضاح او را از حرم حضرت عبدالعظیم علیه السلام کشیدند، زیر جامه اش را پاره پاره کردند، آن همه اقتضاح به سرش آوردند او غیر از حرف حق چه می گفت؟ آن آخوند چولاق شیرازی که از جانب سیدعلی اکبر فال اسیری قوام فلان فلان شده را تکفیر کرد، چه قابل بود که بیاید توی انبار اول خفه اش کنند بعد سرش را ببرند.

من خود آن وقت در انبار بودم دیدم با او چه کردند، آیا خدا اینها را برمی دارد، اینها ظلم نیست، اینها تعدی نیست. اگر دیده بصیرت باز باشد ملتفت می شود که در همان نقطه که سید را کشیدند در همان نقطه گلوله به شاه خورد. مگر این مردم بی چاره و این یک مشت اهالی ایران ودایع خدا نیستند؟ قدری پایتان را از خاک ایران بیرون بگذارید، در عراق عرب و بلاد قفقاز و عشق آباد و اوایل خاک روسیه هزار هزار رعیت بی چاره ایرانی ببینید، که از وطن عزیز خود از دست تعدی و ظلم فرار کرده کثیف ترین کسب و شغل ها را از ناچاری پیش گرفته اند.

هر چه حمال و کناس و الاغی و مزدور در آن نقاط می بینید همه ایرانی هستند. آخرین گله های گوسفند شما مرع لازم دارند که چرا کنند شیرشان زیاد شود که هم به بچه های خود بدهند هم شما بدوشید. نه این که متصل تا شیر دارند بدوشید شیر که ندارد گوشت تنشان را بکالاشید گوسفند های شما همه رفتند متفرق شدند نتیجه ظلم همین است که می بینید. ظلم و تعدی بی حد و حساب چیست و کدام است و از این بالاتر چه می شود؟

گوشت بدن رعیت را می کنند به خورد چند جره باز شکاری می دهند. صد هزار تومان از فلان بی مروت می گیرند، قباله ملکیت جان و مال و عرض و ناموس یک شهر و یا یک مملکتی را به دست او می دهند. رعیت فقیر و اسیر و بی چاره را در زیر بار تعدیات مجبور می کنند که یک مرد، زن منحصر به فرد خود را از اضطراب طلاق بدهد و خودشان صد تا صد تازن می گیرند و سالی یک کرور پول که به این خونخواری و بی رحمی از مردم می گیرند خرج عزیزالسلطان که نه برای دولت مصرف دارد و نه برای ملت و نه برای حفظ نفس شخصی و غیره و غیره.

آن چیزهایی که همه اهل این شهر می دانند و جرئت نمی کنند بلند بگویند، حالا که این اتفاق بزرگ به حکم قضا و قدر به دست من جاری شد یک بار سنگینی از تمام قلوب برداشته شد. مردم سبک شدند. دل ها همه منتظرند که پادشاه حالیه حضرت ولیعهد چه خواهند کرد.

پیشنهاد هاو نظر اتان را ارسال کنید

روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه فرهنگی

ایمیل ضمیمه فرهنگی:

farhangi @ ettelaat.com

شماره تماس: ۲۹۹۹۳۵۳۰



تقصیقا

شهرام انصاری

در آن زمان یک پروفیسور آلمانی برای همکاری با دانشگاه تهران و اداره باستان شناسی به ایران آمد و کلاسی برای تدریس زبان فارسی باستان و اوستایی تشکیل داده بود که در آن، روش خواندن کتیبه ها و نوشته های قدیمی را هم تدریس می کرد. تدریس او نشان داد که زبان فارسی توانایی بسیاری دارد و قرابت زبان فارسی با زبان های قدیم اروپایی روشن شد. و امکان پیدا کردن معادل واژه های علمی خارجی در فارسی به وجود آمد که از همان زمان، انجمن اصطلاحات علمی شروع به استخراج معادل های فارسی برای لغات خارجی علمی و فنی کرد. این کار گسترش پیدا کرد به طوری که بعدا توانستیم قاعده گزینش واژه های فارسی به جای واژه های خارجی تدوین کنیم و روش مشخصی هم برای این کار به وجود آمد. ما به این نتیجه رسیدیم

یادکردی از پروفیسور سید محمود حسابی؛

استاد فیزیک

روش تدریس او

رفت و نظریه خود را مطرح کرد. انیشتین بعد از شنیدن و بررسی نظریه دکتر حسابی گفت: «اصل برداشت شما را می پذیرم ولی بهتر است در فرمول های پیشنهادی شما، تقارن بیشتری موجود باشد». بعد از اصلاحات دیگری، بالاخره انیشتین می گوید که حالا خوب شده، این کار شما کار جدیدی است و حالا می توانید نظریه خودتان را ادامه دهید. برای ادامه کار روی این نظریه انیشتین برای ایشان فرصتی را در یک انستیتو در دانشگاه شیکاگو فراهم کرد و گاه گاهی هم با وی درباره نظریه اش مشورت می کرد. درباره اصل این نظریه می توان به طور خلاصه گفت که: «ایشان گسترش یک ذره را تا بی نهایت می داند هم چنین برای اثر ذره و درواقع خود ذره». استاد حسابی در این مورد می گویند، جادارد که درباره ذرات اصلی، مرکزی در ایران تشکیل شود که مطالعه و آزمایش درباره ذرات اصلی ادامه پیدا کند، زیرا امروزه، موضوع اصلی پژوهش

از معدود کسانی بود که به هر دو جنبه نظری و عملی علم توجه داشت و خودشان در آزمایشگاه حاضر می شد و با دقت، امور را بررسی می کرد. مطالعه ایشان به روز بود، از جریانات علمی روز با توجه به و کتب و مجله های فیزیکی جدید، اطلاع داشتند. ایشان همیشه در دارای روحیه زنده تحقیق بوده و همیشه برای مشورت با دیگران آماده بودند. دکتر رضا منصوری استاد دانشگاه شریف در مورد دکتر حسابی می نویسد که معمولا اساتید ما بعد از باز نشستگی، دیگر دنبال مسایل علمی نمی روند، ولی ویژگی پروفیسور حسابی احیا بود که همیشه مسایل علمی جدید را مطرح و بررسی می کردند. استاد هم چنان، دفتر خود در دانشکده فیزیک را باز نگه داشته و روزی یکبار در هفته در آنجا حضور می یافتند تا دیگران در باره مسایل جدید فیزیک صحبت کنند و یا به سؤالات آنها پاسخ دهند.

دکتر محمد تقی توسلی استاد فیزیک اینک نیز در مورد ویژگی ها استاد حسابی می فرماید: «ایشان از معدود استادانی هستند که ضمن صمیمیت، هرگز برایشان مهم نبود که همکارشان کیست، یعنی با هر شخص مثل دوست رفتار می کردند و عادت به دستور دادن هم نداشتند و حتی الامکان نداشت که به ما که خیلی از ایشان کوچکتر بودیم، بگویند مثلا فلان ابزار را بمن بده بلکه خودشان آنرا برمی داشتند. دیگر از ویژگی های ایشان، پشتکار وی در کار و تحقیق می باشد.» دکتر حداد عادل در مورد ویژگی های استاد می نویسد: پروفیسور حسابی در کار و زندگی، شخصی بودند بسیار منظم، جدی، متین، نجیب، وی کوتاه سخن می گفتند و بیشتر سعی می کردند شنونده خوبی باشند و بیشتر تعقل کنند. در زندگی وقت تلف نمی کردند و از تمام لحظات عمر استفاده می کردند. در مباحث علمی با متانت و تعقل وارد می شدند و در موقع لزوم از حقایق علمی دفاع می کردند. از دیگر ویژگی های ایشان آموختن فهمیدن بود و نه حفظ کردن. دیگر اینکه سعی می کردند به شاگردان خود زبان خارجی و زبان فارسی را هم یاد بدهند. وی توانست باین ویژگی ها و پشتکاری که داشت، سه نسل کاری و ۷ نسل تربیت استاد و دانشجو را انجام دهد.^{۱۲}

تعدای از شاگردان پروفیسور حسابی - نخستین شاگردان او در دارالمعلمین که همگی بلافاصله بعد از تحصیل و تحصیلات عالیه در خارج از کشور، راه او را ادامه دادند و ضمن تدریس و استادی در دانشگاه تهران مصدر مشاغل فرهنگی نیز شدند عبارتند از: دکتر کمال الدین جناب، دکتر امانت الله روئی، دکتر رجایی نژاد، دکتر علی اصغر آزاد، دکتر ضیاءالدین اسمعیل بیگی، دکتر باقر محمودیان، دکتر خمسوی و دکتر ایزدیان. اسامی تعدادی از شاگردان جدیدترشان نیز که از اساتید فیزیک هستند باین قرار است: دکتر جوان، دکتر مهدی گلشنی، دکتر ثبوتی، دکتر فرخی، دکتر امراللهی

پی نوشت ها:

۷- میراث ماندگار ص ۸۶/ ۸- راه ما، ص ۶۸- ۹۶/ ۹- تکاپوگر اندیشه ها، ص ۱۴۶/ ۱۰- روزنامه سازمان انرژی اتمی ایران، شماره ۳۹، ۱۳۸۷، ص ۱۲/ ۱۱- میراث ماندگار، صص ۹۶- ۹۲/ ۱۲- فرازهایی از زندگی پروفیسور دکتر سیدمحمود حسابی، ص ۲۰



روش تدریس

دکتر مهدی برکشلی از اساتید قدیمی فیزیک و شاگرد پروفیسور حسابی در مورد او می گوید: «آشنایی من با ایشان برمی گردد به سال ۱۳۰۸ که در موقع گرفتن دیپلم متوسطه، وی در رأس گروه ممتحنین، امتحان فیزیک می گرفتند. بعدا در دارالمعلمین و دانشسرای عالی، فیزیک تدریس می کردند. پروفیسور حسابی پایه گذار تحقیقات فیزیکی در ایران هستند و اندازه گیری فواصل گام موسیقی ایرانی نیز از نتایج زحمات ایشان است. وی سعی داشت که شاگردانش، کارهای عملی را حتما انجام دهند. خلاصه روش او وادار کردن دانشجو به کار و عمل بود. تدریس ایشان صفحه به صفحه نبود، بلکه می گفتند، این فصل را مطالعه کنید، دو فرمول نیز بیشتر ندارد و دیگر هیچ توضیحی هم نمی دادند تا ما مجبور شویم خوب آنرا مطالعه کرده و حلاجی کنیم. ایشان فقط لب مطلب درسی را می گفتند که خیلی هم قابل درک بود. من در آن زمان، موسیقی نیز می آموختم و چون شکلی در مورد گام های موسیقی ایرانی و غربی داشتم، با کمک پروفیسور حسابی و انجام آزمایشات مربوط به نتیجه صحیحی رسیدم. دکتر مهدی ثمنی که از شاگردان ایشان در سال های ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ می باشند می نویسند که روش تدریس ایشان پرداختن به کلیات بود و وارد جزئیات نمی شدند و ما مجبور بودیم، بدنبال منابع انگلیسی باشیم، البته در سال سوم، دیگر مسئله حل بود، یعنی قبل از رفتن به کلاس، درس را مطالعه می کردیم و آمادگی کامل برای درک مطلب داشتیم. ما حالا می فهمیم که روش ایشان بسیار با ارزش بود، و ایشان چه هدفی داشته است. در گذشته نیز قدمای ما کتاب را مختصر می نوشتند و بعد شاگردانشان بر آن شرح می نوشتند تا به ژرف اندیشی عادت کنند...

استاد از معدود کسانی بودند که به هر دو جنبه نظری و عملی علم توجه داشتند و خودشان در آزمایشگاه حاضر می شدند و با دقت، امور را بررسی می کردند. نکته قابل تذکر دیگر این است که مطالعه ایشان به روز بود، یعنی از جریانات علمی روز با توجه به و کتب و مجله های فیزیکی جدید، اطلاع داشتند. ایشان همیشه در مباحثات خود، مسایل جدید علمی را مطرح می کردند و همیشه دارای روحیه زنده تحقیق بوده و همیشه برای مشورت با دیگران آماده بودند. دکتر رضا منصوری استاد دانشگاه شریف در مورد دکتر حسابی می نویسد که معمولا اساتید ما بعد از باز نشستگی، دیگر دنبال مسایل علمی نمی روند، ولی ویژگی پروفیسور حسابی احیا بود که همیشه مسایل علمی جدید را مطرح و بررسی می کردند. استاد هم چنان، دفتر خود در دانشکده فیزیک را باز نگه داشته و روزی یکبار در هفته در آنجا حضور می یافتند تا دیگران در باره مسایل جدید فیزیک صحبت کنند و یا به سؤالات آنها پاسخ دهند.

دکتر محمد تقی توسلی استاد فیزیک اینک نیز در مورد ویژگی ها استاد حسابی می فرماید: «ایشان از معدود استادانی هستند که ضمن صمیمیت، هرگز برایشان مهم نبود که همکارشان کیست، یعنی با هر شخص مثل دوست رفتار می کردند و عادت به دستور دادن هم نداشتند و حتی الامکان نداشت که به ما که خیلی از ایشان کوچکتر بودیم، بگویند مثلا فلان ابزار را بمن بده بلکه خودشان آنرا برمی داشتند. دیگر از ویژگی های ایشان، پشتکار وی در کار و تحقیق می باشد.» دکتر حداد عادل در مورد ویژگی های استاد می نویسد: پروفیسور حسابی در کار و زندگی، شخصی بودند بسیار منظم، جدی، متین، نجیب، وی کوتاه سخن می گفتند و بیشتر سعی می کردند شنونده خوبی باشند و بیشتر تعقل کنند. در زندگی وقت تلف نمی کردند و از تمام لحظات عمر استفاده می کردند. در مباحث علمی با متانت و تعقل وارد می شدند و در موقع لزوم از حقایق علمی دفاع می کردند. از دیگر ویژگی های ایشان آموختن فهمیدن بود و نه حفظ کردن. دیگر اینکه سعی می کردند به شاگردان خود زبان خارجی و زبان فارسی را هم یاد بدهند. وی توانست باین ویژگی ها و پشتکاری که داشت، سه نسل کاری و ۷ نسل تربیت استاد و دانشجو را انجام دهد.^{۱۲}

تعدای از شاگردان پروفیسور حسابی - نخستین شاگردان او در دارالمعلمین که همگی بلافاصله بعد از تحصیل و تحصیلات عالیه در خارج از کشور، راه او را ادامه دادند و ضمن تدریس و استادی در دانشگاه تهران مصدر مشاغل فرهنگی نیز شدند عبارتند از: دکتر کمال الدین جناب، دکتر امانت الله روئی، دکتر رجایی نژاد، دکتر علی اصغر آزاد، دکتر ضیاءالدین اسمعیل بیگی، دکتر باقر محمودیان، دکتر خمسوی و دکتر ایزدیان. اسامی تعدادی از شاگردان جدیدترشان نیز که از اساتید فیزیک هستند باین قرار است: دکتر جوان، دکتر مهدی گلشنی، دکتر ثبوتی، دکتر فرخی، دکتر امراللهی



محبوب‌ترین درسش و از لحاظ قیمت ثبت‌نام، گرانترین درسش همان مطول بود، در میان درسهایی که در طول سال می‌داد. اما در میان درسهای تابستانی‌اش «مقامات حریری» از همه گرانتر بود. حال شما تصور می‌کنید چه مقدار پول برای مطول می‌گرفت؟ همین مطولی که از همه گرانتر بود، فقط ۳ تومان؛ یعنی سسی ریال بود در ماه. سیبویطی و مغنی و حاشیه از این هم ارزانتر بود. با این همه طلبه‌های مشتاقی بودند که از پرداختن همین مبلغ ناچیز هم عاجز بودند. این بود که آنها در پشت در مدرس و در راه‌ر و مدرس می‌ایستادند و گوش می‌دادند و از درس او بهره می‌بردند؛ زیرا استطاعت پرداخت همان دو تومان و سه تومان را نداشتند!

مدرس ادیب، اتاقی بود چهار گوشه تقریباً ۵ متر در ۶ متر که یک در ورودی داشت از راه‌روی که می‌رسید به طبقه دوم و پنجره‌ای هم به بیرون داشت، به طرف بست پایین خیابان برای تهویه و روشنی. دیگر هیچ دریچه و روزنه‌ای وجود نداشت.

نوشتاری از دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی

روز اول طلبگی

نیست. اما بچگی و خجالت در برابر استاد مگر گذاشت که به‌او بفهمانم که آقا «غلط می‌فرمایید!» اندکی بعد درس سیبویطی ادیب شروع شد و من درس آن استاد را رها کردم و رفتم به‌درس ادیب.

گفتم که روز اول طلبه‌ها مرا مسخره کردند و گفتند: «این بچه را باید برداریم در طاقچه بگذاریم.» بعدها، در مواردی بعضی از پرسشهای طلبه‌های ریش و سبیل دار را مرحوم ادیب به‌من ارجاع می‌کرد. شاید برای تحقیر آنها که شما چقدر کدفهمید و می‌گفت: «از آن بچه بپرسید!»

من این سعادت بزرگ را داشتم که در محضر مرحوم ادیب، سیبویطی، مغنی، مطول و حاشیه (شرح تهذیب‌المنطق تفتازانی) و مقامات حریری را در مسیر درس او با عشق و علاقه‌ای شگرف بخوانم و مطول را دو بار خواندم. گمان نکنم هیچ کس دیگری چنین توفیقی نصیبش شده باشد. بار دوم که به‌درس مطول او رفتم، وقتی بود که شرح منظومه سبزواری و قوانین می‌خواندم و به‌سرم زد که یک بار دیگر و با چشم‌اندازی دیگر مطول را در درس ادیب حاضر شوم. بسیاری طلبه‌ها مرا مسخره می‌کردند که طلبه‌ای که شرح لمعه و قوانین می‌خواند، مطول خواندنش چه معنی دارد؟ اما من با نگاه دیگری این بار به‌درس مطول ادیب می‌رفتم.

در تابستانها مقامات حریری به‌ما درس می‌داد و علم عروض و قافیه. عروض را از روی کتابچه‌ای که خود نوشته بود، به‌ما املا می‌کرد. می‌نوشتیم. بعد توضیح می‌داد و شعرها را تطبیع می‌کرد و در اوزان مختلف شعرهای گوناگون از حافظه شاهد می‌آورد.

من تاریخ دقیق شروع در سهای مختلف او را یادداشت نکردم. تنها در دفترچه درس عروض نوشته‌ام: «کتاب گوهرنامه در علم عروض و قافیه در تاریخ ۱۳۰۲/۳ شروع شد به‌پاک‌نویس. چرکنویس در تاریخ شهریور ۱۳۰۴ تحریر گردید، از نسخه اصل... و این نشان می‌دهد که در هنگام آموختن درس عروض من شانزده سال تمام داشتم». دفتر یادداشت من با این عبارت شروع می‌شود: «کتاب گوهرنامه در علم عروض و قافیه از تألیفات حضرت بندگان حجة‌الحق استادنا الاعظم آقای ادیب نیشابوری دام ظلّه العالی» و این عبارتی بوده است که آن مرحوم خود بر ما املا کرده است!

یکی از استهای قریب چهل سال معلمی من در دانشگاه تهران – که همه دانشجویان آن را به‌نیکی می‌شناسند – این است که به‌رگز یادداشت و کتاب به‌سر کلاس نمی‌برم و تمام اتکای من به‌حافظه است. وقتی که بخوام مثنی یا شاهنامه یا خاقانی درس بدهم – یعنی متن تدریس کنم – مثل مرحوم ادیب کتاب یکی از دانشجویان را می‌گیرم و درس را شروع می‌کنم. این شیوه را از ادیب آموختم. استاد بدیع‌الزمان فروزانفر نیز همین شیوه را داشت.

وقتی وارد اتاق مدرس می‌شدیم و همه می‌نشستند، مرحوم ادیب می‌گفت: «کتاب بدهید!» یکی از طلبه‌ها که در همان حلقه اول نزدیک به استاد نشسته بود کتابش را می‌داد و خود از روی کتاب طلبه کناری‌اش گوش می‌داد. ادیب می‌پرسید: «کجا بودیم؟» می‌گفتم: مثلاً در صفحه فلان و آغاز فلان عبارت یا باب یا فصل. ادیب کتاب را می‌گشود و نگاهی به صفحه می‌انداخت و کتاب را می‌بست و انگشتش را لای صفحه نگه می‌داشت و از حافظه، تقریباً، تمامی آن صفحه را درس می‌گفت و گاه در این فاصله نگاهی به صفحه می‌انداخت و عبارات را تقریر می‌کرد.

در روزگاری که من به‌درس مطول او می‌رفتم، معروف بود که بیست یا سسی دوره مطول را – تا آن روزگار – از آغاز تا پایان درس گفته بود. به‌همین دلیل تقریباً نیازی به کتاب نداشت.

محبوب‌ترین درسش و از لحاظ قیمت ثبت‌نام، گرانترین درسش همان مطول بود، در میان درسهایی که در طول سال می‌داد. اما در میان درسهای تابستانی‌اش «مقامات حریری» از همه گرانتر بود. حال شما تصور می‌کنید چه مقدار پول برای مطول می‌گرفت؟ همین مطولی که از همه گرانتر بود، فقط ۳ تومان؛ یعنی سسی ریال بود در ماه. سیبویطی و مغنی و حاشیه از این هم ارزانتر بود. با این همه طلبه‌های مشتاقی بودند که از پرداختن همین مبلغ ناچیز هم عاجز بودند. این بود که آنها در پشت در مدرس و در راه‌ر و مدرس می‌ایستادند و گوش می‌دادند و از درس او بهره می‌بردند؛ زیرا استطاعت پرداخت همان دو تومان و سه تومان را نداشتند!

مدرس ادیب، اتاقی بود چهار گوشه تقریباً ۵ متر در ۶ متر که یک در ورودی داشت از راه‌روی که می‌رسید به طبقه دوم و پنجره‌ای هم به بیرون داشت، به طرف بست پایین خیابان برای تهویه و روشنی. دیگر هیچ دریچه و روزنه‌ای وجود نداشت.

به‌همین دلیل، صبح اول وقت، هنگامی که می‌آمد و قفل در مدرس را می‌گشود، می‌رفت و پنجره را باز می‌کرد تا هوای اتاق کاملاً عوض شود و هوای مرده را کد از فضای مدرس بیرون برود. گاهی بعضی از طلبه‌ها برای اینکه جایی نزدیکتر به استاد پیدا کنند، هجوم می‌آوردند و ادیب می‌گفت: «صبر کنید.» اجازه ورود نمی‌داد، تا هوای اتاق کاملاً عوض شود.

سپس می‌گفت: «بیاید!»



دکتر محمد رضا شفیعی کدکنی

درس را با «بسم‌الله الرحمن الرحیم» آغاز می‌کرد و پاره‌ای از متن را می‌خواند و شروع می‌کرد به تفسیر عبارات. در خلال این یک ساعت – که مثلاً درس مطول بود – از شعر فارسی و عربی آنقدر می‌خواند که مایه حیرت بود یعنی به تناسب مباحث کتاب و شواهدی که در متن مطول بود، از شعر عرب و گاه شعر فارسی نمونه‌های بسیاری می‌آورد و ما غالباً می‌نوشتیم. در بسیاری موارد، قبل از اینکه درس را آغاز کند و با عبارات مصنف، سطر به سطر، حرکت کند، می‌گفت: «بنویسید.» و این اختصاص به درس مطول او داشت که صبح اول وقت آغاز می‌شد. این «بنویسید» ادیب یکی از ممتازترین و جوه درس او بود. بسیاری از شاهکارهای متنبی و ابوالعلاء و دیگر کلاسیک‌های ادب عرب را بر ما املا می‌کرد و بیت به‌بیت آنها را تفسیر می‌کرد و تمام اینها غالباً از حافظه‌اش بود. تنها قصاید معرّی و متنبی و بزرگان ادب عرب نبود که ادیب بر ما املا می‌کرد، بسیاری از شعرهای فرخی و منوچهری و مسعود سعد را نیز می‌خواند تا ما بنویسیم.

درس مطول ادیب، خاصه، دایرةالمعارف ادب فارسی و ادب عربی، و بی‌هیچ اغراق نمونه درخشان درس ادبیات تطبیقی میان فارسی و عربی بود. در درس مقامات حریری نیز همین رفتار را داشت. گاه از شعرهای خویش نیز بر ما املا می‌کرد و ما می‌نوشتیم. من به‌هیچ‌روی به‌خود اجازه ندادم هرگز که در باب شعر او، نگاهی انتقادی داشته باشم، بگذاریم. به تناسب فضای درس، در کنار استشهاده به شعرهای قدما، گاه قطعه‌ای یا بیتی از

روز اول، طلبه‌ها مرا مسخره کردند و گفتند: «این بچه را باید برداریم در طاقچه بگذاریم.» بعدها، در مواردی بعضی از پرسشهای طلبه‌های ریش و سبیل‌دار را استاد به‌من ارجاع می‌کرد. شاید برای تحقیر...

خویش نیز می‌خواند. خوب به‌یاد دارم که وقتی در درس مطول، در بحث از احوال مسند، شعر ابن‌راوندی زندق را که به‌جای «هو الذی» ضمیر «هذا الذی» اسم ظاهر را آورده است و گفته‌است:

کم عاقل عاقل اعیت مذاهبه

و جاهل جاهل تلقاه مرزوقا

هذا الذی ترک الاوهام حائره

و صیر العالم التحریر زندقا

می‌خواند، گفت و خواجه حافظ نیز فرموده است:

فلک به‌مردم ندادن دهد ز‌مام مراد

تو اهل دانش و فضلی همین گناهت بس

و ما نیز گفته‌ایم:

ایں نیلگون فلک ز نخستین جفا کند



دکتر محمد رضا شفیعی کدکنی

با اهل فضل گردش ریب و ریا کند در مورد کلمات آخر مصراع دوم شک دارم. بعد از پنجاه و چند سال درست نمی‌دانم که همین جور خواند یا به‌جای «ریب و ریا» کلمه دیگری را آورد. حتماً در دیوان او، صورت اصلی این بیت محفوظ است.

حلقه درس ادیب، بیش و کم نوعی جلسه بحث از ادبیات تطبیقی، یعنی جستجو در بده‌بستان‌های فارسی و عربی، نیز بود که گاه به تناسب موضوع پیش می‌کشید. مثلاً در درس مقامات حریری، در همان اوایل کتاب وقتی حریری بیت معروف واواء دمشقی:

فامطرت لؤلؤاً من نرجس فسقت

وردا و غضت علی العناب بالبرد

را نقل می‌کند تا قهرمان داستانش، یعنی ابوزید سروجی نبوغ شعری خود را به رخ حاضران بکشد، ادیب بلافاصله می‌خواند: شبمن از نرگس فروبارید و گل را آب داد...

که البته بیت بسیار مشهوری است و در کتب بدیع فارسی، متأخرین آن را به‌همین مناسبت نقل کرده‌اند. از شعر معاصران بیش از هر کسی از شعر ایرج، در مطاوی گفتارش، می‌توانستی ببینی که با آن لحن خاص، مثلاً می‌خواند:

دو ذرعی مولوی را گنده تر کن

خودت را «قصه» خوانی معتبر کن

سر منبر امیران را دعا کن

به صدق ار نیست ممکن، با ریا کن

بگو از همت این والی ماست

که در این فصل پیدا می‌شود ماست

بگو از سعی این دانا وزیر است

که سالم‌تر غذایان و پتیر است

تمام «قصه» خوان‌ها بی سوادند

تو را این موهبت تنها ندادند

و از حکیم سوری، ابیاتی از این دست:

غیر از حلیم‌پور و غن چیز نمی‌پسندم

گر تو نمی‌پسندی، تغییر ده غذا را

با اینکه خود را از «انسل اسکندر» می‌شمرد و نسبت

«اسکندری هروی» را در باره خویش همواره تکرار می‌کرد،

وقتی قصیده بهار را می‌خواند:

آنکه که ز اسکندر و اخلاف لعینش

یک عمر کشیدیم بلایا و محن را

ناگه وزش خشم ده‌ها قین خراسان

از باغ و وطن کرد برون زاغ و زغن را

با شور و هیجان می‌خواند و بهار را می‌ستود.

در آن سال‌های نوجوانی، در اوقات غیر درسی و فراغت‌های شهرستانی آن ایام، به‌هر نوع کتابی سر می‌زد. کتابخانه آستان قدس و بعدها کتابخانه مسجد گوهرشاد، برای من موهبتی بود. تمام نوشته‌های سید احمد کسروی را خواندم. در یکی از مقالاتش کتاب‌های داشت به بهار که مثلاً وقتی میرزا نصرالله «بهار شروانی» مهمان پدر تو بوده است و فوت شده است، تو

شعرهای او را برداشته‌ای و به‌نام خودت کرده‌ای و تخلص «بهار» را هم از او ربوده‌ای! در عالم کودکی و نوجوانی این نکته را با هیجان بسیار به‌عنوان یک کشف بزرگ نزد ادیب بردم و نقل کردم و نظر او را در این باره جویا شدم. فرمود: «بسیار خوب!

قصیده «فتح دهلی» را از چه کسی برداشته؟ «جغد جنگ» را از کجا آورده است؟» مقداری از شاهکارهای بهار را نام برد که مربوط به سال‌های اواخر عمر بهار بود. و بدین گونه نظر خودش را درباره بهار و پاسخ مرا به شیواترین اسلوبی بیان فرمود.

اشاره: هر بزرگی، در بزرگی خود، دلالتی است بر بزرگی دیگر. بنده بزرگ دلالت بر خدایی بزرگ دارد و شاگرد بزرگ، دلالت‌گر استادی بزرگ است که در مقوله تربیت توفیق یافته است و این خود برای بزرگی یک مربی پسنده است که از حلقه

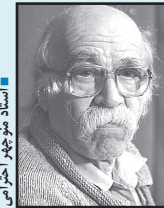
درسی او فرزاتگانی از دانشوران شناخته شده برای عصر و نسل، چونان دکتر مهدی محقق، دکتر احمد مهدوی دامغانی، استاد محمدرضا حکیمی، دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی، آیت الله العظمی سید علی سیستانی و... درآیند و در آفاق علم و ادب و تحقیق بدرخشند آن سان که می‌درخشند و همگان می‌دانند.

استاد دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی از شاگردان بزرگ و

نام آور مدرس بزرگ ادبیات در حوزه علمی خراسان، شیخ محمدتقی ادیب خراسانی است که سالیانی بعد از ارتحال آن استاد مسلم در دهه ۵۰ شمسی، قلم در دست گرفته و سیره علمی مربی تأثیر گذار چندین نسل در خراسان را به رشته تحریر کشیده است؛ متنی از جنس خاطره، یادکرد و بزرگداشت که در گوشه‌ای از خود، دارای نگاهی انتقادی است و به‌گونه‌ای استادانه و دانشورانه می‌کوشد آموزگاری منحصر به فرد یک آموزگار با اخلاص را از چشم‌انداز طفل مکتب‌های آن روز که امروز خود استادی برجسته و بی‌بدیل است، برای همگان به تصور بکشد. بخش نخست این مقاله روز شنبه به حلیه طبع آراسته شد و اکنون بخش دوم آن تقدیم علاقه‌مندان و خوانندگان گرامی می‌شود؛ می‌دانان گوارا یا ایها السکاری!



با یاد و نام استاد منوچهر احترامی شب به‌خیر مسافر!



استاد منوچهر احترامی

آخرین بار که استاد منوچهر احترامی را دیدم، درست ۱۰ روز قبل از فوتش بود در جلسه شکر خند. قصد نداشتم در این نشست شرکت کنم ولی چون فردایش عازم مسافرت بودم، گفتم حالا ما که چند روز نیستیم، این هم رویش. نشسته بودیم که در اواخر جلسه مردی آمد که من او را می‌شناختم، از آن روی که پیش‌تر در گفتگوی زندگی از منظر یک طنزپرداز مورد مهرش قرار گرفته بودم؛ به محض آمدن درست در جایی مقابل من برایش جادادند و او نشست. تا آرام گرفت و شروع کرد به گوش دادن. از پشت، دست روی شانه‌اش گذاشتم و گفتم: سلام بر شما. جواب داد و لبخندی ملیح سر داد. به عکاسی که حاضر بود اشاره کردم که از من و استاد عکسبرداری کند و او از ما دو بزرگ و کوچک، در حالی که داخل در یک قاب بودیم، چندین عکس گرفت. حالا که او رفته است، ظهور این عکس‌ها، حضور و ظهور اندوهی است در جان من که یاد او را بزرگ و عزیز می‌دارد.

آن روز بعد از پایان جلسه، در حضور جناب جلال رفیع چند دقیقه با هم صحبت کردیم و یکی از حرفهای این بود که هرچه مفسده است از دانشکده حقوق در می‌آید. منظورش از مفسده، نوابغ و خوب‌های عرصه طنز و ادبیات بود، از جمله چندین چهره برجسته‌ای در این روزگار از آن دانشکده یا بر قله‌های رفیع شعر و ادب و هنر نهاده‌اند، مثل بهبهانی و جناب جلال رفیع و تنی چند دیگر. گفتم: چند روز قبل مراسمی بود در نشر ثالث که من هم رفتم. سیمین بهبهانی که آنجا بود، خیلی نگاهم می‌کرد، گفتم: اینقدر نگاهم نکن! هم‌کلاس و هم دانشکده‌ای بوده‌ایم. بعد تسلط بهبهانی بر شعر و وزن دانی و وزن شناسی‌اش را ستود و گفتم: هیچ کس در دوره ما به اندازه او در شعر موزون استاد نیست و جالب است که در سخت‌ترین وزن‌ها بهترین و قوی‌ترین شعرها را می‌سراید و شما وقتی آن را می‌خوانید، احساس می‌کنید.

وقتی استاد احترامی این حرفها را می‌زد، یادم افتاد که دکتر احمد ابو محبوب نیز در کتابی که در باب بهبهانی نوشته، به خوبی از عهده اثبات این سخن برآمده است. باری، پیرمرد سرپا ایستاده بود و کیف همیشگی‌اش در دستش بود. نمی‌دانم چه شد که یک دفعه و بی هیچ فکر و تصمیم و محاسبه قبلی، از او خواستم که همانگونه که به سؤال‌های زندگی جواب داده است، به پرسش‌هایم

در باب سرشت و سرنوشت هم جواب بدهد که با احترام و صمیمیت همیشگی خودش پذیرفت و گفت: مثل آن دفعه تلفن بزن و سؤال‌هایت را برابم بخوان، چشم! فردای آن روز من عازم مسافرت بودم و رفتم. بعد از بازگشت، چندی بعد به منزل استاد احترامی زنگ زدم و سؤال‌هایی را که چند لحظه قبلش با مشارکت همکار خوبم رضا رفیع (به اعتبار روزنامه نگار اش) و همکار استاد احترامی (به اعتبار طنز نویسی اش) درست کرده بودیم، برایش خواندم. چرا دروغ بگویم، از سؤالها خوشم نیامد و نشستم خودم دوباره طرح سؤال کردم و از استاد خواستم برای آنها پاسخ بنویسد. ایشان گوشی را گذاشت و رفت و خودکار و کاغذ آورد و بعد شروع کرد به نوشتن: از من خواندن و از او نوشتن:

۱) اگر بخوایم سرشت و سرنوشت را آنگونه که نیستند تعریف کنیم از چه بیانی می‌توانیم بهره بگیریم؟ تا نوشت، پرسید: آنگونه که نیستند؟ گفتم بله. گفت: خوب.

۲) اگر سرشتن سرنوشت‌ها را به دست یک طنزپرداز می‌سپردند، فکر می‌کنید سرنوشت بشر چه می‌شد؟ نوشت و چیزی نگفت.

۳) این امکان وجود دارد که با سرنگی چیزی، چیزی به سرشت تزریق کرد؟

در این سؤال، روی این دو چیزی‌ها، قدری ان قلت کرد و حرف من که باید بین چیزها و بی‌رگول گذاشت و پذیرش او با اکراه. بعد، من سؤال‌ها را یک به یک می‌خواندم و او می‌نوشت. سؤال پانزدهم که آخرین سؤال بود، مقداری غافلگیرکننده بود: حالا که انسان‌ها فکر می‌کنند هم سرشت دارند و هم سرنوشت، واقعا این دو را دارند؟ اگر این دو را دارند، واقعا چه دارند؟ گفتم: زرشک.

از جواب حاضر و حاضر جوابی دارای وزن و بسیار متناسبش، بی اختیار خنده ام گرفت و با صدایی بلند خنده سر دادم. صدای خنده ام که بالا رفت، او هم به بلندی خندید و من صدای خنده‌اش را شنیدم. گفتم: استاد این جوابتان را هم نوشتم. حالا بفرمایید که جواب‌ها را کی محبت می‌کنید؟ گفت: ما که جورکش شما هستیم. حالا شما ۸، ۷، ۱۰، ۱۵ روز به من وقت بده! گفتم: از ۷ تا ۱۵ روز خیلی فاصله است. گفت نه! خیلی نیست. باید بنشینم و بنویسم. وقتی نوشتم، خبرتان می‌کنم و بعد شماره ام را گرفت و نوشت و از همدیگر خداحافظی کردیم و من گفتم: شب به‌خیر استاد!

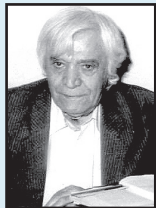
درست سه روز بعد خبر آمد که منوچهر احترامی به احترام مرگ تن به سکوت داده است. بر تولت برشت (۱۹۵۶-۱۹۹۸) گفته است: آن کس که می‌خندد، هنوز خبر بد را نشنیده است یا هنوز خبر بد و هولناک به او نرسیده است.



محمد قاضی؛ زندگی و زمانه

بیت «لاس و خزال»

ذکر خاطره‌ای که در اینجا می‌آورم از میزان شسور و شوق و علاقهٔ آن خاورشناس ارجمند(اوسکارمان) به آثار ادبی فولکوریک کردی حکایت می‌کند.یک وقت مرحوم دکتر جواد قاضی ضمن یادی از ماجراهای جوانی و تأسّف و حسرت بر آن روزگاران خوش زندگانی چنین نقل کرد:



محمد قاضی

«روزی که با مرحوم اوسکارمان و راوی مشهور و خوش‌آوازی به نام میرزا اسکندر در پیشهٔ سبز و خرمی در کنار رودخانهٔ مه‌باد گرد هم نشسته بودیم و یادداشت‌های مربوط به بیت «لاس و خزال» را تلفیق و تدوین می‌کردیم، میرزا اسکندر گاه گاه تکه‌های زیبایی از آغاز داستان «لاس و خزال» و از گفت و گوی عاشق و معشوق را با آن صدای گرم و دلنشین خود زمزمه می‌کرد. آن روز داستان بسته شدن نطفهٔ لاس بر پشت شیر را که بی‌اغراق یکی از شاهکارهای حماسی ادبیات جهان است به آهنگ «حیران» خواند، و سپس چند بیتی از گفت و گوهای عاشقانه بین لاس و خزال را به همان آهنگ ادا کرد.

خوش صدایی راوی و زیبایی شعرها در آن حال خوش و فراغ بال و صفای آب و هوا و دلنشینی منظرهٔ پیشه و رودخانه چنان در آن مرد غربی آشنا با روح شرقی کارگرافتاد که بی‌اختیار از جابر جست و شروع به پایکوبی و دست‌افشانی کرد و سوگند خورد که زیباتر و نغزتر از این حماسهٔ عشقی را در آثار هیچ یک از بزرگان ادب اروپا، از دانته گرفته تا شکسپیر و گوته و غیره، ندیده است.»

و به راستی که داستان زاده شدن لاس پسر محمودخان بالک از خاتون پریزاد، دختر یکی از خانان کرد، چه حماسهٔ بکر و دل‌انگیزی است! خان‌بالک که جوانی دلیر و مغرور است، به روایت اوسکارمان، با خاتون پریزاد، دختر یکی از خانان رقیب، عروسی می‌کند؛ لیکن روایت دوست با ذوق و آشنا به ادبیات کردی، دکتر هاشم شیرازی، اصیل‌تر از این است.

او می‌گوید: محمودخان بالک در ده خاتون پریزاد، روزی که به طور ناشناس از کنار چشمه می‌گذشته دختری می‌بیند به زیبایی قرص قمر که گویا خود خاتون پریزاد بوده و کوزهٔ آبی از چشمه برگرفته بوده و به خانه می‌برده است. جوان به یک دل نه صد دل عاشق دختری می‌شود و به او اظهار عشق می‌کند، ولی ناسزای می‌شوند و بی‌اعتنایی می‌بیند. جوان تعقیبش می‌کند و در آخرین لحظه‌ای که

دختر می‌رفته است تازا او جدا شود و به درون خانه برود، جوان تهدیدش می‌کند که: خواهی دید، آخر تو را خواهم گرفت و تا تو به دست خود بند شلوار مرا نگشایی از تو کام نخواهم گرفت. چندماه بعد که پدر محمودخان بالک به خواستگاری خاتون پریزاد می‌رود تا او را برای پسرش از پدر دختر بستاند، دختر به این وصلت رضا می‌دهد، بی‌آنکه بداند داماد همان جوان مزاحم و پرتوقعی است که از لب چشمه تا در خانه در تعقیبش بوده و آخر هم بی‌ادبانه تهدیدش کرده بود.

عروس و داماد را دست به دست می‌دهند و به حجله می‌فرستند، ولی داماد که با وجود ظاهر فریبنده‌اش انگار که مرد نیست اعتنایی به عروس نمی‌کند. شب به سردی و بی‌عشقی می‌گذرد. در نتیجه، جوان پر افاده داماد نمی‌شود و عروس باحیا دختر می‌ماند. این ماجرا هر شب تکرار می‌شود و حساب آن از ماه و سال می‌گذرد. همه متعجب‌اند و عروس را نیز آن رو نیست که علت بی‌اعتنایی را از داماد بپرسد.

تا یک وقع شایع می‌شود که در پیشه‌های اطراف ده شیری پیدا شده است و گاوهای روستاییان را می‌درد و می‌خورد. همه از دست آن جانور درنده به ستوه می‌آیند و شیرمردی پیدا نمی‌شود که دفع شر کند. خان بالک جوان خود داوطلب جنگ با شیر می‌شود، زره می‌پوشد و خنجر به دست رو به پیشه می‌نهد. همه نگران جان او هستند، و بیش از همه، زن بیمناک است. شیر و شیرمرد در صحنهٔ نبرد به جان هم می‌افتند و بیشه از غریوشان به لرزه در می‌آید. ساعت‌ها می‌گذرد. آنان که در بیرون بیشه بیش از خود حریفان نبرد نگران بودند و بی‌صبرانه انتظار می‌کشیدند، به تصور اینکه خان جوان طعمهٔ شیر شده است دل افسرده و مأیوس به خانه‌های خود بر می‌گردند و تنها خاتون پریزاد است که می‌ماند و می‌خواهد بداند بر سر شوهر خونسردش چه آمده است.

هوا کم‌کم تاریک و بیشه خاموش می‌شود. خاتون پریزاد که خود دل شیردارد به درون بیشه می‌رود و به دنبال زنده یا مردهٔ شوهرش می‌گردد. شیر را می‌یابد که در خون خود غلتیده و خان جوان با جامهٔ پاره پاره و تن خون‌آلوده بر پشت پهن او لمیده است. خاتون پریزاد از تپش‌های قلب شوهرش می‌فهمد که او هنوز زنده است، و در ضمن، توانسته است مردانه شیر را از پای در آورد. از ششادی گل از گلش می‌شکفتد، لیکن ناگهان نکته‌ای به دلش راه می‌یابد:

و چنین است که نطفهٔ لاس بر پشت شیر بسته می‌شود...

ادامه از صفحه اول

استاد افشار به زبان انگلیسی و فرانسه تسلط داشت و از این موضوع در کارهای خودش کمک می‌گرفت. برخی از فعالیت‌های اجرایی مرحوم ایرج افشار چنین شمرده شده است:

همکاری با مجله جهان نو.

مدیر داخلی مجله آینده.

سر دبیر مجله مهر.

سر دبیر مجله سخن.

مدیر مجله کتاب‌های ماه.

همکاری در تاسیس کلوب کتاب.

مدیر و سر دبیر مجله راهنمای کتاب.

فهرست‌نگاری مجموعه کتاب‌های فارسی چاپی دانشگاه هاروارد.

در حاشیه درگذشت ایرج افشار

سفر در نوروز

مدیر مجله ایرانشناسی.

انتشار مجله آینده.

وی عضو انجمن ایرانشناسی، عضو هیات انتخاب کتاب، عضو کمیته جایزه کتاب‌سال، عضو انجمن کتابداران ایران، عضو هیات اجرایی انجمن تاریخ نیز بود و مصدر خدمات بی شماری شد که تا امروز کمتر درباره آنها سخن به میان آمده است.

استاد افشار کسی بود که به سال ۱۳۳۱ با همکاری چهار تن از دوستان خود، انتشار نشریه فرهنگ ایران زمین را آغاز کرد و از سال ۱۳۳۷ مدیریت مجله راهنمای کتاب را به عهده داشت.

وی سالها قبل به دعوت دانشگاه هاروارد آمریکا یک سال در آن کشور مقیم بود و به مرتب‌کردن کتاب‌های السنه شرقی آن دانشگاه اشتغال داشت. او همچنین برای امور مربوط به کتاب و کتابداری سفرهایی به کشورهای مختلف داشت.

در اینجا اشاره‌ای کوتاه به برخی از آثار او خالی از فایده نیست.

— پژوهشهای ایران‌شناسی نامواره دکتر محمود افشار، انتشارات بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار، چاپ اول ۱۳۸۴

— دفتر تاریخ، انتشارات بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار، چاپ اول، ۱۳۸۴

— ریاض الفردوس خانی، انتشارات بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار، چاپ اول ۱۳۸۵

— فرهنگ ایران زمین در ۳۰ جلد به کوشش ایرج افشار

— نامه‌های تهران شامل ۱۵۴ نامه از رجال دوران به سید حسن تقی زاده، به کوشش ایرج افشار، انتشارات فرزانه روز چاپ دوم ۱۳۸۵

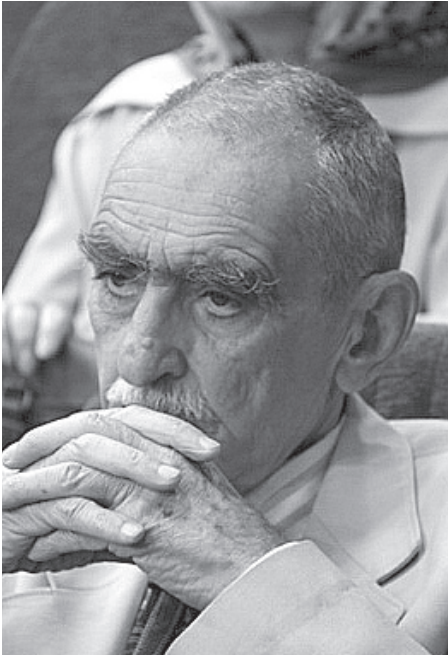
— گلگشت در وطن سفر نامهچه انتشارات اختران چاپ اول ۱۳۸۴

— فهرست دست‌نویس‌های فارسی در کتابخانهٔ ملی

اتریش و آرشیو دولتی اتریش در وین انتشارات فرهنگستان علوم اتریش — فهرستگان چاپ اول ۱۳۸۲

این کتاب ، در دوره بیست و دوم انتخاب کتاب سال جمهوری اسلامی ایران از طرف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ، به عنوان کتاب سال معرفی و برگزیده شد.

آشنایی با کتاب فهرست دست‌نویس‌های فارسی در



حمید سعادت



آثار و احوال

کتابخانه‌ی ملی اتریش و آرشیو دولتی اتریش در وین فهرست دست‌نویس‌های فارسی در کتابخانه‌ی ملی اتریش و آرشیو دولتی اتریش در وین /ایرج افشار. — تهران: فهرستگان، وین: فرهنگستان علوم اتریش، ۲۰۰۳ م = ۱۳۸۲ ه‍. ش.

این اثر آخرین جلد از سلسله فهرست‌های دست‌نویس‌های شرقی کتابخانهٔ ملی و آرشیو دولتی اتریش در وین را تشکیل می‌دهد و شامل آن دسته‌از دست‌نویس‌های فارسی است که بخش نسخه‌های خطی کتابخانهٔ ملی اتریش در تبعیت از سنت دیرپای شرق‌شناسی در وین، بین سال‌های ۱۸۶۸ تا ۱۹۹۴م تهیه کرده است. در این فهرست ۳۱۰ متن فارسی که در ۱۷۰ نسخه آمده است، تحت شماره‌های ۲۹۳۰ تا ۳۲۳۹ توصیف شده است.

فهرست‌نگار شیوه‌ای که برای تنظیم فهرست در پیش گرفته، به این قرار است که پس از متن‌شناسی و نسخه‌شناسی،

توضیح ضروری را دربارهٔ آثار ارائه داده است. بدین ترتیب که در ابتدای هر مدخل نام کتاب و سپس نام مؤلف /شارح /گردآورنده و... را آورده و به دنبال آن به سال تولد و وفات و دوره زندگانی او اشاره شده است.

زنگ زدَم. حس کردم صدایش گرفته است.

پرسیدم چیزی شده؟ گفت: بابک پسرَم درگذشته و الان جنازه‌اش اینجاست منتظریم بیایند و ببرند. من دست و پایم را گم کردم. گفت: چیزی نیست، زندگی همین است

تاریخ تألیف و مناسبت تألیف –در صورت اطلاع – و نیز اطلاعات کتابشناسی، تعریف اثر و نکاتی همچون موضوع، شیوهٔ بخش‌بندی و گاه فهرست مندرجات و ابواب و فصول نسخه بتفصیل به انضمام آغاز و انجام متن در این اثر آمده است.

مقولهٔ انجامه‌نویسی، شمار برگ‌ها و سطرها، اندازهٔ نسخه، و اندازهٔ سطح مکتوب (به سانتی متر)، شیوهٔ خط، کاتب، تاریخ کتابت و محل آن، توصیف جلد، معرفی کاغذ، نوع رنگ و آرایه‌ها در بخش اطلاعات نسخه‌شناسی در ذیل هر عنوان اشاره شده است. همچنین برای دست‌یابی آسان به محتوای فهرست و شناخت نسخه‌ها، ۹ فهرست و نمایه از این قرار پایان‌بخش کتاب است:

- نمایهٔ نام کتاب‌های معرفی شده به خط فارسی بر اساس شمارهٔ فهرست؛
- نمایهٔ نام مؤلفان / مترجمان / سراینده‌گان؛
- نمایهٔ موضوعی کتاب‌ها بر اساس شمارهٔ فهرست؛
- نمایهٔ نام کاتبان بر اساس شمارهٔ فهرست؛
- نمایهٔ خطوط نسخه‌ها بر اساس شمارهٔ فهرست؛
- نمایهٔ سال‌شماری کتابت نسخه‌ها؛
- نمایه محل کتابت نسخه‌ها؛
- نمایهٔ نام مالکان؛
- نمایهٔ مهرها بر اساس سجع آنها
- برگردیم به بقیه آثار استادافشار.

—الاکیال و الأوزان (چاپ عکسی): تألیف ادریس شریف تمیمی

— تذکرهٔ جلالی (بخش تاریخ یزد): تألیف عبدالغفور طاهری

— راهنمای تحقیقات ایرانی

— رسالهٔ موقوفات یزد تألیف عبدالوهاب طراز

— سفرنامهٔ نظام‌الملک از تهران به شیراز: تألیف افخم‌الملک

— سیر کتاب در ایران

— شاهنامه از خطی تا چاپی

— صحافی سنتی

— عالم‌آرای شاه طهماسب (زندگی داستانی دومین پادشاه دورهٔ صفوی)

— عالم‌آرای عباسی (و فهرست اعلام و لغات)

— فهرست مقالات فارسی

— فهرست نامه کتابشناسهای ایران

— فهرست نسخه‌های خطی کتابخانهٔ مجلس شورای ملی

— کتابخانه‌های ایران

— کتابشناسی فردوسی

— کتابشناسی فهرستهای نسخه های خطی فارسی

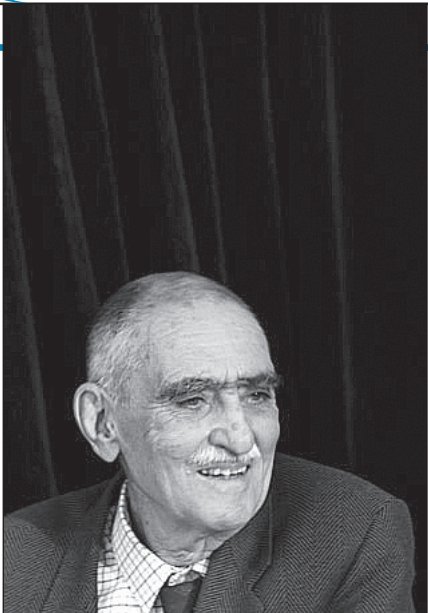
— نامه‌های قزوینی به تقی‌زاده

— نثر فارسی معاصر

— واژه نامه یزدی

— یادداشتهای قزوینی از محمد قزوینی

— یادگارهای یزد



— یزد نامه

— فهرست مقالات فارسی که مقاله‌های فارسی را در زمینه ایرانشناسی در ۶ جلد به چاپ رسانده است.

این شش جلد بالغ بر چهل سال از زندگی وی را در بر گرفته است و هر کسی که بخواهد در موضوعاتی که مربوط به ایران و زبان و فرهنگ ایرانی دست به پژوهش بزند از مراجعه به این کتاب بی‌نیاز نخواهد بود.

مجموعه مقالاتی که ایرج افشار در مجلات و یادنامه ها به چاپ رسانده است شاید بالغ بر دوهزار مقاله باشد. کتابهایی که ایشان در زمینه فرهنگ، تاریخ و ادب ایران انتشار داده اند بالغ بر سیصد جلد می شود و از این نظر شاید در میان معاصران بی نظیر باشد.

استاد ایرج افشار که مدتی بود دچار بیماری شده بود، از شامگاه ۱۲ اسفندماه در بخش مراقبت‌های ویژه‌ی بیمارستان جم تهران بستری شد و در روز ۱۸ اسفند ۱۳۸۹ در سن ۸۵ سالگی درگذشت. قرار بود دانشگاه اسکاتلند در ماه سپتامبر ۲۰۱۱ به استاد افشار، در رشته تاریخ مدرک دکتری افتخاری تقدیم کند اما این اتفاق محقق نشد تا این سخن ادب فارسی راست آید که:ای پسا آرزو که خاک شد.

یکی از دوستدارانش می‌نویسد:

دست و دلبازی افشار برای کمک به مراجعین، از دانشجو گرفته تا اساتید، از داخل کشور تا خارج، چندان بود که کمتر کسی را می‌توان یافت که از وی دلخور شده باشد.

علاقه‌اش به هر کاری که به نوعی به ایران مربوط می‌شد، بسیار جدی و حامی آن بود. نه خستی داشت و نه چیزی را برای خود نگاه می‌داشت و نه وقتی دست دیگران می‌دید حسادت می‌ورزید. اخلاق و منش او در چهارچوب نگاهی بود که به این قبیل آثار داشت.

همین امر سبب شده بود تا بسیاری به او اعتماد کرده و اسناد خصوصی خود را در اختیارش قرار دادند. حافظه عجیب او یکی از شگفتی‌های زندگی وی بود. وقتی روز ششم اسفند در بیمارستان جم به دیدنش رفتم و صحبت از نسخه‌ای کردم، دقیقاً به یاد داشت که این کتاب، نسخه‌ای در

استاد افشار کسی بود که به سال ۱۳۳۱

با همکاری چهار تن از دوستان خود، انتشار نشریه فرهنگ ایران زمین را آغاز کرد و از سال ۱۳۳۷ مدیریت مجله راهنمای کتاب را به عهده داشت

لندن دارد. این در حالی بود که ضعف زیادی بر وی مستولی بود. زمانی شماری از نشریات شروع به تدروی علیه وی کرده و مطالبی منتشر کردند. افشار هیچ گاه وقعی به این مطالب نگذاشت، نه پاسخ گفت و نه اعتراض کرد و نه ایران را ترک کرد. وی در حالی که بیشتر فرزندانش خارج از کشور بودند و از مکنت مالی زیادی هم برخوردار بود، در اوج همان حرفها و مطالب، حاضر به ترک ایران نشد.

این اواخر هر که احساس کرد مریضی او شدت پیدا کرده و ناعالج است، خواسته بود تا به ایران بازگردد. گفته بود که در فضای ایران بهتر می‌تواند تنفس کند. آخرین نوشته‌های او را که خواندم، راجع به خودش تأکید کرده بود که هیچ گاه جزو هیچ فرقه و دسته‌ای نبوده و فقط راه پژوهشی خود را دنبال کرده است.

افشار مردی بود برای ایران، دوستدار ایران، و از آنجایی که بخشی مهمی از این فرهنگ، فرهنگ اسلامی بود، آثار فراوانی را منتشر کرد که نه تنها در حوزه ایران شناسی بلکه اسلام شناسی هم بود. افشار یک تنه کار چندین مؤسسه را انجام می‌داد، دست کسی را رد نمی‌کرد، و تا آنجا که می‌توانست کمک می‌کرد.

هیچ فراموش نمی‌کنم روزی را که زنگ زدَم. حس کردم اندکی صدایش گرفته است. سؤالی پرسیدم جواب داد. پرسیدم چیزی شده؟ گفت: بابک پسرَم درگذشته و الان جنازه‌اش اینجاست منتظریم بیایند و ببرند. من دست و پایم را گم کردم. گفت: چیزی نیست، به هر حال زندگی همین است، باید راضی بود.



میرزا محمد تقی ملک‌الشعراء بهار در تاریخ ۱۳ ربیع‌الاول سال ۱۳۰۴ قمری در شهر مشهد پا به عرصه وجود گذاشت. پدرش حاج میرزا محمد کاظم، متخلص به صبوری و ملقب به ملک‌الشعرا ابن حاج‌محمدباقر کاشانی، رئیس صنف حریربافان مشهد و او پسر حاج عبدالقدیر خارااباف ساکن کاشان بوده است. پدر بهار در مشهد تولد

شرح زندگی

ملک‌الشعراء بهار

پس از صبوری اینک منم که شعر مرا

برد به هدیه به جای متاع بازرگان

به خرد سالی آنسان چکامه بسرایم

کس‌الخورده‌سخندان‌سرودنش‌نتوان

باری عاقبت کار او با مفتریان دربارۀ امتحان به بدیهه گفتن رسید و مشکل ترین امتحانات که سرودن رباعیات به طریق جمع بین الاضداد باشد در مجالس به او تکلیف می‌شد.

در محفلی گفتند این چهار لفظ را در چهار مصراع به وزن رباعی بگوئید و آن چهار این بود: تسبیح، چراغ، نمک، چنار. بهار این رباعی را در چند لحظه بساخت:

به خرقه و تسبیح مرا دید چو یار

گفتاز چراغ زهد ناید انوار

کس شهد ندیده است درکان نمک

کس میوه نچیده است از شاخ چنار

مادر بهار از یک خانواده تاجر و اصیلی است که جد او از معارف گرجستان و از نژاد مسیحیان قفقاز بوده و در جنگ‌های روس و ایران با جمعی دیگر به وسیلهٔ عباس میرزا به اسارت به ایران آورده شده و به دین اسلام در آمده است

باز رباعی دیگری با این چهار چیز طرح شد: خروس، انگور، درفش، سنگ و او این رباعی را ساخت:
برخاست‌خروس‌صبح‌برخیزی‌دوست
خون دل انگور فکن در رگ و پوست
عشق من و توقصه‌مشت‌است و درفش
جور‌تو‌دل‌صحبت‌سنگ‌است‌وسبوست
پس دوستان به شاعری و استادی او معترف و دشمنان از هز ره درایی ظاهراً منصرف شدند.

بهار در یادداشت‌های خود چنین می‌نویسد: «از آن پس به تکمیل معلومات خود پرداخته، بر آن شدم که به تهران آمده، به کمک بزرگان دولت برای فراگرفتن علوم جدید به فرنگستان رهسپار شوم، لیکن دو چیز در پیش این مقصود دیوار کشید، یکی بی‌سرپرست بودن خانواده که مادر، خواهر و دو برادر کوچک بودند و معیشت آنان را بایستی تدارک و اطفال را تربیت نماید، دیگر انقلابات ایران بود که در سال ۱۳۲۴ قمری، دو سال پس از مرگ پدر روی نموده و در اوضاع اجتماعی ایران تأثیرات شگرفی بخشیده و در هر سری شوری دیگر انداخت».

از این زمان است که بهار با شخصیت مستقل و خاصی که یافته بود وارد زندگی سیاسی و اجتماعی می‌شود. بهار از آن

احمد یاوری

شاعر

خراسان آن را باور نکرده و می‌گفتند اشعار پدرش را به نام خود می‌خواند. پیش از آنکه حکام و امرای خراسان در محافل علنی مکرر وی را امتحان کردند و او قصاید خاصی را که از لحاظ لفظی و معنایی تازگی داشت، می‌سرود و به خوبی از عهده امتحان برمی‌آمد، اما حسودان و معاندین او رشته تهمت را از در دیگر تاب داده و گفتند کس دیگری است که برای او شعر می‌سازد.

در همان ایام بود که گفت‌وگوی مسافرت مظفرالدین شاه به خراسان، در مشهد شایع شد. بهار برای اینکه سمت ملک الشعرایی خود را پس از صبوری محرز سازد و خود را به شاه‌شناساند اولین قصیده خویش را برای عرضه داشتن به شاه پس از ورود به مشهد ساخت که مطلع آن، این است:

رسید موکب فیروز خسرو ایران

ایا خراسان، دیگر چه خواهی از یزدان

در این قصیده، شکوه معاندین و حسودان خود را به شاه عرضه می‌دارد و ضمناً خطاب به آنان چنین می‌گوید:

تو سبک من شناسی ز شاعران دگر

چرا از بی خردی برنهم این بهتان

جمله جوانانی بود که در چنین جریان‌های سیاسی حادبدون تردید و دو دلی و با ایمان راسخ به صف انقلابیون می‌پیوندد. در واقع روح پرشور شاعرانه و احساسات تند میهن پرستانه ی او را، هیچ دسته‌ی دیگری قانع نمی‌ساخت. بهار برای اجرای آمال وطنی مقالات سیاسی و اشعار مهیج و ترانه‌های ملی در تهییج ملیون و زعمای مشروطیت و مذمت محمد علیشاه و سایر سران مستبد می‌ساخت و در روزنامه خراسان که در مشهد محرمانه چاپ و نشر می‌شد بدون امضاء انتشار می‌داد. گوینده این اشعار و مقالات در ابتدا نامعلوم و رفته رفته معرفی شده، مورد تحسین و ستایش عموم واقع شد. چنان که خود می‌نویسد: «من در خراسان یکی از آنها بودم که از وضع تهران راضی نبودند و در انجمن‌های سری، سری برده و دست داشتیم. نخستین اشعار سیاسی و اجتماعی من در بین سال‌های ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶قمری و هنگام کشاکش بین شاه و مجلسیان و سال اول بسته شدن در مجلس در روزنامه خراسان که آن هم محرمانه چاپ می‌شد، بدون امضاء انتشار می‌یافت و بر دل‌های آزادیخواهان می‌نشت».

پس از جدالی که میان محمد علیشاه و ملت در گرفت که به پیروزی انقلابیون ختم شد، دو عقیده متضاد، دو عقیده تند و معتدل بین سران و پیشقدمان آزادی ایجاد گشت. در مشهد حزب تندرو و دمکرات قدرت بسیاری یافت و کمیته ی حزب دمکرات خراسان، انتخاب گردید و بهار هم یکی از اعضاء کمیته مزبور بود.

پس از تشکیل این کمیته، او روزنامه نوبهار را به امتیاز و مسئولیت خویش به عنوان ناشر افکار حزب در مشهد انتشار داد. بهار در دوره چهارم از شهر بجنورد، در دوره پنجم از ترشیز و در دوره ششم از تهران به مجلس شورای ملی فرستاده شد.

اما از اواخر دوره ششم در اثر جریان‌های سیاسی خاصی که پیش آمده بود امکان فعالیت‌های سیاسی از بهار سلب شد. بهار مدت یکسال در دارالمعلمین عالی که هسته‌ی دانشسرای امروز می‌باشد به تدریس تاریخ ادبیات ایران و همچنین به تصحیح کتاب‌های تاریخ سیستان و تاریخ طبری و مجمل التواریخ و جوامع الحکایات و تألیف کتب درسی پرداخت.

در همین ایام بود که بهار در اثر دروغ‌های دروغ‌پرازان، به اتهام‌هایی ناروا زندانی و چهارده ماه به اصفهان تبعید شد.

این نکته جالب است که دوره‌ی زندان و تبعید از پر بهره‌ترین سال‌های زندگی ادبی او بوده است. مثنوی «کارنامه زندان»، غزل معروف «من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید» قطعه مفصل و معروف «شبه‌هنگ» و قصاید دیگر را او در این زمان سروده است.

بهار در سال ۱۳۲۴ خورشیدی در زمان نخست‌وزیری دوم احمد قوام، به وزارت فرهنگ منصوب شد.وی در دوره پانزدهم نیز از تهران انتخاب شد و به مجلس رفت و ریاست فراکسیون دموکرات را به عهده گرفت. اما کسالت مزاج و اختلاف‌هایی که پیدا شده بود نگذاشت او در مجلس کار کند. او در سال ۱۳۲۶ خورشیدی برای معالجه به سوئیس رفت و پس از بهبود در سال ۱۳۲۸ به ایران بازگشت. آخرین فعالیت اجتماعی بهار که در واقع از نظر او فعالیت سیاسی نبود، ریاست جمعیت هواداران صلح بوده است.

او می‌گفت: که «من امر صلح را به خاطر صلح نه به خاطر آن کسانی که درباره آن صحبت می‌کنند، دوست می‌دارم. خواه هواداران صلح از آمریکا و انگلستان باشد و خواه از شوروی و چین؛ فریاد صلح خواهی اصیل و قابل احترام است.»

بهار در اردیبهشت ماه سال ۱۳۳۰ خورشیدی در گذشت. او را در شمیران، در باغ آرامگاه ظهیرالدوله به خاک سپردند.

آثار ملک‌الشعراء عبارت‌ند از: دیوان شعر، سبک‌شناسی، تاریخ مختصر احزاب سیاسی و بیش از صد مقاله در زمینه‌های مختلف که در مجلات و روزنامه‌های روزگار آن زمان به چاپ رسیده است. در ضمن او به تصحیح کتاب‌های تاریخ سیستان و تاریخ طبری و مجمل التواریخ و جوامع الحکایات و تألیف کتاب‌های درسی عصر خود هم پرداخته و مجله‌های نوبهار و تازه بهار و مجله دانشکده را نیز منتشر کرده است.

- ✱ آکش چیست که پکش باشد!
- ✱ اگر آب برای من ندارد، نان که برای تو دارد.
- ✱ اگر آنت ندهند، ظرفت را نمی شکنند.
- ✱ اگر آقایت را سوار الاغ دیدی بگو: عجب اسب قشنگی! (یا: بگو: به به چه اسب قشنگی!)
- ✱اگر احمدی بخت داشت پشت عطسه‌اش جخت داشت!
- ✱اگر از آتشت گرمی نبینم/ چرا از دود محنت کور گردم؟
- ✱اگر از آسمان آشرمهٔ کرباسی ببارد، یکیش هم گردن ما نمی‌افتد!
- ✱اگر از آسمان کلاه ببارد یکیش سر ما نمی‌افتد.

۷

چهارشنبه۱۷ فروردین ۱۳۹۰-شماره ۲۴۹۹۹

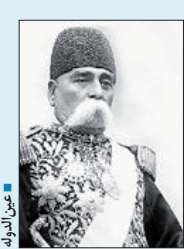
فرهنگی

روزهای پایانی

علیرضا ملایی

پایان عین‌الدوله

طرز تفکر حضرت‌والا-



عین‌الدوله

در کشوری که طبقهٔ ممتازه و قوهٔ قضائیهٔ آن دربارۀ رجال چنین قضاوت کند، چگونه رجال آن کشور خود را بستانکار آن ملت نشناسند و مملکت را مدیون کفایات وجود خود ندانند؟ طرز تفکر حضرت والا ناشی از تشخیص اجتماعی و استنباط محیط اوست. او به صرف این که سال‌ها مصدر کار بوده و درصدر ادارهٔ امور جای داشته کشور را ذمه‌دار وجود خود می‌داند.

این است که دفعتاً تمام نشیب و فرازها، زیر و بم‌ها و نوسانات بیش از نیم قرن دوران اشتغال به کارهای دولتی و دیوانی خود را از مد نظر می‌گذراند:

مالک الرقایی ها، و یکه‌تازی‌ها، ناروزدن‌ها و سیاست‌بازی‌ها، خبط‌های بدون مواخذه و خیانت‌های بدون مکافات، آنچه که خدمت کرده و آنچه که نفع‌ها برده و مال اندوخته؛ همهٔ آن جزر و مدها و زشت و زیبایی‌های دوران متناوب زمامداری. و بعد در پایان این درام عجیب و عبرت‌انگیز و تماشائی، نتایج درخشان و غیرقابل انتظاری را که تحصیل نموده، با بررسی تمام فعل و انفعالات غیرمعقول و خارج از منطق آن –چه کرده، چه فایده‌ای رساند. و چه عاید داشته –این‌ها همه را در نظر می‌آورد و آنها را با هم مواجه می‌دهد و مقایسه می‌کند. و آن‌وقت یک قلم خود را طلبکار و ذی‌حساب این آب و خاک دانسته، با لحنی شماتت‌آمیز و منت‌گذار در جواب اظهارات شاه می‌گوید:

«چون از دیگران مسن تر هستم، همقطاران به‌من اجازهٔ صحبت می‌دهند جواب عرض کنم.

اولاً فرمایشات ملوکانه باعث تشکر است. به‌طوری که فرمودند سیدضیاءالدین طباطبائی روی عدم لیاقت ما زمامداران و کارمندان پیش دولت را توقیف، بلکه اعدام همه را با جدیت جایز و صلاح می‌دید و عدم علاقه‌مندی ما ها را به امورات کشور باعث خرابی ملک و مملکت معرفی نمود. حال می‌خواهم بدون تشریفات با بیان ساده به عرض برسانم.

ما اگر به کشور ایران و سلطنت اعلیحضرت همایون علاقه نداشته باشیم. پرواضح است به مقام و دارائی و هستی و احترامات خودمان علاقمند هستیم و می‌دانیم تمام احترام و حیثیت و شئون و مقامات ما روی بستگی بخاندان سلطنت قاجاریه و مراتبی است که از قبل سلطنت اعلیحضرت همایونی پیدا کرده‌ایم. اگر اعلی‌حضرت همایونی در مقام سلطنت باقی نباشند معلوم است به‌طریق اولی ما از میان خواهیم رفت. پس اگر برای صلاح و مصلحت خودمان هم باشد به سلطنت اعلیحضرت همایونی و بقایای عظمت و استقلال کشور ایران علاقمند می‌باشیم.

حال چگونه شده است ماها که سال‌ها خود و اجدادمان صاحب مقام و دارائی و نفوذ و قدرت بوده‌ایم به آب و خاک ایران علاقه نداریم ولی یک نفر (سید) که در تمام ایران دارای هیچگونه زندگانی نیست و هیچوقت هم مقامی را دارا نبوده علاقمند به آب و خاک ایران شده است؟!

ولی موضوع قابل اعتراف این است ما اگر نالایق نبودیم و در کار و پیشامد بیدار می‌ماندیم، ممکن نبود یک نفر سید ضیاءالدین شبانه ما را توقیف و زندانی نماید. پس می‌بایست از این پیشامد بعدم لیاقت خود اعتراف کنیم و برای بعدها متوجه باشیم که همچۀ پیشامدی نکند.اما موضوعی که مقتضی است اعلی‌حضرت همایونی بدانند این است ما اگر بقول سیدضیاءالدین بی‌لیاقت هستیم امروزه که جنگ عالم‌سوز تمام افکار و عقاید بزرگان و فلاسفه و سیاسیون وقت دنیا را بخود مشغول و در کار خود حیران نموده است و همان زمامداران و سیاستمداران لایق کشور خود را در آتش جنگ محو و نابود نموده‌اند و امروزه سرتاسر دنیا را آتش فرا گرفته است. مملکت ایران در زمان زمامداری ماها‌اشخاص بی‌لیاقت (بقول آقا‌سید ضیاءالدین) با کمال خوبی و با حسن عمل اداره شده نه یک وجب از خاک ایران از میان رفته و نه یک شاهی باوضاع مالی و اقتصادی آن ضرور و زیان وارد گردیده است، بلکه نتایج سودمندی هم حاصل شده است.

پس روی فکر و لیاقت و سیاستمداری ماها بوده است که مملکت باینصورت پیشرفت نموده و از این آتش جنگ نجات یافته است. حال هم از این پیشامد برای خود تجربه حاصل کرده و بر اطلاعات خود افزودیم و عرضی نداریم.»

ملاحظه می‌کنید این خدمتگزار کهن سال مملکت که حتی در سنین آخر عمر و در سنوات دم فرو بستن و به عقل و عاطفه و وجدان پرداختن هم باز از شرم حضور چیزی سرش نمی‌شود و با همه ناراحتی و مصائب و محرومیت و عقب‌افتادگی که سراسر ایران را فرا گرفته، معذراً بر اثر زمامداری و سیاستمداری‌های خود و نوع خود مردم را در وجدان و امان، و مملکت را در حال ترقی و پیشرفت غیرقابل انکار جا می‌زند.

زبانزد



«**۱**»

...وگر نه شمر

بسیار است!

✱ اعمال مؤمن را باید حمل به صحت

کرد.

✱ اغراق اصل را هم از میان می‌برد.

✱ افاده‌اش به نواب می‌رسد گدایش به

عباس دوس!

✱ افاده‌ها طبق طبق، سگ‌ها به دورش وق

و وق!

✱ افتادگی آموز اگر طالب فیضی /هر گز

نخورد آب زمینی که بلند است

✱ افتادن دیوار کهن نو شدن اوست.

✱ افروختن توان ز یکی شمع صد چراغ.

✱ افسار خر لایق خر!

✱ افسانه چو از حد گذرد، در دسر آرد.

✱ افسرده دل افسرده کند انجمنی را.

✱ افسرده دلان را به خرابات چه کار است.

✱ افسوس که دیگر امام حسینی نیست

وگر نه شمر بسیار است!

✱ افسونگر زمین ماردار را می‌شناسد.

✱ افعی به زمرد نگرد کور شود.

✱ افعی کشتن و بچه نگاه داشتن کار

خردمندان نیست!

✱ افعی گزیده می‌رمد از شکل ریسمان.

✱ افکنده بود شاخ که بیش آرد بار.

✱ افلاس عنان از کف تقوی بریابد.

✱ اقبال اگر نداری تیغت بُرش ندارد.

✱ اقرار به نادانی عین دانایی است.

✱ اقرار مدعی به از صد شاهد عادل است.

✱ اکبر ندهد، خدای اکبر بدهد.

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۱۷ فروردین ۱۳۵۰، (برابر با ۱۰ صفر ۱۲۹۱، ۶ آوریل ۱۹۷۱) نقل شده است

قیمت مرکبات ترقی کرد

مقادیر زیادی موز در سردخانه‌های تهران سیاه شده و فروشندگان این موزها را برای فروش فوری حراج کرده‌اند. در محلات تهران و بر سر هر گذر و خیابان مقداری از این موزها که در پوست آنها اندکی لکه سیاه ایجاد شده بروی چرخهای فروش دیده میشود.

امروز کارشناسان امور میدان مقدار موز موجودی سردخانه‌ها را تا پانصد تن تخمین زدند. این کارشناسان اعلام داشتند که زمینه مرکبات ایران کم شده و بهمین دلیل قیمت بالا رفته است. این کارشناسان گفتند چون نرخ شهرداری پائین تر از قیمت بازار تعیین شده صاحبان کالا مرکبات را به شهرستانها میبرند.

مبادلات بازرگانی ایران و رومانی توسعه می‌یابد

نخستین جلسه مذاکرات اقتصادی و بازرگانی ایران و رومانی مقارن ظهر دیروز با حضور «کورنل بورتیکا» وزیر بازرگانی خارجی رومانی و هوشنگ انصاری وزیر اقتصاد شروع شد.

در این جلسه چند تن از معاونین و مقامات بازرگانی وزارت اقتصاد و کارشناسان بازرگانی رومانی حضور داشتند. اولین دور مذاکرات بازرگانی و اقتصادی دو کشور نزدیک یک ساعت طول کشید و در آن امکانات تازه افزایش حجم مبادلات ایران و رومانی، همچنین متنوع کردن صادرات ایران به رومانی، مورد بحث قرار گرفت.

کوره ذوب آهن ۴۰ روز دیگر بکار میافتد

براساس طرحهایی که در شرکت ملی ذوب آهن ایران در دست تهیه است، فعالیتهای اصلی این شرکت بزودی از هم جدا خواهد شد و اداره امور مربوط به هر فعالیت در شرکت‌های جدیدی که پیش از بهره‌برداری ذوب آهن تأسیس میشود، تمرکز می‌یابد.

شرکت‌های جدید که قرار است براساس این طرحها تأسیس یابند عبارتند از: شرکت معادن - شرکت تولید - شرکت فروش.

این سه شرکت که براساس اصول بازرگانی اداره میشوند، در انجام امور مربوط به بهره‌برداری از ذوب آهن مستقلا فعالیت خواهند کرد.

کارخانه ذوب آهن در سومین هفته اردیبهشت ماه (چهل روز دیگر) مورد بهره‌برداری آزمایشی قرار خواهد گرفت و در این روز، آزمایش کوره بلند ذوب آهن، آغاز میشود.

برای پیاده‌روی در چهارباغ اصفهان مقررات وضع شد!

اداره راهنمایی و رانندگی اصفهان برای عبور و مرور در پیاده‌روهای خیابان «چهارباغ» این شهر مقررات خاصی وضع کرد و بدنبال آن در شهر شایع گردید که اگر عابری رعایت مقررات مربوطه را ننماید جریمه نقدی خواهد شد!

گزارش خبرنگار ما در اصفهان حاکیست: چون ازدیاد عابران در پیاده‌روهای خیابان چهار باغ باعث ایجاد ناراحتی می‌شد اداره راهنمایی و رانندگی وسط پیاده‌روها را خط‌کشی کرد و بدنبال آن از مردم خواست که هرکدام در مسیری که تعیین شده است حرکت نمایند. مثلاً کسانی که قصد دارند از شمال بجنوب و یا بالعکس حرکت کنند هر کدام در جهتی که تعیین شده عرض پیاده‌رو را به پیمایند و به اصطلاح در پیاده‌روها بصورت یک طرفه حرکت نمایند.

شمال خراسان میلرزد، جنوب آن عرق میریزد!

هوای دو گانه مردم شهرهای مختلف مشهد را دچار بهت و حیرت ساخته و ساکنان این منطقه وسیع بالاتفاق ادعا میکنند که تاکنون چنین وضعی را ندیده‌اند! طی ۲۴ ساعت گذشته حرارت هوا در مشهد و سایر شهرهای شمالی بین ۱۵ تا ۲۰ درجه کاهش یافت و بهمین جهت عده کثیری دچار سرماخوردگی شدند.

برودت هوا در این مناطق بیشتر سر درختیها را شدیداً مورد تهدید قرار داد و بعلت نزول برف در صفحات شمالی و نوار مرزی میزان برودت هوا به چند درجه زیر صفر رسید.

گزارش خبرنگار ما در مشهد حاکیست: برخلاف وضع موجود در شمال خراسان، وضع هوا در مناطق جنوبی استان صورت دیگری دارد و اهالی شهرستان طبرس بر اثر گرمای فوق‌العاده از لباسهای تابستانی استفاده میکنند و حتی دیشب عده کثیری از آنان در پشت بامها خوابیدند دیروز در اطراف طبرس میزان گرمای هوا از ۲۹ درجه متجاوز بود.

مواظب قیمت نان و گوشت باشید

در کلاس مدیریت شهرداران وزیر کشور وظایف ماموران شهرداری را مطرح کرد و گفت: اگر مامور شهرداری بوظیفه خود عمل نکند باید تحت تعقیب قرار گیرد.

وزیر کشور بهنگام سخنرانی در کلاس مدیریت شهرداران وضع نرخ خوار بار و نیازمندی‌های مردم را در سراسر ایران عنوان کرد و گفت: شهرداران مسئول نظارت دقیق ماموران خود به قیمت‌ها و بخصوص بنرخ اراق میباشند و خاطرنشان ساخت که دولت گندم و گوشت را به قیمت نازل در اختیار فروشندگان و اصناف قرار میدهد و اگر نظارت دقیق در این زمینه بعمل آید از افزایش صوری قیمت‌ها که بضرر مردم است جلوگیری خواهد شد.

وزیر کشور گفت: وظایف شهرداران و ماموران شهرداری از این نظر بسیار حائز اهمیت است و در صورت اهمال مامور باید تحت تعقیب قرار گیرد در این کلاس یکصد شهردار شرکت داشتند.

قاب زندگی



بدون شرح

امروز با سعدی

مرادلی است گرفتار عشق دلداری

سمن بری، صنمی، گلرخی، جفاکاری

ستمگری، شنبی، فتنه‌ای، دل‌آشوبی

هنروری، عجبی، طرفه‌ای، جگر خواری

بنفشه زلی، نسرین بری، سمن بویی

که ماه را برحسنش نماند بازاری

همای فُری، طاووس حسن و طوطی نطق

به گاه جلوه‌گری چون تذروفتاری

دلَم به غمزهٔ جادو رِسود و دوری کرد

کنون بماندم بی او چو نقش دیواری

ز وصل او چو کناری طمع نمی‌دارم

کناره کردم و راضی شدم به دیداری

زهر چه هست، گریز است و ناگزیز از دوست

چه چاره سازد در دام دل گرفتاری؟

در اشتیاق جمالش چنان همی نالم

چو بلبلی که بماند میان گلزاری

حدیث سعدی در عشق او چو بیهوده است

نزد دمی چو ندارد زبان گفتاری

داستان کوتاه

جیغ بنفش

روزی مرد بیماری به مطب دکتر رفت. مدتی را در اتاق انتظار ماند و تا سرانجام نوبت به او رسید. دکتر که بیمار را می‌شناخت، به او گفت: من مشکلی دارم می‌توانی کمکم کنی؟

بیمار که از تعجب شاخ درآورده بود و گفت: حتماً. دکتر چه کاری می‌توانم برای شما انجام دهم؟

دکتر جواب داد: می‌توانی یک جیغ بنفش بکشی و با نهایت قدرت حنجره‌ات، فریاد بزنی؟ از تو می‌خواهم چنان فریاد بزنی که گویا از درد در حال پیچیدن به خود هستی.

بیمار مجدداً گفت: اما دکتر، شما همیشه با من مهربان بودید و به آرامی مرا معاینه می‌کردید. من هیچگاه احساس درد نکردم.

دکتر در گوش مریض خود گفت: ببین عزیزم. الان تو چقدر منتظر ماندی تا نوبت شد؟ تعداد زیادی هم‌اکنون منتظر ویزیت هستند، اما من الان با دوستانم برای بازی گلف قرار داریم و باید ساعت ۳ در باشگاه باشم. از این‌که نمی‌توانم با این همه مریض به موقع برسم. لطفاً سریع‌تر جیغ بکش!

* مترجم: آرش میری‌خانی

* منبع: onlyfunny stories.com

امروز در تاریخ

فرضیه‌های گالتون و نبوغ و استعداد ایرانیان

گردهمایی آن‌تروپولوژیست‌ها (انسان‌شناسان)، یوجنیسیست‌ها (نژاد و تبارشناسان) و روانشناسان اروپایی که از ۲۷ مارس تا ششم آوریل ۱۹۲۵ در جریان بود بر فرضیه «رجعت به اصل» صحه گذارد. به عبارت دیگر، شرکت کنندگان در این گردهمایی فرضیه‌های دکتر «فرانسیس گالتون» پژوهشگر انگلیسی قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم را که در چهار تالیف او آمده است تأیید کردند. مفسران فرضیه‌های دکتر گالتون درباره توارث نبوغ و منش، باتوجه به نتایج پژوهش‌های کنت دو گوینو فرانسوی در ایران و نظرات نیچه و... ایرانیان را مردمانی ذاتا باهوش، مستعد، علاقه مند به یکدیگر و بستگان (فامیلدوست)، اقتباسگر و پیشرو (توقیخواه) نوشته‌اند. این مفسران سلطه مغولان در قرون وسطی را یک مکث در روند منش ایرانیان خوانده‌اند که طبق فرضیه «رجعت به اصل» دارند از این مکث طولانی خارج می‌شوند. قضاوت جان ملکم انگلیسی درباره ایرانیان، مربوط به دهه یکم قرن ۱۹ بوده که هنوز این ملت از آن «مکث» خارج نشده بود. به باور

این مفسران، سلطه مغول در منش، خصال و روانشناسی ایرانیان موثر واقع شد و آنان را فرمانبر، مطیع سرنوشت، خوشامدگو، آرامش طلب و در عین حال خودخواه کرد. بازگشت به خصلت نیاکان هنگامی شستاب بیشتری به خود خواهد گرفت که افراد آموزش و پرورش متناسب داشته باشند. مشاهده آثار بازگشت ایرانیان به دوران نبوغ

و استعداد، برخی از قدرت‌های جهانی را نگران ساخته، و وجود یک ایران نیرومند را با مردمی برخوردار از هوش و خرد و به دور از فساد و تباهی مغایر سیاست‌ها و منافع خود در منطقه پنداشته و «تصور» این قدرت‌ها براین پایه قرار دارد که چنین ایرانی می‌تواند قطعات جدا شده ایرانزمین را به هم پیوند دهد، قدرت شود و طبق برخی گزارش‌ها، همین خصلت نیکو و استعداد و هوش باعث شده است که کشورهایی که گنجایش جمعیت بیشتری دارند یا با کاهش زاد و ولد رو به رو هستند به جلب مهاجر ایرانی روی آورده‌اند که در درازمدت یک خطر بزرگ برای ایران است.

روزی که حلاج، اعدام شد

تاریخنگاران فرنگی با تطبیق تقویم‌ها سه روز از سال میلادی ۹۲۲ را که ازهم فاصله زیاد ندارند سالروز اعدام حسین ابن منصور معروف به «حلاج» صوفی، انقلابی، نویسنده، شاعر و آموزگار ایرانی به دست داده‌اند: ۲۶، ۲۷ مارس (ششم و هفتم فروردین) و ششم آوریل (۱۷ فروردین هزار و ۸۹ سال پیش). حلاج به تصمیم وزیر خلیفه وقت -المقتدر عباسی با شقاوت تمام کشته شد. حلاج که در سال ۸۵۸ میلادی در ولایت طور بیضاء از ایالت فارس به دنیا آمده بود و ۶۴ سال از عمرش گذشته بود در بغداد کشته شد. وی برضد مالکان بزرگ و هرگونه استثمار بود. حلاج دست به سفرهای متعدد و طولانی زده و از دریای سرخ تا خلیج بنگال را دیدن کرده و همه جا به آموزش افکار خود پرداخته بود. او درباره افکار بودا، مانی و فلاسفه یونان باستان و نیز اندیشه‌های مزدک تحقیق و مطالعه کرده بود. حلاج بر خلاف سایر اندیشمندان معاصر خود و قرون وسطا، تفکراتش را به میان توده‌ها برده بود و به همین سبب دشمنی مقامات وقت را نسبت به خود که از روشن شدن توده‌ها و وقوف آنان بر اهمیت و حقوق خود هراس داشتند برانگیخته بود.

حلاج که بسیاری از سال‌های عمر را در شهرهای خوزستان اقامت کرده بود از جنبش‌هایی که ایرانیان بانی آنها بودند از جمله جنبش قرامطه حمایت می‌کرد. حلاج را که در زندان بغداد بود، پس از شکنجه فراوان اعدام کردند. گفته‌اند که پیش از اعدام، به حلاج یک هزار تازیانه زده و دست و پایش را قطع کرده بودند و او این شکنجه‌ها را تحمل کرد و خم به ابرو نیاورد.

اعدام امیرعباس هویدا

هفدهم فروردین ۱۳۵۸ امیرعباس هویدا که در دهه‌های ۱۳۴۰ و ۱۳۵۰ سیزده سال نخست وزیر ایران بود در پایان دومین دور محاکمه‌اش در دادگاه انقلاب اسلامی به اعدام محکوم شد و حکم، دقایقی پس از صدور در محوطه زندان قصر درباره او به اجرا درآمد و تیرباران شد و جسدش به تالار معاینه جهت صدور پروانه دفن در پزشکی قانونی انتقال یافت. هویدا پنجاه و نه ساله بود. نخستین دور محاکمه هویدا ۲۴ اسفند ۱۳۵۷ برقرار شد. هویدا باور نمی‌کرد که اعدام شود. چند دولت عضو بلوک غرب مهدی بازرگان نخست وزیر وقت را تحت فشار قرار داده بودند که مانع اعدام هویدا شود و به همین سبب شیخ صادق خلخالی در طول دومین دور محاکمه هویدا، تلفن‌های زندان قصر را از کار انداخته بود که به او تلفن و سفارش نشود.

* منبع: www.iranianshistoryonthisday.com
نویسروان کیهانی‌زاده
www.rooznamak.com

جدول سودوکو

آسان

۸۷۱

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۶			۵		۸			
			۴					
۱			۷		۴	۹		
			۸		۵	۱		
۳			۹	۵			۸	
					۳	۶		۹
					۲			۱
۴		۶	۹		۷			
۲					۳			

حل جدول شماره ۱۹۳

۴	۹	۱	۷	۲	۸	۶	۵	۳
۵	۲	۶	۹	۱	۴	۸	۳	۷
۶	۴	۸	۹	۱	۲	۷	۳	۵
۸	۲	۱	۲	۷	۴	۹	۵	۳
۹	۷	۵	۶	۳	۱	۴	۸	۲
۴	۱	۹	۸	۵	۲	۳	۷	۶
۱	۸	۴	۵	۶	۷	۲	۳	۹
۷	۴	۴	۸	۹	۲	۵	۱	۳
۲	۵	۹	۲	۷	۱	۸	۴	۶

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۸۷۰

۶	۵	۱	۴	۸	۲	۹	۷	۳
۹	۷	۵	۴	۱	۳	۲	۶	۸
۱	۴	۳	۷	۱	۹	۸	۴	۵
۵	۱	۲	۹	۷	۸	۴	۳	۶
۴	۲	۷	۱	۵	۹	۲	۸	۳
۸	۹	۲	۴	۵	۱	۷	۳	۶
۲	۸	۴	۹	۱	۷	۵	۳	۶
۷	۴	۴	۹	۵	۲	۸	۱	۳
۱	۹	۵	۸	۲	۷	۴	۶	۳

نیاز مندیها تلفنی آگهی می پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳ فاکس سازمان نیاز مندیها ۰۲۱-۲۲۲۲۴۸۸۶ - ۲۲۲۲۴۹۶۳ - ۰۲۱-۲۲۲۲۴۹۶۳

التوبيخ

فلکه دوم صادقیه خیابان اعتمادیان پلاک ۳۶ واحد ۱

اتوبار

آگهی های موسسات
بارکش شهری را با توجه به
یکی محل سکونت و کار خود
انتخاب نمایید.

لطفاً به کد ۱۰-۹۰۰ مراجعه نمایید

شهرک غرب برج
۲۱۵ متر ۳ خوابه با
تمام امکانات قیمت مناسب
پیران ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۱۱۵۸۹۷۸

الهیه سازه ای ماندگار
 ۲۳۰ متر خوش نقشه
 لوکس فول امکانات
 مقدار ۱۰۱۰۱
 ۰۹۱۲۶۰۲۵۸۰۶

دنيا ۸۵۰

فرشته - بزرگی
۳۷۰ متر ۴ خوابه
متریال روز دنیا
به همراه سالن ورزشی
و کلیه امکانات رفاهی
عرفان ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۳۰۷۸۵۳۷

دنيا
جردن
اکازیون ۱۳۹۰
۲۸۰ متر +
۵۰ متر سوئیت
تکواحدی + پارکینگ
...۹
نعم ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۹۶۸۲۰۲۲۷

فرشته
۲۷۷ متر ۳ خوابه تکواحدی
فول امکانات - استخر و سونا
۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۳۰۷۸۵۳۷

فروش آپارتمان
۹۰ متر اگونگون

۸۵۰ دنا
مالکین محترم غرب تهران
شمال و شمالغرب
در کمتر از ۱۰ روز
به بهترین نحو می فروشیم
بهترین قیمت شرایط
دانایی ۰۸۰۱۰۱۰۱

در کمتر از ۱۰ روز
به بهترین نحو می فروشیم
بهترین قیمت شرایط
دانایی ۰۱۰۱۰۱۸۸۰

گیشا
۹۰-۸۰-۷۰ و ۱۰۰ متر
۲ خوابه نوساز کم واحد
یونسی ۰۱۰۱۰۱۸۸۰
۰۹۱۳۲۲۱۱۸۰۵

گیشا
۹۰-۸۰-۷۰ و ۱۰ متر
۲ خوابه نوساز کم واحد
یونسی ۱۰۱ ۸۸۰۱۰۱
۵۹۱۳۲۲۱۱۸۰۵

فروش سایر املاک ۱۰

آپارتمان اداری - تجاری

اتوبان محلاتی
آپارتمان اداری ۵۳ متر
طبقه اول ، بهترین امکانات
۰۹۱۲۱۲۷۱۵۹۸۰ ۳۳۳۴۳۶۴۳۹

محدوده غرب تهران
آرایشیگاه زنانه فعال با مشتری
ملک و سر قفلی یکجا مناسب هر شغلی
۰۹۱۳۳۸۷۵۸۳۹

دستا ۸۵۰
بر مظهری (سنداداری)
تلفن: ۰۲۱-۸۵۰۴۶۸۸۸

دستا ۸۵۰
بر مطهری (سنداداری)
۷۲ متر ۲ اتاق
تابلوخور عالی-بازسازی شده
مناسب تمام مشاغل
زیر قیمت
فقط متری ۲۷۰۰
نکیسا ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۵۸۸۲۰۰۵

بر عباس آباد
۱۱۶ متر ۴ اتاق
فول بازسازی متري ۱۷۵۰
نکيسا ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۳۵۸۸۲۰۰۵

نیاز مندیها تلفنی آگهی می پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
شماره فاکس نیاز مندیها ۲۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳



<

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت مطالعاتی ژرف اندیشان سهام (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۲۷۳۲۲

بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت

میرساند جلسه مزبور راس ساعت ۱۴ روز دوشنبه

۱۳۹۰/۱/۲۹ در محل دفتر مرکزی شرکت تشکیل

میگردد.

دستور جلسه:

تغییر آدرس دفتر مرکزی شرکت

هیئت مدیره

«(آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده)»
شرکت کاغذسازی کهریزک سهامی عام
به شماره ثبت ۵۷۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۸۴۹۹۵

از کلیه سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت بعمل

می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت

که راس ساعت ۱۱ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۰/۱/۳۰ در محل

قانونی شرکت به آدرس: خیابان آزادی- خیابان رونکی شمالی

- شماره ۳ منعقد می گردد حضور بهم رسانند .

دستور جلسه :

۱- انتخاب اعضاء هیئت مدیره

۲- سایر امور که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد .

هیئت مدیره

آگهی دعوت

مجمع عمومی عادی و فوق العاده

جلسه مجمع عمومی عادی و فوق العاده شرکت

آب محیط در ساعت ۱۴ روز چهارشنبه ۳۱ فروردین

ماه سال ۹۰ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران-

خیابان سهوردی شمالی - خیابان هوپزه غربی - پلاک ۹۸-

طبقه چهارم تشکیل می گردد.

دستور جلسه :

الف - رسیدگی به حسابهای سالیانه و سود و زیان

شرکت و انتخاب اعضاء هیئت مدیره می باشد.

ب - خروج آقای مهندس هجری و دکتر مصداقی نیاز از

شرکت

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

بطور فوق العاده شرکت صنایع لبنی اراک (سهام عام) به شماره ثبت ۲۷۹۴

به استحضار عموم سهامداران می رساند مجمع

عمومی عادی بطور فوق العاده این شرکت روز

۱۳۹۰/۱/۲۷ راس ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت واقع

در اراک تشکیل می گردد خواهشمند است حضور

بهم رسانید .

دستور جلسه :

انتخاب اعضاء هیئت مدیره

شرکت صنایع لبنی اراک (سهامی عام)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق

العاده شرکت تولیدی پرچ ساز (سهامی خاص)

شماره ثبت ۴۷۲۵۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنها

دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی

بطور فوق العاده شرکت که در ساعت ۳ بعد از ظهر روز

شنبه ۱۳۹۰/۲/۳ در محل دفتر مرکزی شرکت تشکیل

می گردد حضور بهم رسانید.

دستور جلسه :

۱- انتخاب اعضا هیات مدیره

هیات مدیره

آگهی حصر وراثت ۸۹/۱۵۱۶ - ۹۰/۱۷۹

نظر اینکه خانم فاطمه اسن دارای شناسنامه شماره ۵۶۹ بشرح دادخواست فوق از این شورا

درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سلیمان رستمی

بشناسنامه شماره ۹۴۳۸ در تاریخ ۸۹/۹/۳۰ در اقامتگاه دائمی خود بدروند زندگی گفته و ورثه

حین الفوت آن مرحوم منحصر است به :

۱- فاطمه اسن فرزند علی بشناسنامه شماره ۵۶۹ (مادر متوفی)

۲- رفیه مهدوی فرزند قربان بشناسنامه شماره ۱۱۵۴ (همسر متوفی)

لذا با انجام تشریفات مقدماتی ، درخواست مزبور در یک نوبت آگهی می شود تا هرکسی

اعتراضی دارد یا وصیت نامه ای نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به این

شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

مسوول دفتر واحد نهم شهری شورای حل اختلاف شهرستان آمل

مناقصه ها و مزایده های چاپ شده

در تمامی روزنامه های کشور را هر روز از ما بخواهید

پیام نگاه روز ۸۸۳۱۱۰۱۹

آگهی مناقصه نوبت دوم

دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی ساری در نظر دارد

امور فضای سبز سال ۱۳۹۰ خود را از طریق مناقصه

عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط که دارای حداقل

۲ سال سابقه کاری که دارای رتبه و صلاحیت در زمینه

فضای سبز می باشند واگذار نماید .

لذا ، از کلیه متقاضیان دعوت می گردد ظرف ده روز پس

از انتشار آگهی جهت کسب اطلاعات بیشتر و بازدید از

مکان های مورد مناقصه و دریافت اسناد مناقصه و سپس

ارائه پیشنهاد مالی در یکی از روزهای اداری هفته به آدرس

ساری ، کیلومتر ۹ جاده دریا ، دانشگاه علوم کشاورزی و

منابع طبیعی ساری ، مدیریت امور اداری دانشگاه مراجعه

نمایند . قابل ذکر است نوع و مبلغ سپرده تضمین شرکت در

مناقصه ، هزینه درج آگهی و سایر شروط دیگر در اسناد

مناقصه قید می باشد .

دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی ساری

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

مدرک فارغ التحصیلی (دانشنامه پایان تحصیلات

دوره کارشناسی) اینجانب محمدرستمی فرزند رضا شماره

شناسنامه ۱۸۸۲ صادره از دویابل مقطع کارشناسی رشته

مهندسی کشاورزی (زراعت و اصلاح نباتات) صادره

از دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس مفقود گردیده و فاقد

اعتیار می باشد ازباینده تقاضای شواصل مدرک را به

دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس خیابان ۱۷ شهریور

روبروی مسجد اسلامی ارسال نمایند

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

برگ سبزو سند مالکیت اتومبیل پرایدهاچ بک رنگ

دودی روغنی مدل ۱۳۷۴ به شماره انتظامی

۵۵ ایران ۱۷۴ ه ۵۶ به شماره موتور ۰۸۴۱۹۹۴ و

شماره شاسی ۱۳۴۲۲۷۴۱۱۰۹۶۹ به نام علی سیفی

گوروان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

خمینی شهر

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت سنابل

(در حال تصفیه)

پیرو تصمیم مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۸۹/۱۰/۲۲

مبنی بر انحلال شرکت و ثبت آن در اداره ثبت شرکت ها

در تاریخ ۸۹/۱۱/۲۶ با اطلاع کلیه بستانکاران میرساند که از

این تاریخ هرگونه ادعائی دارنده آقای رمضان علی راه چنی

مدیر تصفیه مراجعه فرمائید تلفن تماس ۰۹۱۹۲۶۷۸۴۶۹

آدرس : خ مفتخ و ورزنده شماره ۱۶ واحد ۴

مدیر تصفیه

مفقودی نوبت دوم

کارت مفقودیت اینجانب قربانعلی خیرخواه فرزند نظام

حسین به ش ش ۱ و تاریخ تولد ۱۳۴۶ مفقود گردیده

و از درجه اعتبار ساقط است . زرنديه

کارت پایان خدمت محمد

باباشیخی فرزند شمس

الدین متولد ۱۳۱۴

ش . ش ۲۸۶

ترخیصی سال ۱۳۳۷ از

لشکر ۲۸ پیاده کردستان

مفقود و از اعتبار ساقط

است .

شناسنامه ماشین پیکان

وانت شماره شهر بانی ۳۴۲

ق ۸۴ تهران ۱۱ مدل ۱۳۷۸

شماره موتور ۱۱۵۱۷۸۲۱۷۲۲

شماره شاسی ۷۸۹۴۱۱۱۷

مفقود شده و از درجه

اعتبار ساقط است

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

برگ کمپانی سواری پژو ۴۵ مدل ۸۳

شهریانی ۳۳۴ می ۱۲ از ایران ۷۸ موتور

۸۳۰۱۴۱۸ شاسی ۸۳۰۲۲۲۲۲۲۴

مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

برگ کمپانی ولوو ۸۲

شهریانی ۱۶۵ ع ۴۵ ایران ۵۴ شاسی

۸۳۹۹۹ موتور ۰۹۹۲۳۳ به نام جواد خیره

دست مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

مدرک فارغ التحصیلی (دانشنامه پایان تحصیلات

دوره کارشناسی) اینجانب محمدرستمی فرزند رضا شماره

شناسنامه ۱۸۸۲ صادره از دویابل مقطع کارشناسی رشته

مهندسی کشاورزی (زراعت و اصلاح نباتات) صادره

از دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس مفقود گردیده و فاقد

اعتیار می باشد ازباینده تقاضای شواصل مدرک را به

دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس خیابان ۱۷ شهریور

روبروی مسجد اسلامی ارسال نمایند

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

کارت کامیون باری بنز تیپ ال ۵۲/۱۹۲۱ به شماره

انتظامی ۲۳ ایران ۲۸۸ ع ۵۷ به شماره موتور ۰۱۷۲۶۷

شماره شاسی ۰۶۳۴۲۲۱۱۴۳۷۵۵ و گواهینامه رانندگی

پایه یکم به شماره ۰۱۲۲۴۹۱۰۸۷۱ به نام جمشید ظهیر فرد

به شماره شناسنامه ۱۸۳ متولد ۱۳۴۱ مفقود و از درجه

اعتبار ساقط می باشد

خمینی شهر

پروانه گمرکی به شماره کوتاژ A ۳۰۷۲۶۴۶۶

مورخ ۱۳۸۵/۱۰/۴ به ارزش گمرکی

۲۸۴،۷۶۱،۸۶۵ ریال به نام شرکت کاشی کاوه

گلدشت مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

اصفهان

آقای سعید ر فیعیان فرزند

محرم دارای شماره

شناسنامه ۳۰۶۲ صادره

از تهران

با کد ملی ۰۵۳۶۴۹۹۱۴۵

متولد ۱۳۳۹ اظهار می دارد

که ارزشنامه دائم ایشان

به شماره ۷۸۸ مورخ ۲۶

اردیبهشت ۱۳۷۳ مفقود

گردیده و به موجب این

آگهی

ارزشنامه مذکور باطل

اعلام می گردد .

ازباینده خواهشمند است

مدارک یاد شده را به

اداره کل امور

دانش آموختگان

وزارت علوم و تحقیقات و

فن آوری تسلیم نماید.

سند فروش موتور سیکلت

هوند ا ۱۲۵ شماره پلاک

۱۸۶۷۵ تهران ۲۴

شماره شاسی

۸۲۰۵۵۵۵

شماره موتور ۲۹۸۱۱۴۴

مفقود و از درجه

اعتبار ساقط

می باشد.

نوبت اول

کارت پایان خدمت متعلق به

آقای حمید سعیدیان فرزند

ابوالحسن به ش ش ۱۱۰۳۳

ت ت ۱۳۵۵ به تاریخ شروع

۷۶/۴/۷ و خاتمه ۷۷/۱۱/۱۳ به

عنوان معلم وظیفه در منطقه

ارزوبیه مفقود گردیده و

از درجه اعتبار ساقط است

نوبت اول

کارت پایان خدمت متعلق به

آقای حمید سعیدیان فرزند

ابوالحسن به ش ش ۱۱۰۳۳

ت ت ۱۳۵۵ به تاریخ شروع

۷۶/۴/۷ و خاتمه ۷۷/۱۱/۱۳ به

عنوان معلم وظیفه در منطقه

ارزوبیه مفقود گردیده و

از درجه اعتبار ساقط است

نوبت اول

کارت پایان خدمت متعلق به

آقای حمید سعیدیان فرزند

کارت معافیت از خدمت سربازی

فرهاد رستمی فرد شماره شناسنامه

۱۷۱۵۵ متولد ۱۳۴۵/۵/۷ نام پدر مایر

مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

آگهی مفقودی کارت پایان

خدمت بنام صمد بناد کوکی

فرزند رمضان

متولد ۱۳۶۰ به ش ش ۴

صادره تفت مفقود و از

درجه اعتبار

ساقط می باشد.

«بزد»

نوبت اول اصل کارت

معافیت پزشکی

بنام علی بابا پور مرزعه

فرزند رستمعلی

ش . ش ۸۴۲۳ متولد ۱۳۶۵

صادره اردبیل مفقود از

درجه اعتبار ساقط است .

کارت هوشمند ناوگان باری

به شماره ۲۱۳۵۱۵۰

ماشین کاویان

به شماره پلاک ۷۴۲ ع ۱۷

ایران ۴۵ و کارت هوشمند

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم شرکت تعاونی مصرف گفتار
از اعضاء محترم تعاونی دعوت میگردد در این جلسه که در مورخ ۹۰/۷/۳۱ ساعت ۹ صبح درمحل سالن آمفی تئاتر شهیدقدنی واقع در خیابان شریعتی تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه :
طرح نامه وزرات تعاون در خصوص انحلال تعاونی ((هیئت مدیره))

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت دوم شرکت تعاونی مصرف گفتار
از اعضاء محترم تعاونی دعوت میگردد در این جلسه که در مورخ ۹۰/۷/۳۱ ساعت ۱۰ صبح درمحل سالن آمفی تئاتر شهید قدنی واقع در خیابان شریعتی تشکیل میگردد حضور بهم رسانند .
دستور جلسه :
۱- تصمیم گیری درخصوص ادامه فعالیت تعاونی و افزایش سرمایه
۲- گزارش اقدامات انجام شده درخصوص قرار داد مشارکت در ساخت املاک تعاونی و تصمیم گیری درخصوص چگونگی ادامه آن
۳- لغو عضویت ۴ نفر از اعضاء
((هیئت مدیره))

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه تعاونی مصرف شبکه بهداشت و درمان میانه
مجمع عمومی سالیانه (نوبت اول) در اردیبهشت روز دوشنبه ۹۰/۲/۲۶ راس ساعت ۱۰ صبح در محل سالن اجتماعات شبکه بهداشت و درمان تشکیل می گردد.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش و عملکرد سالیانه هیئت مدیره و بازرسان
۲- انتخاب هیئت مدیره جدید و بازرسان به مدت قانونی
۳- تصویب عملکرد سود و زیان سال ۱۳۸۹
هیئت مدیره تعاونی مصرف شبکه بهداشت و درمان میانه

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت تعاونی مسکن کارکنان دفتر مرکزی بنیاد شهید (نوبت اول) شماره ثبت ۵۱۰۳۰
به اطلاع اعضاء محترم تعاونی می رساند تا در جلسه مجمع عمومی عادی روز دوشنبه ۹۰/۰۲/۱۲ راس ساعت ۱۴:۳۰ درمحل نمازخانه ساختمان مرکزی بنیاد شهید واقع در خیابان طالقانی مابین خیابان های ولی عصر (عج) و حافظ، طبقه همکف با دستور جلسه زیر تشکیل می گردد .
دستور جلسه :
۱- گزارش هیات مدیره و بازرس
۲- ارائه تراز مالی و تصویب حساب ها از سال ۸۶ تا پایان سال ۸۸
۳- تصویب پاداش هیات مدیره ، مدیرعامل و بازرس
۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد .
هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن کارکنان دفتر مرکزی بنیاد شهید

۱۲۸ ستاد مبارزه با مواد مخدر

آگهی اصلاحی
پیرو آگهی دعوت منتشر شده در روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات شماره ۲۴۹۹۵ مورخ ۱۳۸۹/۱۲/۳۱ اعلام می دارد که تاریخ تشکیل جلسه مجمع عمومی عادی ۱۳۹۰/۷/۱۸ ساعت ۱۰ صبح صحیح می باشد که بدینوسیله اصلاح می گردد.
هیات مدیره شرکت ساختمانی بام رود (سهامی خاص)

۶۰ دعوت مجامع تعاونیها

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت تعاونی مسکن مهر علی آباد بعثت اردبیل (نوبت دوم)
بدینوسیله از کلیه اعضای شرکت دعوت می شود که در جلسه مجمع عمومی که در روز یکشنبه مورخه ۹۰/۷/۲۸ راس ساعت ۴ بعدازظهر درمحل مسجد سادات واقع در خیابان بعثت روبروی پمپ بنزین حضور بهم رسانند .
دستور جلسه :
۱- انتخاب هیئت مدیره و بازرسان
۲- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت
تاریخ انتشار ۹۰/۱/۱۷ **هیئت مدیره**

آگهی مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن کارکنان و اعضای شرکت تعاونی خدماتی انجمن صنفی انبوه سازان مسکن
به اطلاع اعضاء محترم شرکت تعاونی مسکن میرساند که مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم راس ساعت ۱۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۰/۲/۱ درمحل انجمن صنفی انبوه سازان مسکن به نشانی : میدان ونک- خیابان شهید خدای - بالاتر از چهارراه نیروی انتظامی - پلاک ۵۳ تشکیل میگردد ، لذا از اعضای محترم دعوت بعمل می آید راس ساعت مقرر در جلسه مذکور حضور بهم رسانند .
دستور جلسه :
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسین
۲- بررسی و تصویب ترازنامه مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹
۳- انتخاب اعضای هیئت مدیره و بازرسین
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های تعاونی
۵- سایر موارد
هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن

باسمه تعالی تاریخ انتشار : ۱۳۹۰/۱/۱۷
آگهی دعوت مجمع عمومی جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول
شرکت تعاونی مسکن فرهنگیان کاشان راس ساعت ۱۷ روز چهارشنبه ۹۰/۲/۷ در محل دفتر شرکت تعاونی واقع در انتهای بلوار الغدیر نبش چهارراه خبرنگار تشکیل می گردد .
لذا از کلیه اعضای شرکت تعاونی دعوت می شود بادرست داشتن کارت عضویت راس ساعت و روز مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانیده یا وکلای خود را کتبا معرفی نمایند .
دستور جلسه :
۱- گزارش عملکرد هیئت مدیره و بازرس شرکت
۲- تصویب صورت های مالی سال ۱۳۸۹
۳- تصویب بودجه بندی سال مالی ۱۳۹۰ و تعیین خط مشی آینده شرکت
۴- گزارش عملکرد فروشگاه لوازم بهداشتی و ساختمانی شرکت
۵- انتخاب بازرس شرکت برای مدت یک سال
۶- اتخاذ تصمیم نسبت به سرمایه اعضا و عضویت
غلامرضا بخشی موحّد
رئیس هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن فرهنگیان کاشان

بسمه تعالی
آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت سامان دام (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت دعوت بعمل می آید در جلسه مجمع عمومی عادی فوق العاده که روز دوشنبه ۱۳۹۰/۱/۲۹ ساعت ۱۰ صبح در دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران ، خیابان شیخ بهائی شمالی ، برج صبا (ساراول سابق) طبقه ۱۱، واحد ۱۱۲ تشکیل میگردد حضور بهم رسانند .
دستور جلسه مجمع :
۱) تغییر بند ب اساسنامه شرکت
۲) سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع فوق الذکر میباشد .
هیئت مدیره شرکت سامان دام (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت پارس نیک (سهامی خاص)
ثبت شده به شماره ۳۰۲۸۶ شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۵۷۲۹۲
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام و نمایندگان قانونی شرکت پارس نیک (سهامی خاص) دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۰/۱/۳۱ درمحل دعوت واقع در کیلومتر ۱۱ جاده مخصوص کرج - داخل شرکت پارس الکتریک طبقه سوم تشکیل میگردد ، حضور بهم رسانند .
دستور جلسه :
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت در خصوص حسابها و عملکرد سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۳۸۹
۲- بررسی و اظهار نظر صورتهای مالی و تصویب خالص ارزش دارائیهها و صورت سود و زیان عملکرد سال مالی منتهی به پایان اسفند ماه ۱۳۸۹
۳- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت برای سال مالی ۱۳۹۰
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت در سال ۱۳۹۰
۵- سایر موارد
هیات مدیره شرکت پارس نیک (سهامی خاص)

«آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده»
شرکت کاغذسازی کهریزک سهامی عام
به شماره ثبت ۵۷۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۸۴۹۹۵
از کلیه سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که راس ساعت ۹ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۰/۱/۳۰ درمحل قانونی شرکت به آدرس : خیابان آزادی - خیابان رودکی شمالی - شماره ۳ منعقد می گردد حضور بهم رسانند .
دستور جلسه :
۱- تغییر و اصلاح موضوع فعالیت شرکت
۲- تبدیل شخصیت حقوق شرکت از سهامی عام به سهامی خاص
۳- تصویب اساسنامه جدید
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت ساراکیش (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۷۰
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت ساراکیش (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۷۰ دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده این شرکت که راس ساعت ۲ بعدازظهر روز یکشنبه ۱۳۹۰/۱/۲۸ به نشانی کیش - هتل سارا برگزار می گردد حضور بهم رسانند .
دستور جلسه :
۱- تنظیم صورت جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
۲- انتخاب اعضا هیئت مدیره
۳- انتخاب بازرسین
«**هیئت مدیره**»

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت مهندسی و بازرگانی پارس (سهامی خاص)
ثبت شده به شماره ۲۳۵۸۰ شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۹۰۴۶۱
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام و نمایندگان قانونی شرکت مهندسی و بازرگانی پارس (سهامی خاص) دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۰/۲/۱۰ درمحل دعوت واقع در کیلومتر ۱۱ جاده مخصوص کرج - داخل شرکت پارس الکتریک طبقه سوم تشکیل میگردد ، حضور بهم رسانند .
دستور جلسه
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت درخصوص حسابها و عملکرد سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۳۸۹
۲- بررسی و اظهار نظر صورتهای مالی و تصویب ترازنامه و صورت سود و زیان عملکرد سال مالی منتهی به پایان اسفند ماه ۱۳۸۹
۳- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت برای سال مالی ۱۳۹۰
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت در سال ۱۳۹۰
۵- سایر موارد
هیات مدیره شرکت مهندسی و بازرگانی پارس (سهامی خاص)

آگهی دعوت از سهامداران شرکت بهران مبدل (سهامی خاص)
ثبت شده به شماره ۱۰۸۸ پاکدشت (۴۱۲۷۲ تهران)
جهت تشکیل مجمع عمومی عادی
بدینوسیله از کلیه سهامداران یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی که در ساعت ۱۶ مورخه ۹۰/۷/۳۰ در نشانی تهران - بزرگراه رسالت - مابین رشید و زرین - شماره ۲۳۱ - طبقه سوم - واحد ۱۶ تشکیل خواهد شد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضا هیئت مدیره
۲- انتخاب بازرسین
۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
هیئت مدیره

آگهی دعوت سهامداران شرکت رنوپارس (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۲۲۹۴۸ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول)
بدینوسیله از کلیه سهامداران دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت رنوپارس که در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۰۷ (۲۰۱۱/۴/۲۷) از ساعت ۱۴ الی ۱۷ در آدرس تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج ، بلوار کرمان خودرو ، خیابان ۵۸ (خیابان شیرین) ، خیابان آبان یک (خیابان برنز) ، روبروی شرکت برنز (ساختمان CTT) برگزار می گردد ، حضور بهم رسانند .
دستور جلسه :
۱- بررسی گزارش مالی سالانه و تصویب ترازنامه و صورت سود و زیان سالانه شرکت مربوط به سال مالی ۲۰۱۰
۲- بررسی گزارش مدیران
۳- بررسی گزارش بازرس قانونی
۴- انتخاب بازرسین قانونی
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار شرکت
۶- بررسی معاملات مشمول ماده ۱۲۹ قانون تجارت
۷- سایر موارد مرتبط با حسابهای مالی
هیات مدیره شرکت رنوپارس

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه کانون بازنشستگان وزارت راه و ترابری و شرکتهای سازمانهای تابعه (نوبت اول و دوم)
بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء محترم کانون بازنشستگان میرساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول کانون ، راس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه ۱۳۹۰/۲/۱ درمحل خیابان کارگر شمالی - روبروی هنرهای معاصر ساختمان شماره ۱۴ مجتمع بهارستان پلاک ۳۶۸ تشکیل می گردد. لذا از عموم اعضاء محترم بادرست داشتن کارت عضویت دعوت می شود تا در ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند . تذکر : چنانچه در تاریخ مذکور تعداد شرکت کنندگان در مجمع به حد نصاب قانونی نرسد جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم راس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۰/۲/۱۵ درمحل مذکور برگزار خواهد شد .
دستور جلسه :
۱- گزارش عملکرد هیات مدیره و بازرس
۲- تصویب ترازنامه و صورتهای مالی ۱۳۸۹
۳- تصویب بودجه پیشنهادی سال مالی ۱۳۹۰
۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
۵- تعیین خط و مشی و برنامه های آینده کانون
۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
هیات مدیره کانون بازنشستگان وزارت راه و ترابری و شرکتهای سازمانهای تابعه

سند مادر سسوارى پرايد جى تى ايكس مدل ۸۱ سفيدروغنى
پلاك قبلى ۳۶۴ ط ۵۹ تهران ۱۴ شماره موتور ۳۸۰۷۳۹ شماره شاسى
S ۱۴۱۲۲۸۱۸۴۷۰۳۳ مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است.

كارت پايان خدمت دوره ضرورت كد ۷۶۹۲۷۷۰۰۵ شماره دفتر مركز
۷۵۹۲۷ - ب صادره از تپ يك پياده نينو ا بنام حسين نوده فرزند محمد ابراهيم
ش ش ۲۹۹۱ متولد ۱۳۴۹ مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است.

آگهی اعلامیه پذیرهنویسی استفاده از حق تقدم افزایش سرمایه شرکت داروسازی مداوا (سهامی خاص)

بموجب مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۸۹/۱۲/۲۵ شرکت داروسازی مداوا (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۶۹۸۱ مقرر گردید سرمایه شرکت از مبلغ ۴۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۹۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۹/۰۰۰/۰۰۰ سهم عادی ۱۰/۰۰۰ ریالی معادل ۱۰۰ در سرمایه فعلی با صدور سهام جدید بانام از محل آورده نقدی سهامداران شرکت افزایش یابد .

لذا در اجرای مواد ۱۶۶ و ۱۶۹ لایحه قانون اصلاح قسمتی از قانون تجارت مصوب اسفندماه ۱۳۴۷ از کلیه سهامداران شرکت که تمایل به پذیرهنویسی و خرید سهام جدید درخصوص افزایش سرمایه فوق را دارند تقاضا می شود جهت استفاده از حق تقدم قانونی خود مبلغ نقدی افزایش سرمایه را ظرف مدت ۶۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی بحساب جاری شماره ۰۹۱۳۱ نزد بانک تجارت شعبه فخررازی کد ۱۶۷ بنام شرکت داروسازی مداوا (سهامی خاص) به نشانی خیابان جمهوری واریز و یک نسخه از فیش واریزی را به نشانی شرکت واقع در خیابان جمهوری - چهارراه باستان - شماره ۱۴۸۰ تسلیم و رسید دریافت نمایند .

بدیهی است در صورتیکه هریک از سهامداران ظرف مهلت مذکور از حق تقدم خود استفاده ننمایند هیئت مدیره شرکت اختیار خواهد داشت سهام موضوع حق تقدمهای استفاده نشده را براساس قوانین جاری به سایرین واگذار نماید همچنین گواهینامه حق تقدم خرید سهام هریک از سهامداران از طریق پست سفارشی به آدرسی که از سهامداران در سوابق شرکت موجود است ارسال خواهد شد و چنانچه اوراق مزبور به هر علت تا ۳۰ روز پس از تاریخ نشر آگهی بدست برخی از سهامداران نرسد ، اشخاص مزبور می توانند شخصا و یا توسط نماینده قانونی خود به آدرس شرکت مراجعه و پس از دریافت آن حسب الاقتضا اقدام نمایند . در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر سهامداران محترم می توانند با تلفن ۶۶۴۳۱۹۶۰ تماس حاصل فرمایند .

هیات مدیره شرکت داروسازی مداوا (سهامی خاص)



شرکت مخابرات استان مازندران
(سهامی خاص)

آگهی مناقصه یک مرحله ای شماره ۹۰/۲ - م - هـ (نوبت اول)

باسمه تعالی

- ۱- نام دستگاه مناقصه گزار: شرکت سهامی مخابرات استان مازندران
- ۲- نشانی دستگاه مناقصه گزار: مازندران - بابل - خیابان مدرس - ستاد شرکت مخابرات مازندران
- ۳- موضوع مناقصه : اجرای تعداد (۷) سایت موبایل در شهرهای ساری و قائمشهر
- ۴- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه : ۵۸/۳۱۶/۰۰۰ ریال
- ۵- دستگاه نظارت : معاونت توسعه و مهندسی دستگاه مناقصه گزار
- ۶- نوع تضمین : ضمانتنامه معتبر بانکی در وجه مخابرات مازندران و قابل تمدید و یا وجه نقد واریز به حساب جام به شماره ۱۶۷۲۳۷۲۳۷۲ و به شماره شناسه پرداخت ۳۰۰۰۰۸۰۲۳۰۱۱۳۳ و یا چک تضمین شده بانکی
- ۷- مهلت دریافت اسناد : از تاریخ ۱۳۹۰/۱/۱۷ لغایت ۱۳۹۰/۱/۲۷
- ۸- نهایی کردن IOM : از تاریخ ۱۳۹۰/۱/۲۸ لغایت ۱۳۹۰/۰۲/۰۴
- ۹- تحویل پاکات : از تاریخ ۱۳۹۰/۰۲/۰۵ لغایت پایان وقت اداری ۱۳۹۰/۲/۱۴
- ۱۰- تاریخ بازگشایی پاکات : روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۰/۰۲/۱۸ ساعت ۱۳:۳۰

شرکت سهامی مخابرات استان مازندران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مهندسین مشاور آرسیکا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۰۱۳۶

شناسنامه ملی ۱۰۱۰۰۷۵۵۸۹۷

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت مهندسین مشاور آرسیکا (سهامی خاص) دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که راس ساعت ۹ صبح روز شنبه ۹۰/۱/۲۷ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان سهروودی جنوبی - خ شهید برادران نوبخت - پلاک ۲۹ - ط ۴ برگزار می شود حضور یابند .

دستور جلسه :

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
- ۲- اتخاذ تصمیم نسبت به صورت های مالی شرکت در سال ۱۳۸۹
- ۳- انتخاب اعضاء هیئت مدیره و بازرس قانونی
- ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار شرکت
- ۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی است .

هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت گونی بافی قائمشهر (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت گونی بافی قائمشهر دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که راس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۰/۱/۲۹ که در محل دفتر مرکزی شرکت نساجی مازندران واقع در تهران - شهرک قدس - میدان صنعت خیابان شهید حسن سیف کوچه ۲۴ پلاک ۱۴ برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی و حسابرس
- ۲- اتخاذ تصمیم درباره صورتهای مالی منتهی به ۱۳۸۹/۹/۳۰
- ۳- انتخاب بازرس قانونی (حسابرس) برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۹/۳۰
- ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی
- ۵- تصمیم گیری در مورد سایر مسائلی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد

هیات مدیره شرکت گونی بافی قائمشهر

دارای گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ نسخه ۲۰۰۸ از TGA آلمان

آگهی دعوت به مشارکت در ساخت (مرحله دوم)



شرکت رویال ساختمان آریا برای مشارکت در احداث پروژه های خود واقع در شهر تهران و شهریار با مشخصات جدول ذیل از کلیه سرمایه گذاران حقیقی یا حقوقی توانمند و متخصص دعوت به همکاری می نماید .

علاقه مندان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرم درخواست مشارکت در ساخت و همینطور ارائه سوابق کاری خود از تاریخ درج آگهی به مدت یک هفته به جز ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح الی ۱۷ به نشانی های ذیل مراجعه فرمایند :
الف) تهران - خیابان ولیعصر - خیابان میرداماد - شماره ۳۱۱ ، تلفن : ۸۴۳۴۸ - ۰۲۱
ملاحظات : واریز مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال به حساب شماره ۲ - ۵۲۷۹۵۴ - ۸۱۰ - ۲۷۱ بانک پاسارگاد شعبه سعدی کد ۲۷۱ که رسید آن می بایست به همراه فرم پیشنهاد به داخل صندوق مستقر در دبیرخانه شرکت انداخته شود .

* این شرکت در قبول یک یا رد کلیه پیشنهادات آزاد می باشد .

* آخرین مهلت برای تحویل پیشنهادات ساعت ۱۷ مورخ ۱۳۹۰/۱/۲۴ می باشد .

* جلسه بازگشایی پاکات روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۰/۱/۲۵ ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت می باشد و حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه توصیه می شود .

* هزینه آگهی مشارکت بر عهده برنده پروژه می باشد.

ردیف	نشانی پروژه	مساحت عرصه پس از اصلاحی (متر مربع)	مشخصات پروژه	مدت اجرا (ماه)
۱	تهران - میدان راه آهن خ دشت آزادگان - پلاک ۱۴۵	۲,۰۴۰	مجتمع تجاری - مسکونی به مساحت ۱۲۹۶۰ متر مربع زیر بنا	۲۴
۲	شهریار - میدان صیاد شیرازی	۷۵,۶۵۷	مجتمع تجاری - اداری - مسکونی به مساحت ۱۰۶۵۰۰ متر مربع زیر بنا	۳۰
۳	شهریار - کمربندی چیتگر مقابل شهرک مریم	۵۸,۱۱۵	مجتمع تجاری - مسکونی به مساحت ۷۷۵۰۰ متر مربع زیر بنا	۳۰

شرکت رویال ساختمان آریا



سند کمپانی اتومبیل سمند مدل ۱۳۸۵ رنگ خاکستری
به شماره انتظامی ۱۷۲ ط ۱۷۲ ایران ۳۳ و شماره
موتور ۱۴۴۳۴۶۶ و شماره شاسی ۱۷۶۳۶۲۴۳
بنام شرکت ت - خ - حمل و نقل سیمان تهران مفقود
گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط است.

صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده

صندوق سرمایه گذاری مشترک بیمه دی

مجمع مذکور در تاریخ ۱۳۸۹/۱۲/۲۵ باحضور
صد درصد دارندگان واحدهای سرمایه گذاری
ممتاز، مدیر و متولی صندوق تشکیل و همچنین
بند(ج) ماده ۲۲ اساسنامه صندوق اصلاح گردید.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کناف گچ (سهامی خاص)

بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت کناف گچ و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در تاریخ ۹۰/۱/۲۹ راس ساعت ۲ بعد از ظهر در محل تهران : خیابان استاد نجات الهی - خیابان شهید صامری - پلاک ۴۸ - طبقه سوم تشکیل می گردد حضور به هم رسانند . برگه ورود به جلسه یک ساعت قبل از تشکیل مجمع در همان محل صادر خواهد شد .

دستور جلسه :

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
- ۲- بررسی و تصویب صورتهای مالی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۰/۱۰
- ۳- تعیین حق حضور اعضای هیئت مدیره
- ۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
- ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
- ۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع می باشد .

هیئت مدیره کناف گچ - شرکت سهامی خاص

بنام خدا

(نوبت سوم)

آگهی هیئت تصفیه بعد از انحلال

شرکت تعاونی معدنی تکاور

شماره ثبت ۸۳۵۸۲ کد تعاونی ۱۱۴ - ۱۶۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۸۷/۷/۱۴ و آگهی شماره ۵۸۱۸ مورخ ۸۸/۳/۵ اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری در معرفی هیئت تصفیه به اطلاع کلیه بستنانکاران میرساند چون شرکت منحل و در حال تصفیه می باشد در اجرای ماده ۲۲۵ قانون تجارت لازم است کلیه اسناد و مدارک مورد ادعا خود را حداکثر ظرف مدت شش ماه از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی دوشنبه ۱۳۸۹/۱۱/۴ به نشانی بزرگراه آفریقا بلوار ناهید شرقی شماره ۱۸ طبقه اول به دفتر هیئت تصفیه ارسال فرمایند . بدیهی است پس از انقضای مدت مزبور هیچگونه ادعائی پذیرفته نخواهد شد .

مدیر هیئت تصفیه

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت نساجی مازندران (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت نساجی مازندران دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۰/۱/۳۱ که در محل دفتر مرکزی واقع در تهران - شهرک قدس - میدان صنعت خیابان شهید حسن سیف کوچه ۲۴ پلاک ۱۴ برگزار میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی و حسابرس
- ۲- اتخاذ تصمیم درباره صورتهای مالی منتهی به ۱۳۸۹/۹/۳۰
- ۳- انتخاب بازرس قانونی (حسابرس) برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۹/۳۰
- ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی
- ۵- تصمیم گیری در مورد سایر مسائلی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه میباشد

هیات مدیره شرکت نساجی مازندران